Integramă de **M. ALBU**

ILUZII

A MĂRI O GROAPĂ PROBĂ CU MARTORI		A SE STRÂNGE LAOLALTĂ VITEJI		GINERI COADĂ DE GAIȚĂ!		MÂNĂ, MURGULE! SENZAȚII DE FRIG		ÎNDEMN LA MERS LIMPEDE		DOCTORI CERB DIN TUNDRĂ	
ARBORI CU SAMARE SALUT ÎN ARMATĂ						CÂNTECEC GERMAN FINLANDEZ DIN NORD			IEȘIREA DIN LUPENI! A DEVENI INUMAN		
				BARCĂ PE LAC VIN DIN GERMANI							
SITĂ PRIMELE LA BISERICĂ!					CA DINȚII BABEI CIURAR					VENTILAȚII ÎN SILOZ	
		CURGE ÎN CLEPSIDRĂ LUNĂ DE PRIMĂVARĂ						FLUIERUL LUI PAN A PRIVI CU DRAG			
	PUII OII VÂRSTĂ					AȘA SĂ FIE? STÂNJENEL					DORITE LA JOCUL DE TABLE
			DRAPEL TERENURI AGRICOLE								
ÎNCEPUT DE SEARĂ! MEȘTER DE OLANE						GLAS DE MĂȚĂ VĂZDUH					
		PROPRII POEZIEI ÎN GARĂ!							TANIA BUDI MARGINI DE VRAF!		
A OFERI RAȚIE INEL DE LANȚ					LINGUȘITOR LA SERVICIU						
						FIBRĂ DE ÎMPLETITURI					

Sfaturi practice

Crăiţe

Tagetes

Crăiţele sunt plante puţin pretenţioase. Preferă locuri însorite, nu prea umede şi moderat îngrăşate. Înfloresc şi în condiţii de semiumbră.

Înmulţirea se face prin seminţe. Pentru obţinerea unei înfloriri mai timpurii se produc mai întâi răsaduri, semănatul făcându-se în lădiţe sau răsadniţe, în luna martie.

Plantarea răsadurilor la locul definitiv se face după trecerea pericolului de brumă, păstrând între ele o distanţă de 25-50 cm, în funcţie de mărimea soiului cultivat.

Însămânţarea se poate face şi direct în grădină în aprilie-mai.

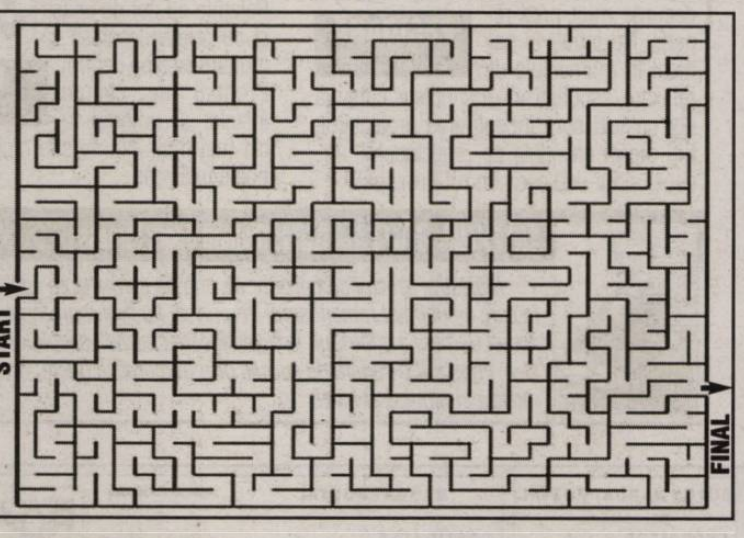
Printre lucrările de întreţinere în cultura crăiţelor este indicat să se îndepărteze florile trecute (în cazul când nu se urmăreşte obţinerea de seminţe).

Pentru a obţine seminţe, inflorescenţele se recoltează atunci când sunt uscate, se sfărâmă şi se scutură.

P.S.: În curând vom răspunde cititorului nostru Corneliu Baloiu din Ploieşti *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „PARALELE”:

I - S - V - N - F - P - ENTUZIASMATA - TRIPLU - FURT - VIER - ARI - RAR - MIEZ - INDICI - HAM - LITRU - TE - A - ECOU - ADIO - TT - ETNII - GRI - ALA - INTAI - U - BLESTEM - REST - PACE - IRONII - PILANGIU - APT.

Soluţia **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 22*

6	8	7	4	3	2	1	9	5
9	1	2	6	7	5	4	8	3
4	5	3	8	1	9	2	6	7
5	3	9	2	4	8	6	7	1
2	4	1	5	6	7	9	3	8
7	6	8	1	9	3	5	4	2
1	2	6	3	8	4	7	5	9
3	7	4	9	5	1	8	2	6
8	9	5	7	2	6	3	1	4

Umor

– Domule doctor, cred că am probleme cu ochii.

– De ce credeţi asta, domnule?

– Păi, de când m-am însurat, nu mai văd un ban prin casă...

– Ce este iubirea?
– Lumina vieţii.
– Ce este căsătoria?
– Factura la lumină.

– Dragul meu, suntem împreună de douăzeci de ani, n-ar fi bine să ne căsătorim?

– Ba da, iubito dar cine ne mai ia acum!

– Tăticule, este adevărat că în unele părţi ale Africii bărbatul nu îşi cunoaşte soţia decât după căsătorie?

– La fel se întâmplă în toate ţările, dragul meu.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Valsul

1. Ce se înţelege, de obicei, prin vals?
2. Care este originea valsului?
3. Ce compozitor austriac a fost supranumit „regele valsului”?
4. Ce scriitor francez, de origine cehă, contemporan, a scris romanul „Valsul de adio”?
5. Cine a realizat în 2010 filmul „Valsul scoruşelor” (Ryabinovy vals)?
6. Ce scriitor japonez contemporan a scris volumul de povestiri „Valsul florilor”?
7. Ce compozitor francez a compus în 1920 poemul coregrafic „Valsul”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În majoritatea religiilor, primitive sau superioare, preotul este persoana care oficiază cultul religios, fiind în această postură mijlocitor între om şi divinitate. 2) Taina care îi consacră pe viitorii preoţi se numeşte hirotonie sau hirotonisire. 3) Membrii sacerdoţi din Roma antică, având o serie de îndatoriri importante, se numeau pontifi. 4) Nuvela „Popa Tanda” a fost scrisă de Ioan Slavici (1848-1925). 5) Muzica operei „Boris Godunov” aparţine compozitorului rus Modest Petrovici Musorgski (1839-1881). 6) Povestirea „Părintele Ghermănuţă” a fost scrisă de Calistrat Hogaş (1848-1917). 7) Filmul „Preotul, rabinul şi fata” a fost realizat de regizorul Edward Norton.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Romeo şi Julieta” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Piteşti; *Ionel Petrescu, Radu-Andrei Ciobanu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Cristina Vintilă,* Arad; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Codruţa Mateescu,* Bacău; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Mircea Stănescu,* Piteşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea şi *Mihai Vintilă,* Bucureşti.

✉ ***MIOARA POPA, Iaşi.*** Ne-am obişnuit cu răspunsurile dumneavoastră foarte bune dar de data aceasta au fost de-a dreptul o încântare. Aţi dat cel mai corect şi mai complet răspuns la întrebarea numărul unu!

✉ ***DĂNILĂ ?, Bacău.*** Ne pare rău dar nu v-am înţeles scrisul aşa că nu vă ştim numele complet. Am primit propunerile dumneavoastră de întrebări care vor apărea în curând. O bună parte însă trebuie reformulate pentru că au mai apărut în rubrică şi nu cu prea mult timp în urmă! *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Convorbiri cu oameni simpli

Realizatorii americani de documentare pun în general accentul pe insolit, spectaculos, extrem, abordând o paletă cât mai largă de subiecte legate de triburi, animale, mediu, arhitectură, gastronomie, ştiinţă, istorie ş.a.m.d., care ne fascinează, uneori pompează adrenalină în venele noastre... Rareori însă este înfăţişat omul, dincolo de regie, omul simplu de pe stradă sau vânzătorul dintr-o băcănie pentru că nu sunt interesanţi în contextul viziunii abordate, nici pentru realizatori şi, probabil nici pentru americani. Noi, cei cu temperament şi sensibilitate balcanice, suntem curioşi să aflăm ce gândeşte omul simplu, cum îşi comunică gândurile.

Ei, bine, motociclistul american Henry Cole (în emisiunea „Cele mai tari curse de motociclete” — Travel Channel) e mai atent la acest aspect. Bântuie pe două roţi lumea în lung şi-n lat, nu ratează obiectivele turistice pe care le prezintă uneori mai mult pe fugă, „în consens” cu vitezometrul motocicletei. Se opreşte în diverse locuri, izolate sau în oraşe, stă de vorbă cu localnici pe teme legate de viaţa lor personală, socială etc. — mă refer în special la contactele cu americanii pe care unii dintre noi îi percep ca pe nişte fiinţe „tipizate”, excesiv de pragmatice, „produse” ale unei societăţi de consum etc. Henry Cole, fie că îşi propune sau nu, „demitizează” această percepţie, prezentându-ne eşantioane de americani sensibili, sociabili, realişti care gândesc ca şi noi, se confruntă cu aceleaşi probleme, evident, cu diferenţele de rigoare. O apropiere motivată şi de faptul că am început de ceva vreme să ne „debalcanizăm” în contextul... globalizării.

Au decis!

În centrul unuia dintre cele mai fierbinţi subiecte mondene se află Bianca Drăguşanu şi Victor Slav care şi-a cerut iubita în căsătorie, contând pe un DA! entuziast (i-am revăzut la „Poveştiri adevărate” — Acasă tv). Bianca plânge noapte de noapte de emoţie în timp ce Victor se agită să facă pregătiri pentru nuntă (nu se ştie când va fi), poate cea mai importantă şi mai intens mediatizată după cea de la Izvorani din 2010 în care protagonişti au fost Monica şi Irinel Columbeanu (o nuntă somptuoasă, „apretată”, cu etichetă regală în care invitaţii îşi dădeau osteneala să simuleze că se distrează, că sunt în largul lor). Vor fi, desigur, VIP-uri câtă frunză şi iarbă, mese îmbelşugate dar mai ales antren, exuberanţă... Şi, în nici un caz nu va cânta Direcţia 5 (prezentă la Izvorani) pentru că nimeni nu vrea să adoarmă. Va cânta, printre alţii, Anda Adam. Să le urăm să se iubească mereu şi să umple casa cu copii frumoşi („Vor fi frumoşi, pentru că şi noi suntem”, ne-a asigurat Victor) aşa cum îşi doresc. *(Dorin Măran)*

Zodiacul ne influenţează

CUM NE ÎMBRĂCĂM?

Vara acestui an se anunţă toridă şi de aceea tot mai des ne gândim la ţinute cât mai lejere şi vaporoase pentru a face faţă căldurii adesea insuportabile. Iată că zodiacul ne ajută şi de această dată şi ne propune un scurt ghid al culorilor favorabile şi al pieselor de rezistenţă ale verii care să ne arate cam ce ar trebui să purtăm în acest sezon. În rest, nu vă rămâne decât să vă lăsaţi inspiraţia să vă învăluie.

BERBEC. Ambelor sexe ale acestui semn li se potrivesc culorile roşu şi portocaliu folosite chiar în cele mai îndrăzneţe imprimeuri. Dacă nu doriţi însă să alegeţi aceste nuanţe, măcar încercaţi să adăugaţi o notă de culoare asociind o eşarfă roşie. Sandalele comode din piele vă vor însoţi paşii pe tot parcursul verii. Bărbaţii-Berbec ar trebui neapărat să poarte un sacou cu guler negru, iar femeile vor arăta grozav în fuste cu motive populare.

TAUR. Culorile acestui sezon însorit nu ar trebui să excludă bejul şi rozul. Pantalonii lejeri, cu o mulţime de buzunare, ar putea fi purtaţi de ambele sexe, iar încălţămintea tip sport ar contribui la confortul căutat de nativii acestei zodii. Ce nu trebuie să lipsească din garderoba unui Taur? Femeilor le-ar fi necesară o rochie cu guler bărcuţă iar bărbaţii ar putea arăta mult mai sexy în pantaloni scurţi negri.

GEMENI. Auriul este culoarea care li se potriveşte în această vară ambelor sexe ale acestui semn, fie că poartă doar bijuterii masive, poşete sau butoni, adăugând o notă de bogăţie aspectului lor. Femeile vor arăta irezistibil în sandale cu toc cât mai înalt posibil, în culori asortate rochilor. Bărbaţii nu se vor lăsa nici ei mai prejos şi vor purta tricouri din bumbac în nuanţe de roz, galben sau albastru.

RAC. Rozul şi roşul sunt cele mai bune alegeri în ceea ce priveşte culorile acestei zodii. Vestimentaţia va fi accesorizată cu mărgele şi paiete, iar încălţămintea ar trebui aleasă în nuanţe arămii. Femeile ar trebui să-şi adapteze o vestă din piele de căprioară, iar bărbaţii una din piele neagră.

LEU. Li se potrivesc în acest anotimp nuanţe de albastru şi galben. Excursiile vor fi mult mai comode dacă veţi alege încălţăminte sport lejeră, iar pantalonii scurţi albi vor arăta bine pe ambele sexe. Femeile-Leu vor arăta magnific în rochii vaporoase, iar bărbaţii în bluze viu colorate din bumbac brodat.

FECIOARĂ. Violetul şi albastrul azuriu vor fi culorile acestui sezon iar dacă hainele au şi un pic din stilul victorian, atunci totul este perfect. Cele mai importante lucruri pentru aceşti nativi este confortul şi uşurinţa în mişcare, aşa că hainele lejere, din materiale uşoare ar trebui să-i însoţească pretutindeni. Femeile-Fecioară ar fi bine să adopte în ţinuta lor pantalonii, iar bărbaţii vor face furori în costume albe.

BALANŢĂ. „Îndrăzneţele" culori ale lavandei dar şi „curajosul" purpuriu pot fi alegeri perfecte, pe care nu ar trebui să le evite ambele sexe ale acestei zodii. Sandalele-gladiator sau pantofii negri vor completa stilul dumneavoastră. Bărbaţii-Balanţă vor fi mult mai senzuali în pantaloni lejeri din bumbac, iar femeile nu ar trebui să ocolească rochiile negre, indiferent de lungimea dorită.

SCORPION. Nativii acestei zodii ar trebui să poarte în aceste luni de vară mai ales roşu şi negru. Accesorizând ţinutei doar o eşarfă roşie sau ochelari de soare roşii, Scorpionii pot arăta plini de farmec. Sandalele aurii au toc înalt atât cât li se pare de comod, iar rochiile lungi şi vaporoase ar fi piesele de rezistenţă ale verii. Bărbaţii-Scorpion preferă locaţiile răcoroase, fie că sunt acasă sau în concediu, aşa că satinul este materialul cel mai potrivit pentru cămăşi.

SĂGETĂTOR. În călătoriile lor, fie şi cele imaginare, arată foarte bine în culorile verde şi bej. Îşi aleg hainele cu imprimeuri de camuflaj şi accesoriile îi fac să arate şic. Ambele sexe aleg încălţămintea comodă, semn că le place să meargă pe jos pe distanţe lungi. Femeile-Săgetător arată minunat în rochii ce împrumută elemente din cele de epocă, iar bărbaţii în costume lejere şi întotdeauna asortate cu restul accesoriilor.

CAPRICORN. Hainele în dungi, uşoare şi răcoroase, vor fi preferatele acestor nativi. Atât femeile cât şi bărbaţii aleg încălţămintea de culoare albă. Femeile-Capricorn vor arăta superbe în rochii în stil victorian, iar bărbaţii, în costume bej sau verde deschis.

VĂRSĂTOR. Materiale mătăsoase şi răcoroase, neapărat în nuanţe de verde, violet şi albastru închis, vor învălui trupurile celor născuţi în această zodie. Sandalele aurii sau argintii se potrivesc preferinţelor femeilor-Vărsător iar bărbaţii vor alege încălţăminte lejeră şi comodă, de preferat de culoare neagră. Piesa de rezistenţă a verii o constituie pentru sexul frumos o rochie strălucitoare în nuanţe violet, iar pentru bărbaţi o cămaşă din mătase în tonuri de verde sau violet.

PEŞTI. Verdele smarald se potriveşte acestui semn de Apă. Bărbaţii vor prefera încălţămintea uşoară, din pânză, iar femeile îşi vor aplica bijuterii la aproape toate ţinutele. Pentru femeia-Peşte imprimeurile florale vor constitui atracţia verii, iar bărbaţii îşi îndreaptă atenţia spre tricourile albe, din bumbac, făcându-i să arate mult mai sexy decât îşi pot imagina.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Locuri cu destinaţii secrete sau exclusiviste ■ Conferinţa de la Casablanca ■ Uite cine-i şeful!... ■ „Capitularea de la Santa Fe" ■ Cazurile stranii de la Voronej ■ Rolurile lui Picasso ■ Palatul Darul Aman ■ Eliminarea tulburărilor circulatorii ■ Dureri şi remedii

HOROSCOP

10 — 16 iunie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Acasă sunteţi puşi pe curăţenie şi vă hotărâţi să aruncaţi tot ce nu vă trebuie. La final o să vă miraţi de cât spaţiu a rămas liber. La serviciu, însă sunteţi mai puţin harnici şi şefii nu vor uita să vă amintească să vă îndepliniţi sarcinile cu mai mult elan. Poate ar trebui să vă concentraţi mai mult pe ce este mai important!

TAUR 21.04-21.05

Vă simţiţi precum un elefant într-un magazin de porţelanuri. Cheful de distracţii s-a cam diminuat în ultima vreme, probabil că aţi obosit de atâtea evenimente care nu au fost tocmai plăcute. Nu trebuie decât să luaţi piciorul de pe acceleraţie şi să vă odihniţi mai mult.

GEMENI 22.05-21.06

Conştientizaţi din ce în ce mai mult că în spatele dumneavoastră se întâmplă tot felul de incidente cauzate, bineînţeles, de comportamentul uneori recalcitrant şi pus pe prea multe şotii. Dacă nu încercaţi să vă temperaţi şi să vă schimbaţi atitudinea, s-ar putea să vă treziţi izolaţi de cei din jur...

RAC 22.06-21.07

Problema acestei săptămâni este că vă simţiţi probabil mult prea nesiguri pe dumneavoastră şi ameninţaţi de singurătate. Rezolvarea vine de la sine. Trebuie doar să-i apreciaţi mai mult pe cei de-acasă care v-au sprijinit întotdeauna atunci când a fost mai greu.

LEU 22.07-22.08

S-ar putea ca în aceste zile să inauguraţi o nouă carieră sau să vă schimbaţi serviciul, poate într-un domeniu pe care nici nu l-aţi visat până acum. Dezbaterile cu noii colegi de serviciu vă vor stimula mai mult. Prindeţi mai mult curaj şi veţi vedea în curând roadele.

FECIOARĂ 23.08-22.09

În această săptămână sunteţi îngrijoraţi de derularea evenimentelor deoarece vi se pare că totul decurge mult prea repede. Nu intraţi în panică! În momentele de relaxare ascultaţi-vă instinctele care vă vor călăuzi spre îndeplinirea proiectelor. Fiţi siguri că odată ce „spectacolul" începe, sigur veţi avea un rol principal!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Excesele din ultima vreme par să-şi spună cuvântul şi vă îngrijorează starea sănătăţii care dă semne nu tocmai plăcute. Se impune adaptarea unei diete stricte care să vă regleze digestia şi să vă încarce bateriile cu energia necesară. Căutaţi să preluaţi doar sfaturile care vi se par cele mai potrivite.

SCORPION 23.10-21.11

Un nou început vă determină s-o luaţi pe un drum necunoscut, presărat însă cu multe surprize plăcute. Vă rupeţi de vechile obiceiuri iar schimbarea îşi pune amprenta şi pe vieţile celor din jurul dumneavoastră.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Începeţi săptămâna cu prea mult elan şi asta se va observa în al doilea interval când oboseala acumulată se resimte. Un coleg de serviciu sau un partener de afaceri încearcă să vă saboteze însă îl prindeţi uşor cu minciuna. Chiar dacă încearcă să se scuze cât mai credibil, a sosit vremea să rupeţi relaţia cu acesta.

CAPRICORN 22.12-19.01

Timpul prielnic noilor angajamente a sosit. Fie că este vorba de noi contracte, poate un post nou sau o avansare, compensaţiile financiare se vor ivi cât de curând. Sentimental însă, bateţi pasul pe loc. Vă lamentaţi prietenilor că relaţia nu merge bine, însă nici nu faceţi ceva în acest sens...

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Puneţi accent doar pe problemele ce necesită o rezolvare imediată. Vă surprinde când veţi primi mai multe solicitări din partea colegilor de serviciu. Au mare încredere în dumneavoastră şi este bine să nu-i dezamăgiţi tocmai acum.

PEŞTI 19.02-20.03

Aveţi senzaţia că aţi găsit liniştea de după furtună. Relaţiile cu cei de-acasă şi cu prietenii par să vă mulţumească pe deplin. Profitaţi de calmul instalat şi odihniţi-vă cât mai mult. Nu se ştie niciodată ce se poate întâmpla...

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Richard Georg Strauss (11.06.1864-08.09.1949)

Măiestria acestui compozitor de origine germană se află în modul în care a sublimat romantismul în muzică. Ilustrul reprezentant al zodiei Gemeni a contribuit la diversificarea muzicii secolului XX şi şi-a construit o carieră de succes prin numeroase opere, orchestraţii, muzică simfonică şi balet.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1147 ● ANUL LVI ● 13 IUNIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 24 (2897)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINȚIFIC INDEPENDENT

■ *Oamenii sunt ca vinurile. Cu timpul, fie devin din ce în ce mai buni, fie se transformă în oțet...!!*
Papa Ioan al XXIII-lea

■ *Nu înceta niciodată să zâmbești, nici chiar atunci când ești trist, pentru că nu se știe cine se poate îndrăgosti de zâmbetul tău.*
Gabriel Jose Garcia Marquez

Spectacolul cunoașterii

Avatarurile unui
SEMNAL „EXTRATERESTRU”

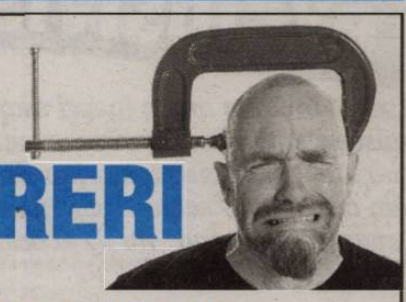
Femina club

Itinerarii spectaculoase
Sicilia — „cheia” Italiei

Dosarele frumuseții
Hidratare intensă

Istorii uitate
CAPITULAREA de la Santa Fe

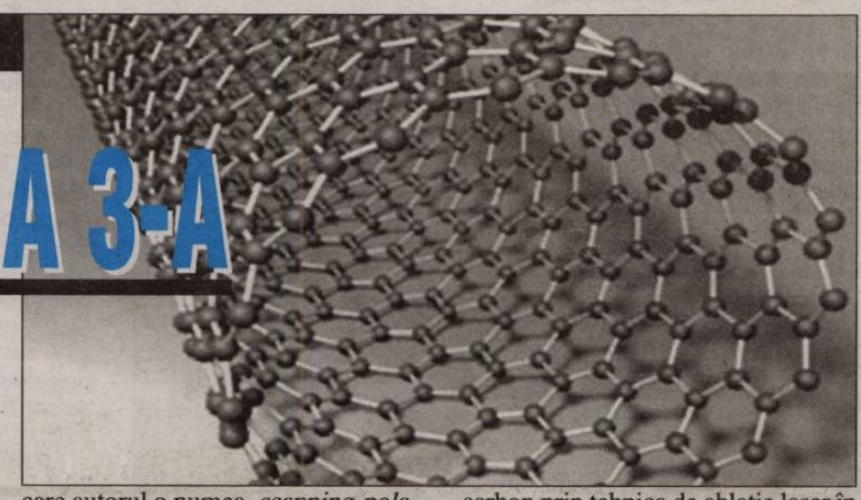
Terapii complementare
DURERI și **REMEDII**



Premieră în cercetarea românească

Nanotuburi de carbon pentru

CELULE SOLARE DE GENERAȚIA A 3-A



Prezentam în urmă cu ceva timp câteva din invențiile premiate de Oficiul European pentru Brevete (OEB) în acest an. Una dintre aceste invenții se referea la folosirea nanocapsulelor, niște vehicule microscopice de 70 de ori mai mici decât globulele roșii din organism, pentru tratarea unor maladii grave. Iată că un comunicat de presă primit recent ne vorbește despre o premieră în cercetarea românească, oarecum tot din domeniul nanotehnologiilor, deoarece este vorba despre nanotuburi.

Nanotehnologia este un termen aplicat dezvoltărilor tehnologice la scară nanometrică, adică moleculară sau atomică. Conceptul a fost discutat pentru prima oară în anul 1959 de către renumitul fizician Richard Feynman atunci când a descris posibilitatea sintezei prin manipularea directă a atomului. Termenul nanotehnologie a fost folosit pentru prima oară de Norio Taniguchi în anul 1974, deși el nu a cunoscut o răspândire largă (ca noțiunea de gaură neagră, de pildă) și nu este foarte cunoscut nici azi. Specialiștii știu însă că este vorba despre o tehnologie revoluționară care deschide perspective uriașe cel puțin în domeniul creării de noi materiale.

Exemplele sunt multiple, dar ne vom opri azi doar la reușita unor specialiști români, la o premieră autentică a cercetării autohtone. Astfel, o echipă de cercetători români din cadrul Centrului de Știința Suprafeței și Nanotehnologie al Universității Politehnice București, condusă de Prof. Dr. rer. nat. Marius Enăchescu (specialist internațional în fizica suprafeței), a realizat în premieră în România celule solare de generația a 3-a pe baza de nanotuburi de carbon produse în laborator și cu echipamente proprii. Dar ce sunt nanotuburile de carbon? Este vorba despre materiale noi, cu proprietăți noi, obținute prin manipularea directă a atomului.

Pentru a avea o imagine grafică a acestor nanotuburi, am putea releva faptul că ele au un diametru de peste 40.000 de ori mai mic decât firul de păr! Iar cele mai importante proprietăți ale nanotuburilor de carbon obținute sunt capacitatea lor de conductor de energie electrică (asemenea firului de cupru, de pildă) care este însă de 1000 ori mai mare decât cea a cuprului, duritatea aproximativ egală cu cea a diamantului (cel mai dur material din natură), o rezistență mecanică de întindere de aproximativ 14 ori superioară Kevlarului și capacitatea de conductor termic aproape egală cu a aluminiului. Cu asemenea caracteristici, se pot întrevedea utilizări fantastice într-un viitor nu foarte îndepărtat.

Una dintre acestea este chiar cea realizată de grupul de specialiști condus de Prof. Dr.rer.nat. Marius Enăchescu, și anume o nouă generație de panouri solare, un domeniu extrem de promițător, studiat pe plan mondial de un mare număr de specialiști care caută soluții eficiente pentru energia viitorului, care ar trebui să fie verde, precum este cea solară. Proiectul Centrului de Știința Suprafeței și Nanotehnologie al Universității Politehnice București a pornit în 2010 și până azi au fost obținute câteva realizări științifice de mare interes atât pe plan european cât și pe plan internațional, cum ar fi ameliorarea apelor reziduale și aplicații privind depoluarea mediului și energiile curate, regenerabile. În plus, au fost atinse și cele mai importante obiective ale Proiectului, și este vorba despre implementarea tehnicii SPFM (Scanning Polarization Force Microscopy – Microscopie prin Scanarea Forțelor Polarizate), producerea nanocompozitelor pe bază de nanotuburi de carbon și producerea de celule solare de generația a 3-a bazate pe nanotuburi de carbon. Ce este această tehnică numită pe scurt SPFM?

Într-un articol din decembrie 1997, dedicat unui nou microscop care evidențiază secretele lichidelor la scară nanometrică (New Microscope Reveals Secrets of Liquids at Nanometer Scale), se încerca descrierea unei noi tehnici puse la punct de Miquel Salmeron (de la Lawrence Berkeley National Laboratory) și pe care autorul o numea *scanning-polarization-force microscope* sau SPFM. Cu ajutorul acestei tehnici s-a putut demonstra printr-o probă vizuală directă faptul că cristalele de gheață sunt acoperite cu un strat de apă în stare lichidă chiar și la temperaturi cu mult sub limita de îngheț. Această tehnică permitea astfel să se cerceteze pelicule de lichid și picături cu o grosime măsurând câteva zeci de nanometri (miliardimi de metru). Până la descoperirea tehnicii lui Salmeron, un cercetător putea observa suprafețele de lichid doar cu ajutorul microscoapelor optice. Cu ajutorul SPFM s-au putut obține imagini cu o rezoluție de câteva sute de ori mai mare.

Acidul sulfuric corodează suprafața de aluminiu

Pași importanți spre energia verde

Profesorul Marius Enăchescu s-a întors în România în 2009 după 15 ani petrecuți în marile laboratoare ale lumii printre care Lawrence Berkeley National Laboratory, California (SUA), și a constituit la Universitatea Politehnică București una dintre cele mai performante echipe de cercetare din fizica românească actuală. Împreună cu echipa sa Prof. Enăchescu a creat prima cameră de ablație laser pentru producerea de nanotuburi de carbon din România, tehnologie aflată în prezent în doar câteva alte state ale lumii.

Prin utilizarea cu precădere a acestor tehnici unice în România a fost posibilă obținerea unor rezultate științifice remarcabile, atât pe plan național, cât și internațional, cum ar fi: determinarea la scară nanometrică a unghiurilor de udare ale nanopicăturilor de lichide prin tehnica SPFM și determinarea distribuției lor spațiale; caracterizarea efectului de coroziune la scara micro și nanometrică prin tehnica SPFM; realizarea unei game variate de nano-structuri de carbon prin tehnica de ablație laser în regim pulsatoriu; implementarea de celule solare de generația a 3-a; începerea procesului de brevetare a design-ului camerei de ablație destinată creșterii nanostructurilor de carbon folosind tehnica de ablație laser.

Prezentate în acest limbaj incomod, rezultatele pot părea ușor confuze, în realitate ele nu sunt deloc așa, drept dovadă este faptul că rezultatele Proiectului au fost recunoscute de comunitatea științifică internă și internațională în urma prezentării acestora în cadrul unor conferințe interne și internaționale de specialitate, urmate de publicarea acestora în reviste și publicații de specialitate interne și internaționale.

Așadar, sunt pași mici, dar fermi pe care cercetarea românească îi face în domenii atât de speciale și de viitor cum sunt și nanotehnologiile. Pentru că trebuie să amintim că în lume deja se studiază posibilitatea de a se obține apă potabilă din apă marină utilizând nanotuburile de carbon. (*George Cușnarencu*)

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

24
5 948427 000096

SUDOKU
jocul săptămânii: 24

2	5	8	9	6	1	4	3	7
1	6	3	4	7	2	8	9	5
9	7	4	3	8	5	2	6	1
4	9	2	8	1	3	5	7	6
5	3	6	7	2	4	1	8	9
8	1	7	5	9	6	3	2	4
6	8	5	2	4	9	7	1	3
7	4	1	6	3	8	9	5	2
3	2	9	1	5	7	6	4	8

Soluția în numărul viitor

Biblioteca Județeană MUREȘ

Locuri cu destinaţii secrete sau exclusiviste

White's Gentlemen's Club

Există în lume multe locuri asupra cărora planează încă mistere şi din acest motiv, au stârnit, de-a lungul timpului, fantezia amatorilor de teorii conspirative dar şi din cauza unor secrete bine păzite de autorităţi, la care „muritorii de rând" nu au acces.

Cele mai fascinante şi inaccesibile asemenea locuri, după cum susţine site-ul italian *zingarate.com* ar fi: White's Gentlemen's Club din Anglia, Club 33 din America, Area 51, Camera 39, Ise Grand Shrine, Centrul de operaţiuni de urgenţă Mount Weather, Metro 2 şi localitatea Mezhgorye din Rusia.

Mistere şi întrebări fără răspuns

De pe lista locurilor ce trebuie să stea departe de ochii curioşilor dar şi ai specialiştilor, alţii decât cei autorizaţi, nu putea să lipsească *Area 51 (Zona 51)*, aflată pe teritoriul statului Nevada, acolo unde se găsesc cele mai secrete baze ale armatei americane. *Zona 51* se găseşte la circa 133 km nord-nord-est de faimosul oraş Las Vegas şi este considerată o enclavă îndepărtată a bazei militare aeriene de pe malul sudic al lacului sărat secat Groom Lake. Construită între anii 1940-1950, din 1954 aici sunt testate cele mai avansate tehnologii ale armatei americane. *Zona 51* a devenit „celebră" prin experimentele cu bombe atomice, testarea aparatelor de zbor de ultimă generaţie dar şi pentru secretizarea documentelor şi activităţii din această zonă.

RAF Menwith Hill

Un alt loc misterios ar fi *Centrul pentru operaţiuni de urgenţă Mount Weather* înfiinţat în 1950, în timpul războiului rece. Locul este destinat şi astăzi operaţiunilor de urgenţă în caz de dezastre locale, pentru că de acolo pot fi controlate reţelele de comunicaţii. Se crede că Mount Weather ar fi de fapt, un oraş subteran, prevăzut cu străzi, spitale, clădiri pentru birouri, cafenele şi chiar sistem de televiziune.

RAF (Royal Air Force) Menwith Hill este o altă zonă interzisă, fiind o bază militară britanică cu legături la reţeaua globală de spionaj Echelon şi este considerată cea mai mare staţie de monitorizare electronică din lume. Zona este marcată de o pădure de antene satelit şi este strict interzisă.

Cluburi exclusiviste

Din câte se pare, cel mai secretos club este situat în celebrul parc Disneyland. Fondatorul său, Walt Disney a simţit nevoia să amenajeze un loc unde să poată primi oaspeţii şi sponsorii dar, din păcate, când *Club 33* a devenit o realitate, în anul 1967, creatorul său nu l-a putut vedea deoarece decedase cu cinci luni înainte de inaugurare. Astăzi, *Club 33* funcţionează ca un club privat exclusivist unde membrii aleşi pe „sprânceană" se pot bucura de băuturi alese şi bucate pe măsură. În 2007 lista

de aşteptare a celor ce doreau să devină membrii era veche de... 14 ani. Nimeni nu ştie cum poate deveni membru în acest club.

Un alt club, la fel de exclusivist se găseşte în Londra şi se numeşte *White's Gentlemen's Club*, fondat în 1639 de italianul Francesco Bianco, cu gândul de a promova ciocolata caldă, băutură proaspăt descoperită pe atunci. Însă, la scurt timp, locul a devenit club privat iar cu timpul s-a transformat într-un club unde accesul femeilor este interzis. Clubul este faimos deoarece aici se fac tot felul de pariuri bizare, dintre care a rămas celebru, pariul în valoare de 3700 de lire sterline pentru „picătura de ploaie care aluneca mai repede pe fereastră". E ceva nu!?

Despre alte locuri unde accesul este interzis, vom reveni într-un material viitor.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Evacuare forţată

Cei 16 membri ai staţiei polare ruseşti, Severny Polius 40, instalată pe banchiza arctică în 2012 pentru efectuarea de observaţii asupra mediului, au

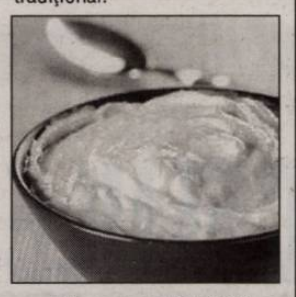
fost evacuaţi în urma procesului de topire neprevăzută a gheţurilor — din jurul staţiei — care a început să se fisureze. Este posibil ca în aproximativ o lună să se fragmenteze şi să plutească în derivă. Şi aceasta în timp ce în Europa s-a înregistrat cea mai lungă şi rece primăvară din 1987.

Eyjafjöll a fertilizat Atlanticul

În urma erupţiei acestui vulcan islandez în 2010, particule fine de fier şi nitrat au căzut în ocean pe o suprafaţă de 370.000 km2. O mană cerească pentru fitoplanctonul din această zonă a cărui masă a crescut cu aproximativ 20%. Proliferarea acestuia dincolo de limitele normale a durat doar 4-5 luni.

Poluare lactată

Iaurtul grecesc, care este produs şi dincolo de graniţe, este recunoscut în toată lumea pentru gustul de excepţie şi pentru calităţile sale nutritive superioare în raport cu alte sortimente (are de două ori mai multe proteine decât cel tradiţional, puţină lactoză şi zahăr şi mai puţine calorii). Dar, pentru a-l obţine, este nevoie de o cantitate mare de lapte, de trei ori mai mare decât cea necesară pentru producerea iaurtului tradiţional.



Din procesul fabricării rezultă mult zer care este aruncat ilegal sau e folosit şi pentru hrana vacilor. Zerul devine toxic pentru mediu, mai ales pentru cel acvatic, ajungând inevitabil în râuri unde, prin absorbţia masivă a oxigenului, afectează dramatic viaţa peştilor şi a altor vieţuitoare.

DORIN MĂRAN

Îndeletniciri uzuale

Să vorbim corect!

Am auzit-o la mai multe posturi tv. pe una dintre acele tinere pe care nu ştim din care motiv le numim „vedete" expunându-şi planurile pentru viitorul apropiat. Ea ne-a spus că se va ocupa numai de „lucrurile uzuale pe care le face de obicei".

În dicţionare adjectivul „uzual" ese definit prin: „Întrebuinţat, folosit în mod obişnuit".

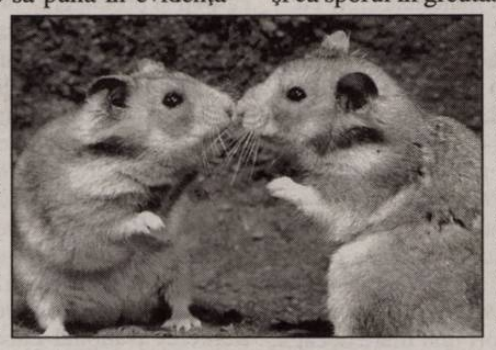
Suntem convinşi că numai emoţia i-a adus tinerei pe buze pleonasmul respectiv, pentru că ea ne-a asigurat că studiază, că merge „la şcoală" şi bănuim că acest lucru o ajută să se exprime corect.

Oricum ne bucurăm că „lucrurile uzuale" nu le face odată pe an şi îi dorim succes la învăţătură. *(I.S.)*

Uite cine-i şeful!...

Dacă aţi crezut că intenţia explicită de dominare a semenilor se manifestă numai la noi, oamenii, v-aţi înşelat, pentru că lumea animală este şi ea plină de situaţii oarecum similare. Atâta doar că la vietăţile pe care noi le numim necuvântătoare (de fapt, comunicarea sonoră fireşte că există şi în acest mediu, însă nu o pricepem noi!) motivaţia şi finalitatea supunerii celuilalt au cu totul alte argumentaţii decât dorinţa de putere, de îmbogăţire ori pe cea de a şti că prin propria voinţă poţi influenţa şi „îndoi" voinţa şi soarta unora despre care crezi că îţi sunt asemănători doar prin structura anatomică. Să luăm un caz destul de banal, însă elocvent, la care probabil nu v-aţi fi gândit: hârciogul!

Ei bine, atunci când doi hârciogi aurii se întâlnesc pentru prima dată ei încearcă să se domine reciproc. Mai întâi se înfruntă ridicându-se pe labele de dinapoi – ca oamenii, s-ar zice – apoi unul dintre ei adoptă o atitudine de supunere. Atenţie: cei doi nu se cunoşteau! Dar, de fapt, orice întâlnire între animale necunoscute duce la formarea unui fel de „cuplu" format din dominator şi dominat. Totuşi, instinctiv, „şeful" ştie că prin dominare are numai de câştigat, cu orice prilej: de la obţinerea şi consumul hranei, la odihnă, împerechere etc. Iar pentru aceasta, evident, i se cuvine şi un semn distinctiv, că un fel de jeep cu girofar, vilă cu heliport ori alte asemenea nimicuri. De pildă, la hârciogi s-a obsevat că pata neagră pe care o au pe piept joacă un rol extrem de important şi ambele animale adoptă poziţii menite să pună în evidenţă semnul respectiv atunci când încearcă să se impună. Constatarea i-a determinat pe unii cercetători să încerce amplificarea semnalului, mărind pata naturală cu vopsea neagră. Rezultatele au fost de-a dreptul uluitoare: în momentul întâlnirii celui care rămăsese cu semnul dat de mama natură, „privilegiatul" artificial în urma relaţiilor cu omul s-a dovedit a avea de două ori mai multe şanse de a deveni dominatorul în relaţia respectivă. În acest fel, fără a se face apel la intervenţii chirurgicale ori la substanţe chimice, s-au creat animale capabile să se impună mai uşor în lumea lor.



Mai mult decât atât, s-a constatat şi că sporul în greutate dobândit zilnic era mai mare la animalele „vopsite", consecinţele dominării făcându-se deci simţite asupra ansamblului fiziologiei unui individ şi, în special, asupra metabolismului său, chiar şi atunci când cantitatea de hrană ingerată era sensibil aceeaşi. Un experiment ştiinţific, veţi spune, probabil. Da, dar iată cum, în acest fel, omul este din nou cel care perverteşte fără scrupule lumea animală şi natura, în general. După „modelul" propriei fiinţe, de altfel. Totuşi, poate ar fi cazul să ne întrebăm cât se poate de serios: oare cât de originali şi inventivi suntem în ceea ce facem, ne dorim, ne imaginăm? Fiindcă – de ce nu? – poate că şi noi suntem un fel de „hârciogi aurii" pentru alte fiinţe, care fac experienţe cu noi, pervertindu-ne fără scrupule...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

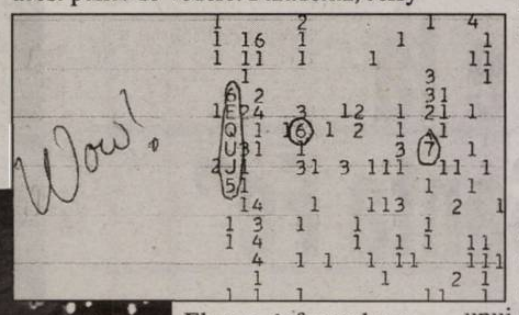
Tiparul: **INTACT S.A.**

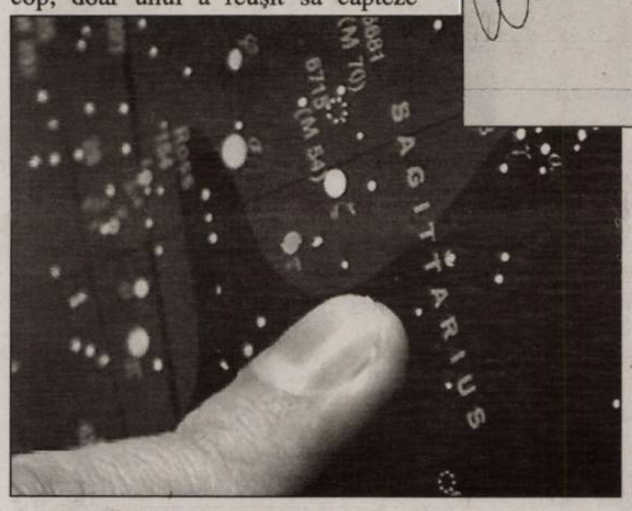
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Avatarurile unui SEMNAL „EXTRATERESTRU”

Decenii în șir, până la încheierea misiunii radiotelescopului Big Ear din Ohio și la transformarea zonei în teren de golf, oamenii de știință s-au preocupat frecvent de enigmaticul semnal radio emis din constelația Săgetătorului.

Timp de decenii, cercetarea în domeniul inteligenței extraterestre prin intermediul undelor electromagnetice non-naturale, în cadrul programului american SETI, culminând cu faimosul semnal „Wow!”, a dat naștere la numeroase supoziții. Unii astrofizicieni au fost convinși că acesta, captat în 15 august 1977 de marele radiotelescop Big Ear al Universității din Ohio, de către astronomul Jerry R. Ehman, provenea dintr-o sursă extraterestră interstelară din constelația Săgetătorului. „Liniștea” a fost întreruptă de un semnal radio atât de puternic încât în sistemul dispozitivelor de redare grafică a sunetelor, acestea au „sărit” de pe ecran, frecvența de 1420 Mhz fiind cea pe care „căutătorii de extratereștri” o urmăreau de atâta vreme. Interesant este faptul că din cele două detectoare de semnale radio ale fostului radiotelescop, doar unul a reușit să capteze semnalul din noaptea din 15 august 1977.





A durat 72 de secunde dar nu s-a repetat. Această undă electromagnetică îndeplinește toate criteriile unei emisii radio de origine extraterestră, dar din moment ce nu s-a repetat, astrofizicienii nu au putut confirma sau infirma caracterul său non-natural.

În urma cercetărilor efectuate până în prezent nu s-a putut stabili originea semnalului, printre ipoteze figurând cea a unei reflexii a prafului cosmic, a emisiei unui quasar etc. A fost invocată și o presupusă sursă terestră, mai exact, un semnal terestru reflectat de un deșeu spațial.

Majoritatea cercetătorilor a respins, oficial, posibilitatea ca o navă (bază) spațială extraterestră să fi emis semnalul. Ufologii nu agreează însă acest punct de vedere. Paradoxal, Jerry Ehman, înfocatul susținător al originii extraterestre a lui „Wow”! este acum unul dintre cei care contestă faptul că semnalul a fost o încercare a unor extratereștri de a ne contacta.

„Mi-aș dori să declar că lucrurile nu stau așa. Toți ziariștii care

m-au intervievat așteptau febril să spun: Da, a fost un semnal emis de inteligență extraterestră. Dar n-am putut și nu pot face această afirmație. Dacă s-ar fi repetat, ei bine, atunci aș fi afirmat”.

A fost un semnal natural?

Naturale sunt emisiile radio ale unui pulsar (o stea mică, densă ce emite energie sub formă de particule electromagnetice), ale unui quasar (nucleu galactic îndepărtat) sau ale atomilor de hidrogen etc.

Un astfel de semnal, cu o frecvență unică, nu a mai fost niciodată sesizat de telescopul Big Ear al Universității din Ohio care receptează 50 de game de frecvență.

Cine l-a emis?

Un satelit artificial? Imposibil, chiar dacă s-ar fi repetat. Pentru că sateliții nu emit pe frecvența semnalului „Wow!” sau pe frecvențe apropiate, specifice emisiilor atomilor de hidrogen din spațiu (cele la care atomii de hidrogen emit și absorb fotonii) utile în realizarea de hărți ale galaxiilor. De precizat faptul că hidrogenul este cel mai simplu și abundent element din Univers, așa încât, logic, orice inteligență extraterestră ar trebui să cunoască frecvența sa radio.

Și totuși...

O mare surpriză s-a produs mult mai târziu, în martie 2003, când un purtător de cuvânt al programului SETI a anunțat intercepția cu un alt radiotelescop – Arecibo din Puerto Rico – a unui nou semnal care s-a repetat de două ori în aceeași lună, emis cu aceeași frecvență, dintr-o zonă lipsită de stele din vecinătatea constelației Peștilor și cea a Berbecului. S-a presupus că sursa este o planetă cu o viteză de rotație de peste 40 de ori mai mare decât cea a Pământului. Sau, un pulsar. Sau... Informațiile legate de acest nou semnal sunt însă vagi.

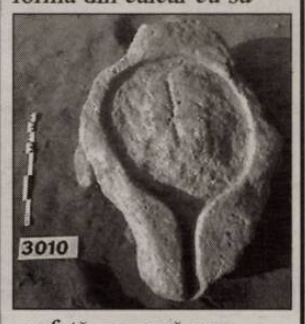
Coliziune spațială

Pegaso, unicul satelit plasat pe orbită deasupra Ecuatorului (în aprilie 2012) a intrat în coliziune cu deșeuri de mici dimensiuni ale unei vechi rachete rusești de tip S14 – lansată în 1985 – la o al-

titudine de 1500 kilometri deasupra Madagascarului, fără a fi distrus. Deocamdată nu se poate stabili în ce măsură a fost afectat. Minisatelitul, în formă de cub cu latura de 10 centimetri și o greutate de 1,2 kilograme (a costat 80.000 dolari) a încetat să funcționeze.

Strămoșul vinului franțuzesc

O echipă de cercetători franco-americană care a studiat amfore descoperite în situl antic Lattara din regiunea franceză Herault a procedat la analiza moleculară a reziduurilor din interiorul acestora. Componentele identificate au fost acidul tartric, succcinic, malic și citric, specifice compoziției vinului. În depozitul de obiecte se afla și o platformă din calcar cu su-



prafață concavă care prezenta un jgheab de scurgere; un presupus teasc pentru zdrobirea măslinelor.

În urma analizelor particulelor depuse pe suprafața platformei s-a constatat faptul că acestea au aceeași compoziție ca cele din amfore. Teascul, care datează din anii 425-400 î.Ch., reprezintă cea mai veche dovadă a producerii vinului pe teritoriul Franței. Primii care l-au produs au fost cei din Extremul Orient în urmă cu 9000 de ani. Vinul lor a ajuns începând cu anii 800 î.Ch. în Etruria (centrul Italiei) iar mai apoi, în regiunile din sudul Franței populate de gali prin intermediul negustorilor etrusci. Cu timpul, galii au cultivat viță-de-vie, producând vin dar în cantități insuficiente, continuând să se aprovizioneze cu extrem de apreciatul vin oriental.

„Relicve” fosforescente

Pe vârful muntelui Kaputar din regiunea New South Wales din Australia, extrem de rar frecventat, a fost descoperită o specie necunoscută de gasteropode – limacși (melci fără cochilie) fosforescenți. (Pădurea alpină de aici este populată cu unele animale – reptile, melci, etc. – unice în lume.) În raport cu alte specii, aceasta este uriașă – ajunge la peste 20 centimetri lungime – și este intens fosforescentă, o particularitate care îi pune în mod spectaculos în evidență culoarea roz.

Noaptea, limacșii se adună cu sutele într-o singură zonă târându-se pe

lângă copaci pentru a se hrăni cu mușchi. „E greu de imaginat acest spectacol fosforescent. Nu există în lumea întreagă nici o vieţuitoare de culoare roz fosforescent care să emane atâta lumină. Este incredibil”, a declarat unul dintre biologii care au observat aceste creaturi.

Limacșii uriași nu sunt singurele gasteropode neobișnuite din această pădure alpină. Sunt cunoscute, de pildă, trei specii de melci canibali care își iau urmele – după dârele de bale – și când se întâlnesc se înfruntă dezlănțuit, victimele fiind înghițite cu voracitate.

O parte dintre animale sunt „relicve” ale unei epoci demult apuse, când Australia luxuriantă era integrată masei continentale denumită Gondwana. Activitatea vulcanică și schimbările geologice și climatice au transformat-o de-a lungul milioanelor de ani într-un teren semi-arid, ceea ce a determinat aceste vieţuitoare să migreze spre înălțimile împădurite.

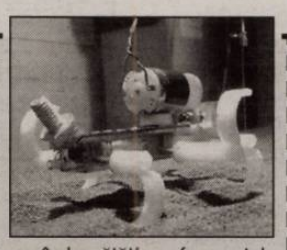
Autostrada viitorului

Va fi construită în 2014, în Oss, Olanda, pentru a îmbunătăți condițiile de trafic. „Vopseaua dinamică” aplicată va străluci în întuneric, în condițiile în care asfaltul este înghețat, pe ninsoare, ploaie sau ceață pentru o mai bună adaptare a șoferilor în condiții dificile și implicit pentru evitarea unor coliziuni.

Se preconizează și încărcarea cu energie a asfaltului din diferite surse: radiații solare, căldură, vânt, inclusiv curenții creați în urma trecerii mașinilor. Cea mai neverosimilă, cel puțin aparent, și uluitoare idee se referă la realizarea unei benzi speciale denumită Induction Priority Lane care să faciliteze, prin acțiunea unor câmpuri magnetice încărcarea unui nou tip de baterii ale mașinilor în timp ce acestea se află în trafic...

Robot cu 6 picioare

Dacă insectele sau șopârlele se deplasează ușor pe nisip sau pe terenuri afânate, de ce n-ar putea s-o facă și un robot?, s-au întrebat câțiva cercetători de la Atlanta Institute of Technology. Pentru a determina „morfologia” unei labe adaptate unui robot, au proiectat diverse forme, realizate din diferite materiale și au măsurat în fiecare caz forțele care se exercită în momentele în care membrele (labele) intră și ies din nisip. În final, au optat pentru labe în formă de C, care asigură un efort mic, integrându-le în cele 6 picioare ale unui robot care a atins viteza de 2,6 km/h. În această variantă nu se poate deplasa pe terenuri instabile decât înainte.



Cercetătorii americani au găsit, așadar, o soluție viabilă (vor continua, însă, studiile pentru a îmbunătăți performanțele obținute) pentru unele tipuri de roboți, evitându-se deplasarea greoaie sau împotmolirea, așa cum s-a întâmplat, de pildă, cu robotul Spirit într-o zonă de pe suprafața planetei Marte în mai 2009.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Conferința de la Casablanca

Casablanca. Roosevelt și Churchill în prim-plan

Un moment de referință în cadrul deciziilor aliaților din cel de-al Doilea Război Mondial a fost reprezentat de Conferința de la Casablanca, Maroc, pe atunci protectorat francez. Desfășurată între 14 și 24 ianuarie 1943, întâlnirea la vârf a liderilor SUA, Marii Britanii și Franței se producea înainte de câteva evenimente majore care urmau să schimbe decisiv cursul războiului. Au fost luate hotărâri deosebit de importante, deși la conferință a lipsit un lider major al aliaților: Josef Visarionovici Stalin.

Doctrina „Predării necondiționate”

La hotelul „Anfa” din Casablanca, conferința (codificată cu denumirea de „Symbol”) i-a avut drept principali participanți pe președintele SUA, Franklin D. Roosevelt, prim-ministrul Marii Britanii Winston Churchill și, din partea Forțelor Libere Franceze, au fost generalii Charles de Gaulle și Henri Giraud (trebuie subliniat că Giraud, născut în 1879, de două ori prizonier la nemți, a avut un rol important în conducerea trupelor franceze din nordul Africii; el a fost mereu în contradicție cu de Gaulle și s-a retras din activitate în 1944).

Cairo: apar și Chiang Kai-Shek și soția acestuia

Evident, se remarcă absența lui Stalin, care a declinat invitația afirmând că situația de la Stalingrad reclamă prezența sa la Moscova. Într-adevăr, asediul german de la Stalingrad, început la 17 iulie 1942, a durat până la 2 februarie 1943. Armata a 6-a germană a fost complet distrusă, iar acea victorie a URSS avea să reprezinte o mare izbândă morală, căci a dovedit că Hitler poate fi învins.

Absența lui Stalin de la Casablanca a condus la stabilirea unei strategii speciale a aliaților occidentali, numită „Predarea necondiționată”. Conceptul fusese promovat prima oară de către Ulysses S. Grant, al 18-lea președinte al SUA și general în armata unioniștilor, în Războiul civil din SUA (1861-1865). Decizia avea drept principală consecință împiedicarea URSS să facă pace separată cu Hitler (după ce în 1939 făcuse pact de neagresiune cu Germania). Totodată, asta însemna că o parte a forțelor naziste vor fi ținute ocupate pe frontul de est. Pe de altă parte, liderii occidentali își reafirmau deschis dorința de a nu negocia vreodată cu Hitler, ci de a-l distruge.

O altă problemă esențială discutată la Casablanca a fost atacul asupra forțelor naziste pe teritoriul Europei. În acest sens, au fost evidențiate posibilitățile a două debarcări de amploare: în nordul Europei, probabil în Normandia, și în sudul Europei, cel mai probabil în Sicilia. Prima variantă era susținută de americani, cea de-a doua de Churchill. Realitatea a demonstrat că s-au produs ambele debarcări: în Sicilia la 10 iulie 1943 (finalizată cu îndepărtarea lui Mussolini) și în Normandia la 6 iunie 1944 (finalizată cu eliberarea Parisului la 25 august 1944).

Teheran și Cairo

În același an 1943 s-au mai desfășurat două conferințe importante: la Cairo (22-26 noiembrie), când Stalin a lipsit din nou din cauza prezenței liderului chinez Chiang Kai-Shek (China era în război cu Japonia, iar URSS nu era atunci); apoi s-a desfășurat Conferința de la Teheran (28 noiembrie — 1 decembrie 1943), la care au participat cei trei mari lideri: Stalin, Roosevelt și Churchill. Cu acel prilej, prim-ministrul Marii Britanii i-a oferit lui Stalin, din partea regelui George al VI-lea, „Sabia Stalingradului”, în semn de omagiu pentru cetățenii acelui oraș și militarilor sovietici învingători.

Fotodocument

Debarcarea din Sicilia

Operațiunea Husky a fost o campanie majoră a aliaților în cel de-al Doilea Război Mondial. La 9-10 iulie 1943, trupele britanice, americane, canadiene, franceze (din Armata Liberă), australiene și sud-africane au lansat debarcarea și au finalizat-o cu succes la 17 august 1943. Benito Mussolini a fost nevoit să părăsească guvernul. Printre liderii militari aliați s-au aflat Dwight Eisenhauer (SUA) și Bernard Montgomery (UK).

„Capitularea de la Santa Fe”

Pentru Regatul Spaniei în curs de unificare, anul 1492 a fost unul învolburat, plin cu evenimente deosebit de importante. Din punct de vedere național, cuplul regal Ferdinand de Aragon și Isabella de Castilia au cucerit ultimul bastion al musulmanilor de pe teritoriul țării, adică Emiratul Granada. Astfel, „Reconquista” începută în anul 711 se finaliza în 1492. După zece ani de lupte, regina Isabella primea cheile orașului, iar moscheea era transformată în biserică. Era luna ianuarie.

La 31 martie 1492, sub influența Inchiziției spaniole și a prim inchizitorului Tomas de Torquemada (călugăr dominican), regii Spaniei întregite decid unitatea națională și religioasă a țării. Ei promulgă „Decretul Alhambra” prin care evreii erau expulzați și urmau să-și piardă și bunurile. Singura șansă lăsată evreilor era convertirea la creștinism... În aceste circumstanțe, la Curtea regală se prezintă un aventurier de vreo patruzeci de ani (anul nașterii nu este cunoscut nici acum) pe nume Christofor Columb.

O înțelegere uitată

Se știa că acesta făcuse niște propuneri uluitoare regelui Portugaliei, prin 1485, și apoi îl trimisese pe fratele său, Bartolomeo, la Londra, la Henry al VII-lea, dar în zadar. Columb voia să plece pe oceanul Atlantic, spre vest, spunând că va ajunge în India parcurgând doar 2.000 de mile (distanță mult subapreciată). De altfel, multe dintre cunoștințele lui Columb despre Atlantic erau eronate. Înțeleapta regină Isabella transmite problema unui consiliu al savanților, care resping proiectul cu pricina. De altfel, după conflictele militare din Granada, trezoreria țării nu era în măsură să susțină planul incredibil al lui Columb. Dar în ultimul moment, regii Spaniei se decid să-l susțină pe visătorul care voia să ajungă la mirodeniile asiatice pornind spre vestul Atlanticului.

Regina Isabella de Castilia

Așa s-a ajuns la semnarea documentului intitulat „Capitularea de la Santa Fe”, prin care regii Spaniei îi promiteau lui Christofor Columb, dacă va reuși în inițiativa sa, rangul de „Amiral al Oceanelor” și va fi numit vice rege și guvernator al teritoriilor pe care le va coloniza pentru Spania. Era o înțelegere extraordinară pentru navigator, mai ales că trebuia să i se asigure și 10 la sută din veniturile obținute prin exploatarea noilor pământuri (lui și urmașilor săi).

Dar pe cât de generoasă a fost propunerea monarhilor, pe atât de dezamăgit a fost Columb. A treia călătorie în Lumea Nouă s-a terminat dezastruos: la 1 octombrie 1500, Columb și frații săi au fost trimiși în Spania în lanțuri, din cauza acuzațiilor de atrocități făcute contra băștinașilor. Evident, acuzatorul său, Francisco de Bombadilla, i-a luat locul ca guvernator al insulei Hispaniola. Această situație umilitoare pentru marele navigator i-a determinat pe regina Isabella și pe regele Ferdinand să anuleze prevederile din „Capitularea de la Santa Fe” prin care „Amiralului” i se cuveneau 10 la sută din veniturile obținute în Lumea Nouă. Columb a murit uitat de toată lumea, în 1506.

Moartea lui Christofor Columb

Pactul dintre regii Spaniei și Columb a fost de o importanță colosală pentru Regatul spaniol. Practic, din 1492, când navigatorul a ajuns în San Salvador (Bahamas) a început „Epoca de aur a cuceritorilor spaniole” peste ocean și colonizările masive au condus la formarea Imperiului Spaniol. Ce-i drept, Spania a trebuit să împartă cu Portugalia o parte din cuceririle din America de Sud. Decizia de a accepta „Capitularea de la Santa Fe” a devenit un eveniment epocal al monarhiei spaniole și al puterii economice a acestei țări.

Astăzi în istorie

13 iunie 823

S-a născut Carol cel Pleșuv

Unul dintre nepoții marelui împărat european care a fost Carol cel Mare, rămas în istorie cu porecla de Carol cel Pleșuv, s-a născut la 13 iunie 823, la Frankfurt. Porecla nu se referă la un detaliu fizic, ci face aluzie la faptul că acest rege al Francilor nu ar fi avut un teritoriu al său bine stabilit — ceea ce în realitate nu a fost adevărat.

Fiul lui Carol cel Mare, Ludovic cel Pios, a fost rege al Aquitaniei și al francilor. El a avut patru fii: Lothair I, Pepin de Aquitania, Ludovic germanul (cu prima nevastă) și Carol cel Pleșuv (cu Judith, a doua soție). Situația acestor monarhi a fost una destul de complicată, din cauza faptului că cei patru frați s-au războit aproape permanent între ei pentru teritoriile lăsate de tatăl lor. Trebuie subliniat că numai Carol cel Mare a fost considerat împărat al Sfântului Imperiu Roman. Următorul suveran cu această titulatură a fost Otto I. Sfântul Imperiu Roman era o uniune de teritorii central-europene și se considera continuatorul Imperiului Roman de Apus... În aceste circumstanțe nesigure, privitoare la granițele subteritoriilor imperiului, luptele fraterne au durat zeci de ani. După încoronarea ca rege al francilor, în 840, Carol cel Pleșuv a dus o politică de expansiune contra fraților

săi, făcând la un moment dat o alianță cu Ludovic germanul contra fratelui mai mare, Lothair I. După moartea acestuia, ceilalți trei frați s-au înțeles să alcătuiască o guvernare „cofraternală”. Cu prilejul semnării „Jurământului de la Strasbourg” (între Carol și Ludovic) din anul 843, s-a folosit pentru prima oară explicit limba franceză veche (medievală).

Din păcate pentru Carol cel Pleșuv, care era cel mai tânăr dintre frați, urmașii celorlalte rude (în special nepoții pe linie paternă) au pornit la rândul lor conflicte teritoriale interminabile. În aceste condiții, Carol cere sprijinul papei, care în acele vremuri era esențial pentru recunoașterea ca suveran cu drepturi depline. Până în anul morții, 877, Carol cel Pleșuv a avut dispute sângeroase cu Ludovic Germanul și fiul său, în zona de nord a Italiei. A fost înmormântat la basilica Saint Denis, dar ulterior a fost transferat, iar la revoluție monumentul de aramă a fost topit.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Cazurile stranii de la Voronej

Am prezentat în ultimele săptămâni, în câteva articole, mai multe presupuse întâlniri cu „umanoizi", de pe teritoriul fostei URSS în anul 1989, aşa cum au fost ele prezentate de ufologul american Albert S. Rosales în articolul său „The Fall of the Iron Curtain and the Return of the Humanoids" (Căderea cortinei de fier şi reîntoarcerea umanoizilor).

Probabil cazurile cele mai mediatizate în această perioadă, pe plan mondial, au fost cele de la Voronej, oraş care avea pe atunci aproape 900.000 locuitori. Incidentele au fost investigate la faţa locului de numeroşi ufologi ruşi, ca şi de mai mulţi alţii, între care Jacques Vallée sau Gordon Creighton.

Evenimentul central s-a petrecut pe 27 septembrie 1989 pe la ora 18.30. Atunci un OZN a aterizat într-un parc în faţa a circa treizeci de martori, în majoritatea lor copii de 9-11 ani, care ieşeau de la o şcoală dar, ceva mai departe, şi câţiva adulţi într-o staţie de autobuz. OZN-ul era sferic (sau, după alţii, ovoidal), roz (sau roşu), cu diametrul de vreo 10 (sau 15) metri şi se sprijinea pe patru picioare. Din navă a ieşit un individ de circa trei sau patru metri înălţime, îmbrăcat într-un costum argintiu, având capul foarte mic, emisferic, aşezat, fără gât, direct pe umeri, cu trei ochi luminoşi, dintre care cel din mijloc rotindu-se „ca un radar". Avea pe piept un obiect ca un scut. La scurt timp, au apărut alte trei arătări asemănătoare, împreună cu un robot însoţitor, mai scund. Un fascicul de lumină, emis de pieptul uneia dintre creaturi a desenat pe sol câteva triunghiuri strălucitoare, care au dispărut rapid. La un moment dat, nava şi creaturile au devenit invizibile pentru câteva clipe, ca să reapară apoi. Unul dintre băieţi (aproximativ de 16 ani, dar care n-a putut fi găsit ulterior) a început să urle de groază, vrând să o rupă la fugă; robotul a ridicat o ţeavă de vreo 50 de centimetri lungime, a îndreptat-o spre copil, iar acesta a dispărut. În acest moment au început să ţipe cu toţii. Vizitatorii s-au întors atunci în navă, aceasta s-a ridicat încet, iar când a ajuns la circa 30 de metri înălţime, s-a auzit o bubuitură iar sfera a ţâşnit spre înălţimi şi a dispărut în câteva fracţiuni de secundă. În acest moment băiatul devenit invizibil a reapărut. Era ameţit, de parcă şi-ar fi revenit din leşin şi nu ştia să răspundă ce s-a întâmplat cu el.

Pe locul aterizării s-a identificat ulterior o adâncitură cu diametrul de vreo 20 de metri, cu patru amprente ale picioarelor navei. Pe baza acestor adâncituri s-au făcut calcule, care au condus la greutatea de 11 tone pentru întreaga navă. Câmpul magnetic al terenului a fost găsit ulterior mult mai mare decât cel normal. Şi radioactivitatea era crescută, dar, după unii specialişti, aceasta se putea explica şi printr-un efect al accidentului de la Cernobîl.

O aterizare misterioasă

Primarul Voronejului, Victor Atlasov, a numit o comisie oficială de anchetă, din care făceau parte criminalişti, medici, meteorologi şi chiar un cercetător local al fenomenului OZN. Într-un interviu acordat săptămânalului *Les Nouvelles de Moscou* primarul declara că argumentele care i-au fost aduse îl fac să creadă în adevărul celor relatate. Declaraţii pozitive au dat de asemenea reprezentanţi locali ai universităţii, ai biroului sanitar, ai poliţiei şi ai KGB-ului. După unele declaraţii, episcopia a trimis un preot ortodox să sfinţească locul, pentru a-l curăţa de ceea ce s-a numit „lucrarea diavolului".

Au fost identificaţi douăzeci de martori ai aterizării din 27 septembrie; nu se ştie de ce, dar toţi erau copii. Ei au fost duşi, fiecare separat, în puncte diferite ale parcului şi au fost rugaţi să expună, să arate pe teren şi să deseneze ce au văzut. Punctele de aterizare şi alte detalii au coincis absolut la toţi. După unii martori între cei doi ochi ai arătării „mai era ceva" pe mijlocul frunţii; alţii vorbeau de un al treilea ochi. Cel mai bizar a fost faptul că zece martori au afirmat, independent, că au văzut pe navă un semn, acel „j" chirilic, care era faimosul *semn UMMO*, dovedit ulterior că aparţine unei înşelătorii.

În perioada de dinainte şi după incident din Voronej şi împrejurimi s-au primit multe rapoarte despre zboruri sau aterizări de OZN-uri, inclusiv despre arătări asemănătoare cu cea descrisă de copiii din parc. Toate acestea scad probabilitatea ca istoria să fi fost o simplă farsă, halucinaţie sau isterie colectivă, dar nu au fost în măsură să convingă toţi scepticii. Aceştia au afirmat, de pildă, că urmele puteau fi fabricate în prealabil, că ancheta nu a fost suficient de riguroasă etc.

Investigaţii ulterioare, întreprinse de ufologi precum Genrih Silanov, Feodor Kiseliov, Iuri Lozotsev şi Alexander Mosolov, au dovedit că au existat zeci de alte întâlniri apropiate sau incidente, în sau pe lângă Voronej, începând cu luna august 1989, până spre ianuarie 1990. Ele au fost publicate, sub formă de carte în 1990.

De pildă, la mijlocul lunii septembrie 1989, la ora 20.00, Igor Iagudin din Voronej mergea pe jos spre locul său de muncă, la aeroportul local. În timp ce traversa, pe o scurtătură, o viroagă, a zărit, în stânga lui, plutind, un glob de lumină verde. Apropiindu-se, a văzut un bărbat bine proporţionat, foarte înalt, într-un costum argintiu. Capul îi era acoperit, până la umeri, de o cască având un vizor rectangular, în spatele căruia se vedea un soi de lichid, dar chipul nu se distingea. Din sfera verde a apărut un ecran, cu imagini ale unor centrale nucleare cunoscute de martor, toate în situaţii de urgenţă sau explodând. Apoi imaginile au pălit, iar martorul şi-a pierdut cunoştinţa. Şi-a revenit repede, cu o uşoară durere de cap, dar sfera şi umanoidul dispăruseră.

Pe 21 septembrie 1989, la ora 20.30, câţiva băieţi din Voronej au văzut o sferă de mari dimensiuni aterizând într-un parc; au apărut doi umanoizi înalţi, purtând combinezoane argintii şi cizme mari negre. Erau însoţiţi de o entitate mai mică, posibil robot. Aparent s-au găsit şi urme de aterizare.

Pe 23 septembrie, după ora 20.00, eleva de clasa a cincea Natasa Krâlova şi patru prietene ale ei au văzut apărând pe cer o pată albă, de mărimea Lunii. Peste puţin timp ea a devenit o sferă care a aterizat în parcul din Voronej. Au ieşit trei umanoizi. Doi erau foarte înalţi, al treilea încă şi mai înalt. Ei nu au fost văzuţi ieşind din navă ci apărând brusc stând în dreptul ei, în faţa copiilor. Erau îmbrăcaţi cu mantii albastre şi pluteau deasupra solului. S-au îndepărtat spre o şosea din apropiere, unde au fost văzuţi de un grup de 6-8 persoane, între care familia Nedosekin. Un băiat, Alioşa Panin, spunea că sfera aterizată avea patru picioare de culoare întunecată. Prin trapa de intrare se vedea o lumină. Apoi doi umanoizi s-au îndreptat către băiat, care a simţit o uşoară durere de cap. Vizitatorii au dispărut pentru un timp, iar copiii au alergat să aducă mai mulţi martori la faţa locului. Când au revenit, entităţile erau din nou acolo. La un moment dat, copiii s-au speriat şi au început să ţipe. Atunci arătările s-au retras spre glob. Apoi s-au topit în aer şi au dispărut. Aparent, majoritatea adulţilor n-a văzut nimic.

Un glob cu patru picioare

În acea seară de 23 septembrie şi un alt elev de clasa a cincea, Roma Torşin spunea că a văzut un glob, cu diametrul cam de 5 metri şi patru picioare, aterizând în parc. S-a deschis o trapă şi a coborât un robot scund, semănând cu un televizor cu multe butoane, dar cu picioare rigide şi mâini care se mişcau permanent. Apoi a apărut şi un umanoid de vreo doi metri, cu trei ochi şi fără gură sau nas vizibile. După un timp, apariţiile s-au întors în glob, care s-a înălţat cu o viteză extraordinară. Deşi înfricoşat, băiatul nu s-a putut mişca, simţindu-se paralizat.

O tânără spunea că pe 26 septembrie, la ora 19.00, a văzut, aterizat, tot la Voronej, un obiect cu hublouri. Din el a ieşit o figură de peste 3 metri. Avea doi ochi mari şi o lumină roşie în vârful capului. Pe piept avea un disc argintiu, cu trei pete rotunde, de diferite culori.

Tot pe 26 septembrie şi tot în Voronej, dar pe la ora 20.00, trei elevi de la un liceu tehnic, se întorceau acasă prin parc, după ce jucaseră fotbal. Ei au văzut o arătare ciudată, complet neagră, înaltă de un metru. Când au chemat-o să se apropie, aceasta s-a căţărat în copac şi, sub ochii copiilor, a devenit invizibil.

Cele de mai sus s-au petrecut înainte de evenimentul principal. Dar au fost incidente şi după aceea. Pe 30 septembrie, la ora 20.45, Natasa Gladkova, elevă în clasa a opta, stătea cu un grup de prieteni lângă gardul unei grădiniţe. Au auzit un sunet puternic, ca de avion, după care au văzut un glob luminos, înconjurat de un brâu de luminiţe, trecând pe deasupra parcului din Voronej şi aterizând într-un luminiş. Peste câteva minute, au ieşit din obiect 5-6 umanoizi de înălţime obişnuită; unii aveau pelerine negre, alţii pelerine argintii. Capetele nu li se vedeau. S-au învârtit în jurul globului, examinând aparent locul. Martorii nu au auzit niciun sunet, dar când au încercat să se apropie, arătările au dispărut pur şi simplu. A rămas doar globul, care s-a ridicat, a emis câteva scânteieri, după care s-a depărtat rapid.

Într-una din ultimele zile de septembrie 1989, tânărul Denis Valerievici Murzenko se plimba seara prin Voronej, când a văzut deasupra sa o navă roz, în formă de ou, care emitea fascicule de lumină. Obiectul a coborât, legănându-se ca o frunză căzătoare. Denis a zărit apoi în interiorul navei un „bătrân" de vreo 1,35 metri.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Profeţiile generalului Eremia

De-a lungul timpului, în cazuri izolate (deşi foarte probabil putem vorbi despre un fenomen pe care încă nu îl înţelegem, cu toate că nici nu poate fi negat, el fiind absolut evident), au fost scrise şi lansate pe piaţă aşa-numite cărţi de ficţiune care s-au dovedit însă a fi veritabile „bombe" cu efect întârziat.

Aceasta, deoarece la distanţe de ani buni de momentul publicării lor, evenimentele, personajele şi alte detalii importante din „ficţiune" s-au desfăşurat şi au existat întocmai, chiar dacă iniţial, în cărţile respective, nu păreau altceva decât rodul unor minţi pline de fantezie şi nimeni şi nimic nu şi-ar fi putut imagina că ele ar putea chiar să existe. Sigur, ne putem gândi la fabuloasele romane ale lui Jules Verne, care ne prezintă *avant la lettre* invenţii uluitoare, la care mintea umană nici nu îndrăznea să viseze.

Totuşi, aş zice că mult mai tulburătoare sunt creaţii literare aproape nesemnificative din punct de vedere artistic, dar care descriu cu mare fidelitate evenimente ce aveau să se petreacă după ani de zile. Ca şi cum autorul (ori poate „altcineva"?!) ar fi privit într-un glob de cristal magic, unde ar fi văzut aievea fragmente din viitorul omenirii. Să ne amintim de pildă de şocantul roman „Futility" sau „Naufragiul Titanului", al obscurului autor american Morgan Robertson, unde acesta descrie amănunţit tragedia — de fapt, nu a Titanului, ci a Titanicului, oferind şi indicii tehnice ale celebrului transatlantic, despre care nimeni, la vremea respectivă, nu ar fi crezut că va putea fi construit vreodată.

Generalul Ion Eremia

La vremea respectivă — adică în anul 1898, când a apărut cartea lui Robertson, se anticipase cu 14 ani scufundarea reală a pachebotului. Pentru a rămâne fideli detaliilor istorice, trebuie să menţionăm şi că acelaşi autor a scris, tot anticipând o realitate imprevizibilă, despre periscopul folosit ulterior pe submarine ori despre un conflict americano-japonez ce avea să se deruleze abia după 27 de ani.

Ei bine, România nu e nici ea străină de acest fenomen absolut halucinant care este premoniţia cu o fidelitate şocantă a unor evenimente marcante, precum şi descrierea la fel de fidelă a unor personaje reale, dar reale într-o lume ce încă nu se născuse în momentul scrierii respective. Şi nu ne referim la un Caragiale, care zugrăveşte o societate şi tipologii de indivizi mereu de actualitate, ci la un personaj de care, în mod sigur, foarte puţini au auzit: generalul Ion Eremia. Acesta a luptat pe frontul de Răsărit, apoi împotriva Germaniei naziste, ajungând ulterior chiar în Marea Adunare Naţională. De pe această poziţie, intuind direcţia greşită a politicii vremii, a încercat să schimbe din interior lucrurile, însă, înşelat de oameni „de încredere", a fost aruncat în cele mai crunte temniţe comuniste, ca „trădător de patrie". Una dintre dovezile „crimei" sale a fost romanul alegoric „Gulliver în Ţara Mincinoşilor", în care descrie universul concentraţionar ce avea să se concretizeze în scurt timp în România.

Vizionarismul său uluitor a mers până la Revoluţia din Decembrie 1989, prezentată în detaliu cu 30 de ani mai devreme; iar Nicolae Ceauşescu şi soţia lui, dar şi camarila care l-a ridicat pe soclu, pentru ca apoi să-l judece şi să-l asasineze, îşi au locul şi statutul incredibil de exact descrise în roman! Prin ce mecanism miraculos şi misterios a putut generalul Eremia să vadă în viitor? Iată o întrebare la care deocamdată nimeni nu poate răspunde. Dar să vedem faptele, dacă le putem numi astfel.

Gulliver este doar martorul unor realităţi de o duritate extremă, petrecute într-o ţară ciudată numită Kukunia, care este condusă de dictatorul numit Marele Granit (seamănă cumva cu Geniul Carpaţilor?).

Una dintre scenele romanului descrie o vizită a unei delegaţii străine în Valea Robilor (în fapt, şantierul Canalului Dunăre — Marea Neagră), în care se pot recunoaşte toate detaliile celebrelor vizite de lucru ale lui Ceauşescu: în loc de copaci adevăraţi dictatorului i se arată tablouri reprezentând păduri bogate, în locul cazarmelor dărăpănate şi insalubre în care erau ţinuţi puşcăriaşii dictatorului i se arată case frumoase, chiar străzi întregi construite însă din mucava, iar în locul oamenilor schilozi, lihniţi de foame, i se prezintă muncitori bine hrăniţi, toţi ridicându-l în slăvi pe marele conducător!

La indicaţiile Marelui Granit, cercetătorii de la Academia Kukuneză demarează un program ştiinţific grandios: crearea omului fără stomac, astfel „omul nou" urmând să se hrănească doar cu aer şi apă!

Cei care au trăit anii dictaturii ceauşiste încă n-au uitat proiectul grandios numit: „Programul de alimentaţie ştiinţifică raţională", care l-a justificat şi susţinut pe Ceauşescu în înfometarea unei ţări întregi!

Cum se va încheia toată această nebunie... kukuneză (?!) vom vedea în episodul următor, chiar dacă ştim cu toţii ce s-a întâmplat în realitate.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Astenia şi capcanele sale

Sunteţi cuprinşi de moleşeală? Chiar sunteţi mai certăreţi decât de obicei? Nu vă intră nimeni în voie? Răspunsul nu îl căutaţi în... enciclopedii medicale. Faceţi o vizită la piaţă, unde pe tarabe veţi găsi salată verde, morcovi, roşii, ardei, chiar şi o lămâie care vă roagă să le luaţi cu dumneavoastră acasă. Mierea de albine şi drojdia de bere, sunt pregătite pentru sacoşa dumneavoastră.

Dar, ce legătură are starea dumneavoastră cu mersul la piaţă? Aflaţi că multe boli sau stări de moleşeală, fatigabilitate sunt urmare a lipsei de la masă a verdeţurilor, a legumelor proaspete. Consumul anost de mâncare gătită la repezeală îşi spune cuvântul. Situaţia generală vă macină, nu puteţi dormi, luaţi somnifere ce îşi fac efectul târziu.

Încet dar sigur, astenia se instalează la dumneavoastră. Astenia cuprinde trupul, este ca un năvod ce vă stoarce de vitalitate, vine şi cu măcinarea nervilor. Chiar sunteţi irascibil, de la un banal incident deveniţi violent. Poate vă amintiţi de o vizită la piaţă. Bucuria unei salate regale, cu morcovi rondele, mere, tăiate ca la carte, chiar şi un kiwi sau o portocală sunt binevenite. Puteţi turna sucuri naturale de fructe, fără conservanţi, un pic de ulei de măsline. O linguriţă de miere de albine, se consumă ca o delicatesă după salată. Poate şi un vin, un pahar, vă reconfortează.

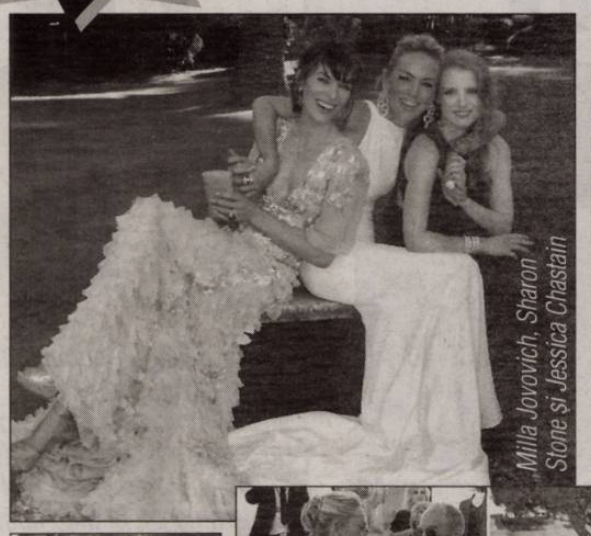
Plimbarea în aer liber, siesta după masă şi mai ales lăsarea grijilor de-o parte rămân opţiunile ce vă transformă într-un frumos cal de curse. Este de asemenea recomandat să nu uitaţi să vizitaţi frecvent medicul de familie. Astenia o simţim ca urmare a schimbărilor de presiune atmosferică, a faptului că oraşul este un imens butoi de pulberi, noxe, de smog ce atacă plămânii şi respiraţia. Aveţi grijă de dumneavoastră, de copiii dumneavoastră, de bătrâni şi încercaţi ca astenia cu urmările ei să nu vă macine sănătatea.

Soarele vă cheamă să ieşiţi din casă, să încercaţi a deveni mai buni, mai harnici şi de ce nu? chiar mai frumoşi.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii... Indiscreţii

Când business-ul se conjugă cu CARITATEA


Milla Jovovich, Sharon Stone şi Jessica Chastain

Mélanie Laurent

Heidi Klum

Petra Nemcova

Prinţesa Clotilde de Savoie

Sharon Stone

Nicole Kidman

Între două proiecţii Festivalul de la Cannes a lăsat loc şi generozităţii. Astfel, grădinile Eden-Roc au găzduit şi festivităţi în beneficiul fundaţiei de luptă contra SIDA (creată de Liz Taylor în urmă cu aproximativ zece ani). Generozitatea participanţilor a reprezentat un record, cuantificat în... 20 milioane de euro.

La cocktailul ce a avut loc, alături de Sharon Stone, declarată regină a licitaţiilor fundaţiei şi care arbora o rochie albă, cu spatele gol, creaţie Roberto Cavalli, au participat numeroase staruri: prinţesa Clotilde de Savoie (într-o rochie Vionnet), manechinul Petra Nemcova (în Elie Saab), Heidi Klum (în rochie Versace), actriţa Mélanie Laurent (în Dior), Milla Jovovich (în rochie Valentino), Jessica Chastain (în rochie Saint Laurent).

Itinerarii spectaculoase

Sicilia — „cheia" Italiei

În anotimpul vacanţelor fiecare se gândeşte să aleagă itinerarii cât mai spectaculoase. Şi dacă afirm că pe „agenda turistică" a românilor Sicilia este una dintre preferinţe, nu greşesc deloc. Îmi confirmă această afirmaţie miile de turişti români care şi-au petrecut în primăvară şi în acest început de vară zile superbe pe cea mai mare insulă din Mediterana.

Depozitară a secole de experienţe istorice şi culturale, invadată de-a lungul timpului de cartaginezi, romani, greci, arabi, normanzi, spanioli ori francezi, Sicilia arată „invadatorilor" de azi extraordinara moştenire a sa datorată cuceritorilor: teatrele de la Siracuza şi Taormina, impozantele temple de la Agrigento şi Sagesta, mozaicurile superbe din Poazza Armenia.

Nu voi aminti acum nimic despre monumentalele oraşe baroce – Noto sau Ragusa –, despre Messina, unde pot fi admirate opere semnate de Caravaggio, sau despre Monreale, mica localitate unde poate fi admirată una dintre cele mai mari şi frumoase catedrale din lume.

Vă voi spune doar că aici, în Sicilia, unde, de la hotel aveam o superbă panoramă asupra Mediteranei dar şi asupra Muntelui Etna, am avut parte de un „spactacol al naturii" insolit. Etna, „vulcanul care nu doarme niciodată" a erupt, suficient de brutal pentru a-şi arunca cenuşa până pe şoseaua ce lega Catania de golful Naxos unde eram găzduiţi.

Pe cerul nopţii, suficient de senin, au putut fi admirate limbi de foc ce ţâşneau din inima celui mai mare vulcan activ din Europa. După câteva ore spectacolul incandescent s-a potolit lăsând locul unor nori cenuşii, fumegânzi. Dar, deloc înspăimântători, pentru că a doua zi oficialităţile au permis ascensiunea pe Etna. (Cine străbate localitatea Zafferana de pe Etna – poate avea o mare surpriză: o varietate de produse apicole sunt realizate şi comercializate de... o româncă.)

Plecând din Zafferana, pătrunzând în inima Rezervaţiei Naturale, păşeşti pe unduiri întărite de lavă. La altitudinea de 1900 m, la Refugio Lapienza poţi admira cratere stinse demult. Dacă îţi continui ascensiunea până la 3000 de metri, mergi pe „râuri" de lavă întărită şi simţi sub picioare căldura vulcanului.

Nu poate trece neobservat nici spectacolul culorilor, pentru că bucăţi din munte sunt maronii, dar altele sunt verzui, mov sau galben. Un spectacol de neuitat. De fapt, toată Sicilia este de neuitat. Goethe, impresionat de frumuseţile insulei, spunea: „să vezi Italia fără să vezi Sicilia este ca şi cum nu ai fi văzut Italia deloc, pentru că Sicilia este cheia întregii ţări".

Dosarele frumuseţii

Hidratare intensă

Vara, când soarele devine din ce în ce mai agresiv, toate tipurile de ten au nevoie de o hidratare intensă. Pentru tenul lucios, cu pori şi coşuri, se impune o curăţare blândă, care să nu provoace iritaţii, dar care să îndepărteze celulele moarte şi particulele de poluanţi. Pentru redarea aspectului sănătos şi luminos al pielii, exfoliantele uşoare sunt cea mai bună soluţie.

În cazul ***tenului seboreic*** vom alege produse cosmetice care să asigure absorbţia sebumului în exces. Evitaţi însă fondul de ten ultramat, care poate sufoca porii.

Pielea uscată, ridată şi ternă are nevoie de o hidratare intensă. Se recomandă o curăţare blândă, cu un tonic cutanat, în niciun caz cu apă şi săpun, care vor accentua uscarea şi, implicit, deshidratarea. Ar fi de dorit ca, în astfel de situaţii, crema de noapte să regenereze pielea şi să îndepărteze celulele moarte. Sunt benefice produsele cosmetice care conţin emolienţi naturali, ceramide, acid hialuronic, vitamine şi glicerină.

În cazul ***tenului uscat,*** dar şi foarte sensibil, uleiul de măsline poate fi un remediu deosebit. La fel de importante în hidratarea pielii sunt şi infuziile din plante. Pentru un ten uscat putem folosi infuzie concentrată de gălbenele (4 linguri de plantă la 250 ml apă clocotită).

În cazul ***tenului gras, seboreic***, plantele indicate sunt cimbrişorul şi brusturele.

Infuzia de albăstrele sau cea de petale de trandafir pot avea un efect bun în zona ochilor, diminuând şi cearcănele.

Gastronomice

Salată din ouă de prepeliţă

4-5 ouă prepeliţă, 2 gălbenuşuri de găină, 2 gogoşari la oţet, 4 castraveţi muraţi, 500 ml ulei, sare, piper.

Ouăle de prepeliţă se pun la fiert, apoi se curăţă şi se aşază într-un castron. Din două gălbenuşuri de găină crude şi 5 gălbenuşuri de prepeliţă fierte facem o maioneză consistentă cu 500 ml ulei, adăugăm sare, piper, muştar, castraveţii şi gogoşarii tocaţi cubuleţe. Se amestecă maioneza cu ouăle fierte şi se decorează cu măsline şi verdeaţă.

Sufleu de peşte

1 kg peşte, 3 ouă, 3 linguri caşcaval ras, 1 pahar cu lapte, 3 linguri unt, 2 linguri făină, sare, piper.

Se prepară, la foc mic, un sos alb dintr-un pahar cu lapte, 2 linguri unt şi 2 linguri făină. Separat, se taie în bucăţi mici peştele fiert, dezosat şi se amestecă bine cu sosul alb, adăugându-se 1/2 lingură unt, sare şi piper. Când compoziţia s-a răcit, se încorporează 3 gălbenuşuri, apoi cele 3 albuşuri bătute spumă. Se unge un vas cu restul de unt, se pune amestecul de mai sus şi se presară caşcavalul ras. Vasul se introduce în cuptorul încins, la foc potrivit. Sufleul este gata când s-a rumenit. Se serveşte cald.

Chec cu ciuperci

300 g ciuperci, o ceapă, 2 linguri unt, 100 g caşcaval, 3 linguri făină, 4 gălbenuşuri, 100 g smântână.

Se taie ceapa mărunt şi se căleşte în unt, se adaugă ciupercile feliate, caşcavalul, făina, gălbenuşurile şi smântâna. Albuşurile se bat spumă şi se amestecă uşor cu compoziţia. Se unge tava cu unt şi se tapetează cu făină, după care se toarnă compoziţia şi se coace la foc mic.

Tort rece

250 g unt, 250 g pişcoturi, 250 g zahăr pudră, 4 gălbenuşuri fierte, 2 ouă, 150 g nuci măcinate, 4-5 linguri cacao, 500 g frişcă, 4 linguri nes.

Se freacă untul cu zahărul şi ouăle timp de un sfert de oră, apoi se adaugă nucile. Separat, se fierb 5 linguri cacao, 4 linguri zahăr şi 4 linguri nes. După ce s-a răcit, se amestecă în compoziţia de mai sus. Se aşază pişcoturile într-o formă, deasupra se pune crema şi se dă la rece.

Pagina realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Odiseea negustorilor amalfitani

Înainte ca Genova, Pisa sau Veneţia să-şi dezvolte comerţul pe cale maritimă, acest oraş-cetate cu titlu de republică a creat importante reţele comerciale, dominând apele Mediteranei.

Malurile abrupte ale golfului Salerne umbresc apele Mediteranei care devin de un albastru închis. Din apropierea acestui colţ de rai se prelinge, şerpuind printre palmieri şi pini, o şosea care duce spre Amalfi, un mic oraş cu 5000 de locuitori aflat la 40 de kilometri de Neapole. Dinspre uscat, accesul se face prin porţi monumentale din bronz aduse tocmai din Constantinopol în secolul al XI-lea.

În fiecare an, în luna mai, medievalişti italieni, francezi, spanioli şi israelieni se reunesc în cadrul unui colocviu pentru a discuta despre istoria acestei cetăţi-stat care tăinuieşte o seamă de necunoscute. O cetate, cândva înfloritoare, ai cărei negustori au creat o reţea comercială europeană fără precedent, înaintea Genovei sau a Veneţiei. Cea mai mare parte a arhivelor s-a pierdut de-a lungul timpului, istoricii dispunând de puţine documente. Printre ele figurează două cronici importante din secolele al XI-lea şi al XII-lea.

Uşa catedralei din Amalfi datată din 1060

Într-una este evocată prosperitatea oraşului-cetate Amalfi: „Niciun oraş nu este mai plin de aur, argint şi bogăţii de tot felul; (..) Prezenţa forfotitoare a arabilor, sicilienilor, africanilor şi chiar a indienilor te ameţeşte".

În celălalt document, un cronicar menţiona faptul că: „Amalfi era cea mai prosperă cetate din Lombardia, cea mai nobilă, ilustră, mai plină de viaţă şi cea mai bogată". Sunt menţionate şi Tabelele amalfitane, unul dintre cele mai vechi coduri de drept maritim (aflat în vigoare în Mediterană până în secolul al XVI-lea). Negustorii amalfitani făceau afaceri în Sicilia, Ifrigya (Tunisia), Egipt, Palestina, Siria şi în zonele de pe ţărmurile Bosforului, corăbiile lor (ai căror marinari au fost printre primii din Occident care au folosit busola, perfecţionată de unul dintre ei, pasionat de mecanica fină) fiind mereu încărcate cu produse agricole, metale preţioase, ţesături fine în culori cu diverse motive, perle, bijuterii etc.

Cum a fost posibil ca această cetate să intre triumfal în istorie prin prestigiul, „arta" negustorească şi bogăţiile ei?

La începutul secolul al IX-lea, sudul peninsulei era împărţit între vastele principate lombarde şi câteva

oraşe stăpânite de puterea bizantină: Gaète, Neapole şi Amalfi, în timp ce Sicilia era ocupată de sarazini. În contextul luptelor care se dădeau între aceste puteri, Amalfi şi-a păstrat o oarecare autonomie. În 838, a fost ales, pentru prima oară, un prefect care deţinea toate puterile. În aceste condiţii se poate vorbi de o „republică", chiar dacă prefectul recunoştea suveranitatea împăratului bizantin Basileus.

Având deschidere spre mare şi importante resurse forestiere montane, prefectul şi-a mobilizat toate forţele pentru a construi cât mai multe corăbii, şantierele navale aflându-se în cea mai mare parte pe plaje. Au fost construite corăbii comerciale dar şi o flotă de război, o inevitabilă tactică strategică. Bizanţul nu a intervenit în aceste demersuri atâta vreme cât dările (tributul) erau plătite şi comerţul cu Amalfi era prosper.

(Va urma)

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

JIDVEI

locul unde podgoriile n-au dispărut

Devenit celebru prin podgoriile de renume, *Jidveiul*, aşezat pe valea Târnavei Mici, la 62 km depărtare de municipiul Alba Iulia, se bucură de un relief de dealuri cu înălţimi cuprinse între 300 şi 500 m. Lunca largă a Târnavei cât şi culmile prelungi ale dealurilor dau o notă originală acestei aşezări din care mai fac parte satele Balcaciu, Feisa, Căpâlna de Jos şi Veseuş. Întinsele plantaţii de vii sunt adevărata bogăţie a Jidveiului. Pentru oricine ajunge aici, o vizită în cramele moderne este de neuitat.

Localitatea a fost atestată documentar pentru întâia oară pe la 1309 cu numele de Sido iar din 1854 a devenit Jidvei. Săpăturile arheologice au scos la iveală, chiar în centrul comunei, o vatră de foc din neolitic şi un mormânt de incinerare tot din acea perioadă. Cunoscut ca un important centru viticol cu vechi tradiţii, *Jidveiul* reuşeşte să păstreze, peste timp, acel parfum al aşezărilor transilvănene care prin modernizare nu şi-au pierdut identitatea. La Jidvei, gospodarii se mândresc cu multe dintre vechile obiceiuri ale obţinerii vinului, iar obiectivele turistice din zonă sunt adevărate leacuri pentru suflet.

Există o Parohie evanghelică ce datează de prin secolul al XV-lea, fiind modificată la 1795 iar Biserica fortificată din satul Balcaciu, una dintre cele mai frumoase din Transilvania, este aşezată pe un teren mai înalt din centrul localităţii. În satul Verseuş, Biserica Evanghelică, construită în stil gotic la 1504 este încă un reper al Jidveiului. Renumitul festival al „Strugurelui de Aur" adună în fiecare septembrie din an, tineri interpreţi ai cântecului popular românesc, semn că oameni de aici nu şi-au uitat rădăcinile. *Jidveiul* este, mai ales toamna când strugurii se coc şi aroma lor se simte peste dealuri, un loc de popas şi odihnă, nepreţuit.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

In memoriam

Astăzi, 13 iunie, Biseria Ortodoxă şi cea Geco-Catolică prăznuiesc „Înălţarea Domnului la Cer", încheind astfel ciclul sărbătorilor pascale. Aşa cum ştim, după Înviere, Mântuitorul s-a arătat de mai multe ori, şi, în cea de a 40-a zi, s-a întâlnit cu apostolii şi cu ceilalţi ucenici şi s-au dus cu toţii spre Muntele Măslinilor. Le-a poruncit acestora să rămână în Ierusalim până când se va pogorî peste ei Duhul Sfânt iar el, învăluit într-un nor, s-a ridicat la Ceruri în slava îngerilor. În timp ce Apostolii priveau spre cer doi îngeri le-au spus să nu fie trişti pentru că: „Acest Iisus care a fost luat de la voi la cer, iarăşi va veni, aşa cum L-aţi văzut suindu-se la cer". La auzul acestor cuvinte, ei s-au întors bucuroşi la Ierusalim, lăudându-L pe Dumnezeu.

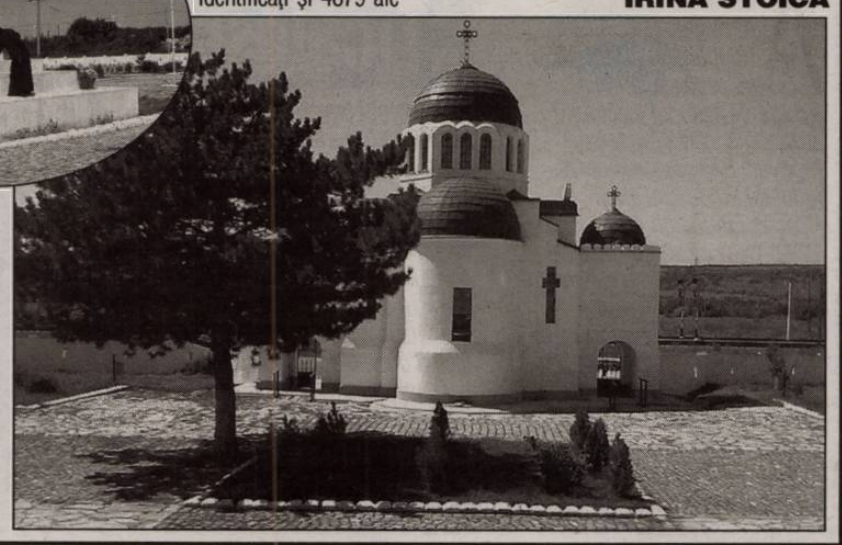
Ziua de Înălţare este prăznuită la noi şi ca Zi a Eroilor, fiind comemoraţi toţi cei căzuţi în războaie. Dată fiind importanţa sărbătorii în tradiţia creştină, ne-am gândit să prezentăm cititorilor noştri un aşezământ cu acest hram şi anume pe cel din localitatea Mircea Vodă din judeţul Constanţa. De un deosebit interes pentru cei care ajung aici este „Cimitirul Eroilor", un „Cimitir Internaţional de Onoare" în care îşi dorm somnul de veci, atât militari cunoscuţi, cât şi necunoscuţi, atât prieteni cât şi duşmani. Este singurul cimitir de acest fel din Europa, loc în care se odihnesc alături cei care şi-au apărat ţara şi cei care au atacat-o.

La începutul anilor 1920, într-un extraordinar avânt patriotic, în oraşele ţării noastre au început să se ridice monumente în memoria celor căzuţi în Primul Război Mondial. Pe pământul greu încercat al Dobrogei, în localitatea Mircea Vodă s-a hotărât, în acest scop, în 1926 realizarea unui cimitir internaţional.

Iniţiativa a aparţinut societăţi „Mormintele Eroilor căzuţi în război" şi Aşezământului Naţional pentru Cultul Eroilor „Regina Maria" şi s-a bucurat de sprijinul armatei, al autorităţilor locale şi al întregii societăţi. Inaugurarea a fost programată pentru 1928 dar datorită amplorii lucrărilor amenajarea a durat până în 1941.

În mijlocul incintei se află Monumentul Eroilor. Acesta reprezintă un vultur, aşezat pe un postament de marmură albă, susţinut de patru coloane de marmură neagră. Printre coloane se află inscripţia: „Ca un simbol al vitejiei şi al onoarei militare, în acest cimitir al eroilor, îşi dorm somnul de veci împreună: români, bulgari, germani, ruşi şi alte naţionalităţi, căzuţi în Primul Război Mondial".

Inscripţia a fost făcută în limbile română, germană, rusă şi bulgară iar în cimitir se află peste 5300 de morminte dintre care 432 sunt ale unor osteni identificaţi şi 4879 ale altora, neidentificaţi. Soclul monumentului este în formă de trunchi de piramidă, în cinci trepte, realizat tot din marmură albă. În cimitir mai sunt încă patru monumente mici, prezentând în vârf o amforă cu câte doi vulturi şi având în jur câte patru tunuri.



La intrarea în cimitir se înalţă o capelă militară, concepută în stil bizantin cu trei cupole, una mare şi joasă în centru, încadrată de alte două mici, în lateral. A fost pictată în interior în 1932 şi lucrarea a fost refăcută între 1977-1978. În timpul Celui de al Doilea Război Mondial cimitirul a fost părăsit şi chiar invadat de ciobani care îşi păşteau oile.

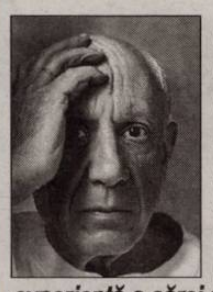
În 2001 s-a hotărât ridicarea unei mănăstiri aici în care, în cadrul Aşezământului comemorativ, să se oficieze slujbe pentru cei căzuţi. Călugăriţele se roagă pentru odihna lor, îngrijind mormintele din cimitirul restaurat între 2005-2007. Totodată au fost refăcute capela, clădirea anexă, crucile degradate, folosindu-se materiale identice cu cele originale. A fost sfinţit la 3 noiembrie 2007 de un sobor de preoţi având-I în frunte pe I.P.S. Teodosie, Arhiepiscopul Tomisului.

La 28 iunie 2010, printr-un ordin al Ministerului Culturii şi Cultelor, Cimitirul Internaţional al Eroilor „Mircea cel Bătrân" a fost declarat Monument memorial Categoria A şi a fost inclus pe un traseu cultural-religios.

IRINA STOICA

Nr. 24 (2897

Rolurile lui PICASSO



Este foarte dificil de găsit un termen de comparaţie pentru marele „actor" al secolului XX pe nume Pablo Picasso. A revoluţionat de unul singur pictura, săpând o prăpastie de netrecut între clasicism şi modernism, şi a dus o viaţă sentimentală demnă de un suveran medieval pentru care dragostea este o continuă experienţă a cărei fascinaţie trebuie să rămână proaspătă. De altfel, specific unui geniu autentic, lui Picasso i-a fost groază de plictiseală, de stagnare, de monotonie. A fost permanent un căutător care scormoneşte şi acolo unde alţii nu-şi mai pun nici o speranţă.

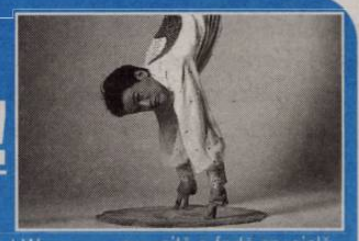
Maestrul n-a fost niciodată un suprarealist, aşa cum îl etichetăm pe Dali, dar a avut o expoziţie în acest stil la Paris, în 1925, şi un ciclu dedicat taurului.

Când se vorbeşte despre Picasso, se amintesc două capodopere care-l pot defini suficient de bine. În ordine cronologică, este vorba despre „Domnişoarele din Avignon" (1907) şi „Guernica" (1937). Titlul celei de-a doua lucrări reprezintă numele unei localităţi basce care a fost intens bombardată de aviaţia germană. De altfel, convingerile politice ale pictorului îl vor conduce şi spre rolul de „membru al Partidului Comunist Francez" (din 1944 şi până în 1953, când se retrage). Odată cu „Domnişoarele din Avignon" (care sunt de fapt cinci prostituate dintr-un bordel din Barcelona), descoperim şi rolul de bărbat ataşat iubirii şi farmecelor feminine. Picasso a jucat rolul de soţ de două ori (cu Olga Koklova şi Jacqueline Rocque), dar rolul de amant a fost parcă mai potrivit acestui „îndrăgostit incurabil", cum îi spunea uneori Dora Maar... Cu amărăciune trebuie menţionat faptul că a doua nevastă, Jacqueline, nu i-a lăsat pe cei doi copii ai lor să asiste la funeraliile tatălui (1973), iar în 1986 s-a sinucis... În 1910, lucrarea „Nud, frunze verzi şi bust" s-a vândut cu 106,5 milioane de dolari, la Christie's.

Fiu al unui artist şi profesor de la Şcoala de Arte Frumoase din Malaga, Pablo Picasso vine pe lume la 25 octombrie 1881, cu douăzeci şi trei de ani înante de Salvador Dali (născut la 11 mai 1904). Din respect pentru arta secolului XX, mai întotdeauna simţim nevoia să amintim că aceşti doi titani spanioli ai picturii universale au fost contemporani, deşi realitatea a demonstrat çă s-au cam ignorat reciproc, fără să se atace... Picasso studiază la Madrid şi Barcelona, iar în această din urmă urbe îi expune pentru prima oară, la localul „Patru pisici", câteva picturi - pe când avea nouăsprezece ani. Abia din anul următor, din 1901, va începe să-şi semneze lucrările cu numele mamei („Picasso", tatăl fiind „Blasco") influenţat puternic de impresionişti.

Apoi pleacă în munţi, parcurge „perioada primitivă" şi tendinţele de a rupe definitiv cu clasicismul redării chipului uman se văd foarte clar. Cu eleganţa şi uşurinţa sprecifice unui geniu, Pablo Picasso parcurge ulterior mai multe perioade (disputate de critică după denumiri şi stil), din care amintim cubismul (inclusiv colajele, adică hârtie lipită), perioada albastră, clasicismul şi suprarealismul.

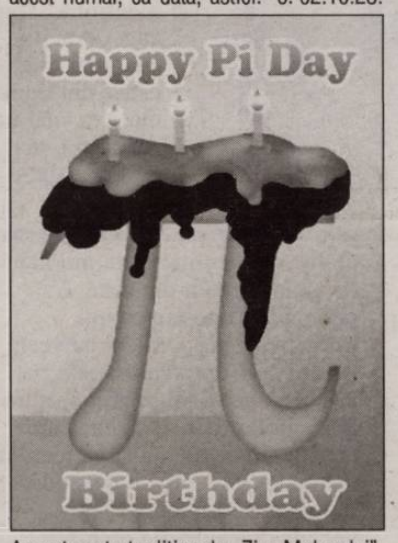
Numai patru sunt norocoase!



Cea mai lungă durată în care un om a stat în echilibru folosindu-se doar de patru degete (de la ambele mâini) a fost de 19,23 de secunde. Recordul a fost realizat de chinezul Wang Weibao, la 9 noiembrie 2008. Nimeni nu s-a mai apropiat de această performanţă, care necesită o forţă specială în fiecare deget. Greutatea trebuie răspândită uniform, altfel sunt posibile fracturi.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

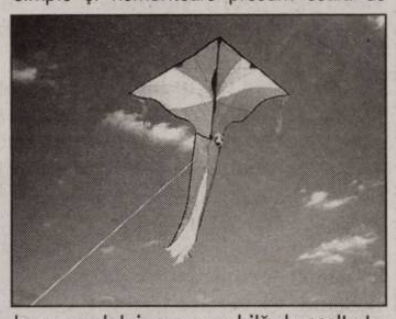
◆ ***Aniversări ciudate.*** Una dintre modalităţile prin care oamenii îşi pot manifesta originalitatea este inventarea de tradiţii. Idei sunt multe, dar ele trebuie să aibă şi rezonanţă şi să devină notorii, ceea ce este foarte greu. Iată un prim exemplu: ştiţi ce se aniversează în fiecare an, la 23 octombrie, dar nu toată ziulica, ci numai între orele 6,02 şi 18,02 fix? Habar n-aveţi ce aţi pierdut! Este aniversarea „numărului lui Avogadro", adică acel număr care spune (curioşilor?) câte particule sunt într-o moleculă de gaz. Probabil v-aţi emoţionat, aşa că mă grăbesc să vă explic faptul că acel număr este, matematic, 6,02 înmulţit cu 10 la puterea 23. Americanii scriu acest număr, ca dată, astfel: 6: 02.10.23.



Aceasta este tradiţionala „Zi a Moleculei", care ţine doar 12 ore (de la 6 a.m. până la 6 p.m.).

Mai simpatice şi mai pe înţelesul tuturor sunt „Ziua Numărului Pi" (la 03.14 ora 1 şi 59 de minute, adică 14 martie, de la pi = 3,14159...) şi „Ziua Rădăcinilor Pătrate", care se aniversează în fiecare an care se poate scrie astfel: 2.02.04 (2 februarie 2004). Apropo, pentru petrecăreţi amintim că următoarea aniversare va fi la 3.03.09.

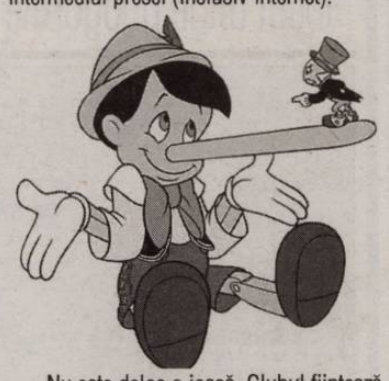
◆ ***De unde vine zmeul?*** Unde altundeva putea fi inventat acest dispozitiv „copilăresc", dar atât de util pentru relaxarea minţii şi a spiritului, decât în China antică?! şi, pentru a accentua seriozitatea aceastei probleme de deplasare a unui obiect mai greu decât aerul, să menţionăm că doi filosofi au gândit acest aparat. Unul a fost Mo Tzu (470-390 î.Ch.), iniţiatorul unei şcoli de gândire anticonfucianist şi antitaoist, iar celălalt a fost Lu Ban (sec.V î.Ch.) — inventator şi al altor dispozitive simple şi nemuritoare precum scara de



lemn a calului, scara mobilă de asalt etc. Iniţial, zmeul (figură de mătase având cadrul de bambus) fusese gândit pentru transmiterea de mesaje la distanţă, inclusiv în cazul unui asediu.

În Europa, zmeul a pătruns în secolul XVII, datorită navigatorilor olandezi. Primele experimente ştiinţifice s-au desfăşurat în 1749 (scoţianul Alexander Wilson a măsurat temperaturile la mare înălţime) şi 1752 (americanul Benjamin Franklin a demonstrat că fulgerul are o natură electrică). Astăzi, zmeul este o tradiţională unealtă meteorologică (şi nu numai, devenind şi „fotograf zburător). Mai spectaculoasă este tentativa unor cercetători germani care vor încerca să tracteze vase cu ajutorul zmeielor; ei spun că se va putea face o reducere de energie convenţională de 30 la sută, cu ajutorul unui zmeu cu suprafaţa de 5 mii de metri pătraţi, la o navă cu lungimea de 50 de metri! De altfel, „zmeulcal putere" este utilizat pentru a trage sănii, plăci plutitoare şi vehicule pe roţi în mod curent, acolo unde clima o permite. Pe de altă parte, concursurile de design al zmeelor au devenit o ramură a artelor neconvenţionale.

◆ ***Clubul Mincinoşilor.*** Una dintre cele mai adevărate organizaţii din lume este „Clubul mincinoşilor" din Burlington, statul american Wisconsin. Acesta acordă anual (în noaptea de revelion) titlul de *Campion mondial al minciunilor.* De regulă, persoana cu pricina a reuşit în acel an să promoveze în public o minciună de mare impact, de obicei prin intermediul presei (inclusiv Internet).



Nu este deloc o joacă. Clubul fiinţează din 1929 şi a fost iniţiat de Mannel Hahn. Pentru a câştiga nişte bani de Crăciun, acesta a inventat o ştire cu un accident de maşină, pentru Chicago Daily News. Informaţia a apărut şi Mannel a primit doi dolari. Apoi falsul reporter a avut ideea de a înfiinţa Societatea Mincinoşilor. Ulterior, ştiinţa de a difuza ştiri false s-a dezvoltat atât de mult, încât s-a ajuns şi la regizarea unor evenimente şi publicarea unor fotografii trucate.

„Ticălosul ticăloşilor"

Aceasta a fost eticheta pusă germanului Bruno Hauptmann (1899-1936), de profesie tâmplar, care a murit pe scaunul electric (în statul american New Jersey). Motivul? Răpirea şi uciderea fiului de 20 de luni al lui Charles Lindbergh, la 1 martie 1932. Ceea ce atrage şi astăzi atenţia asupra acestui caz tragic este faptul că guvernatorul statului New Jersey nu a crezut în vinovăţia lui Hauptmann, dar nu a putut să-i convingă pe ceilalţi membri ai Curţii de Apel şi Erori Judiciare (cum se numea pe atunci) de şubrezenia acuzaţiilor.

Domnul guvernator Harold Hoffman spunea că dovezile acuzatoare sunt circumstanţiale: nu s-au găsit amprente pe hârtia cu cererea de răscumpărare lăsată de făptaş în dormitorul copilului; scara mobilă cu care făptaşul s-a suit la fereastră nu avea nici ea amprente, deşi era făcută după o schiţă găsită în casa lui Hauptmann şi cu trepte de lemn lucrate conform cu stilul tâmplarului. Mai mult, martorul care l-ar fi văzut preluând caseta cu certificatele

de valoare (50 de mii de dolari), adică răscumpărarea, ar fi fost aproape orb.

Cel mai ciudat aspect al cazului este acela că timp de doi ani de la răpire, Hauptmann nu a părăsit America şi a fost prins abia în 1934, într-un mod foarte suspect. Pe un certificat de valoare similar cu cel din răscumpărare, prezentat la bancă, era scris numărul de înmatriculare a maşinii inculpatului? Cum a fost posibilă o asemenea naivitate?

Din punctul nostru de vedere, totul a fost o înscenare pusă la cale de un amic apropiat al lui Hauptmann, pe nume Fisch, care avea acces în casa inculpatului. Dar acest Fisch a plecat în Germania în 1933 şi a murit în sărăcie, un an mai târziu. Cu alte cuvinte, răzbunarea lui Fisch fusese totală, el nefolosindu-se de nici un avantaj material. Şi, colac peste pupăză, un reporter a recunoscut că scrisese pe o uşă din casa lui Hauptmann adresa şi telefonul lui Lindbergh! Se pare, aşa cum cred unii criminologi, că sentinţa şi execuţia lui Bruno Hauptmann au fost erori judiciare şi chiar se cere reexaminarea cazului.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...bursa de flori din Olanda datează din 1630? În zilele

noastre se vând peste 20 de milioane de flori zilnic.

◆ ...Marea Moartă este cea mai sărată din lume? Concentraţia de sare depăşeşte de aproape 10 ori o concentraţie normală.

◆ ...în Japonia, arta origami s-a dezvoltat încă din secolul al

XVII-lea? Primele origami reprezentau cocori.

◆ ...primele ace de cusut erau confecţionate din oase? În loc de aţă se foloseau fâşii foarte subţiri din piele.

◆ ...Pământul creşte anual în greu-

tate? Aceasta pentru că atrage praf cosmic.

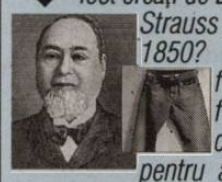
◆ ...cel mai vechi observator astronomic din lume cunoscut ca atare, se află în Grecia? A fost construit în jurul anului 100 î.Hr.

◆ ...struţii mănâncă uneori nisip? Îi

ajută să digere ceea ce au mâncat.

◆ ...la poli o zi are şase luni? Aceeaşi durată o are şi noaptea.

◆ ...primii blugi au fost creaţi de Levi



Strauss în 1850? Au fost făcuţi pentru a fi purtaţi de minerii americani la locul de muncă.

Ştiaţi că...

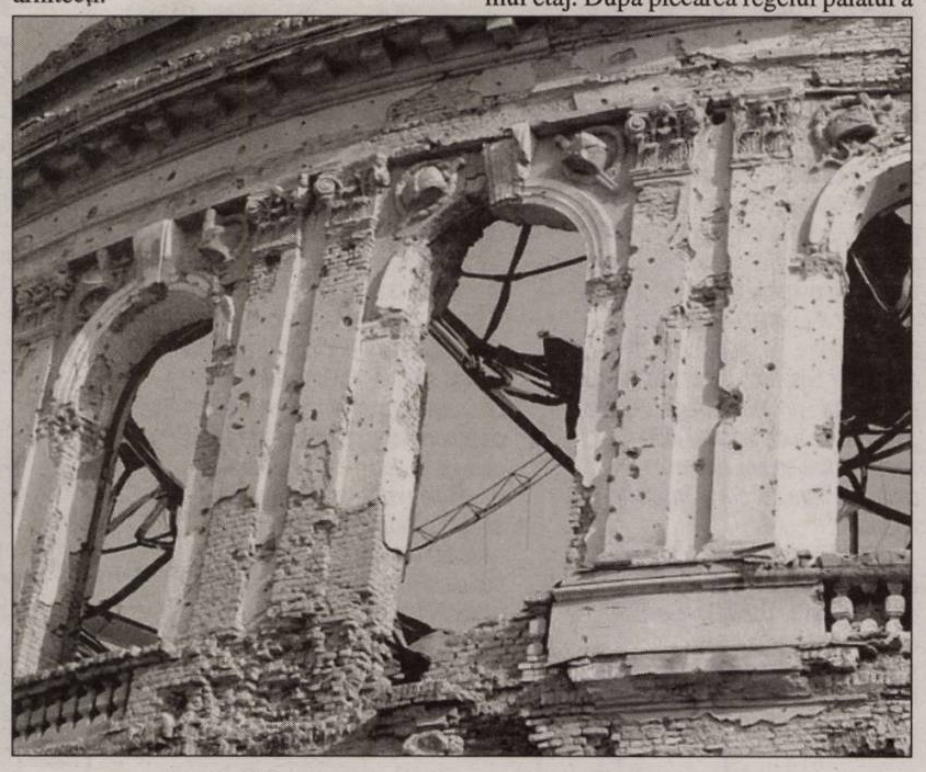
Palatul Darul Aman

Aflat la 16 kilometri de centrul oraşului Kabul, palatul Darul Aman (sau Darulaman) din Afganistan, a fost construit în stil european, dar în zilele noastre a ajuns, din nefericire, o ruină. În traducere numele său înseamnă, „locuinţa/ casa păcii" sau „locuinţa/ casa lui Aman".

A fost construit în 1920 de regele Amanullah Khan în străduinţa sa de a moderniza Afganistanul. Palatul urma să facă parte din noua capitală fiind legat de Kabul printr-o cale ferată îngustă. Cu toate că planurile ambiţioase ale regelui nu au putut fi duse în întregime până la capăt, în 1929 când, ca urmare a rebeliunii din ţara, Amanullah a fost obligat să plece în exil, palatul era aproape complet ridicat. Planurile originale aparţineau unui arhitect francez dar, după stabilirea relaţiilor între Germania şi Afganistan, primarul Berlinului l-a trimis la Kabul, în octombrie 1926, pe Walter Harten cu echipa sa de 22 de arhitecţi.

Amanullah Khan

Aceştia au studiat planurile oraşului, dând o atenţie deosebită palatului. A fost conceput ca o clădire neoclasică, aşezată pe culmea unui deal de unde se putea contempla valea din vestul capitalei afgane. Construcţia avea o înălţime de 33 de metri şi fiecare etaj ocupa o suprafaţă de 5400 mp. Teatrul oval de la cel de al treilea etaj era destinat de fapt şedinţelor parlamentului, iar birourile regelui şi ale miniştrilor se aflau la primul etaj. După plecarea regelui palatul a fost folosit ca sediu al Facultăţii de Medicină din Kabul, depozit pentru stafide şi mirodenii, Minister de Finanţe, Minister al Lucrărilor Publice, Minister de Justiţie şi Curte Supremă, Minister al Apărării, sediu central mujahedin şi, ocazional, în zilele noastre apare ca decor de filme.



Palatul a suferit câteva incendii devastatoare în decembrie 1968, decembrie 1979, martie 1990, toate fiind rezultate ale luptelor din ţară, în special a războiului civil. Când în 1990 certurile interne au sfâşiat oraşul, palatul a devenit deopotrivă sediu de campanie şi ţintă. Luptele cumplite nu au rămas fără urmări. În centrul palatului s-a creat un crater făcut de o bombă americană care a pătruns prin toate plafoanele ajungând de la etajul al III-lea la parter şi mai adânc.

Sacii de nisip au întărit exteriorul iar în birourile etajului al II-lea a fost improvizate o moschee. Dărâmăturile lăsate în urmă de refugiaţii care se adăpostiseră aici constituie urme greu de înlăturat dar scheletul marii săli de bal sau ceea ce a mai rămas din ea încântă încă prin coloritul ei, amestec de roz şi de verde mort, în timp ce şirurile de coloane susţinând lungile coridoare te fac să-ţi imaginezi eleganţa vechii arhitecturi. Acelaşi lucru îl simţi contemplând colţurile goale, măcinate de vreme sau golurile în care cândva existau ferestre.

Actualmente, autorităţile au hotărât să restaureze cu totul palatul. Din nefericire municipalitatea întârzie în hotărârea unei date sigure şi alocării de fonduri dar încearcă să facă un plan în acest scop. Cu toţii sunt însă de acord că puţine construcţii au avut o soartă atât de tragică. Palatul Darulaman a fost decenii întregi simbol al ţării, înainte de a cădea sub tirul necruţător al armelor de foc. Construcţia lipsită de acoperiş, păstrând în zidurile ruinate urmele gloanţelor, pare o fantomă din alte vremuri, ruşinată parcă de imaginea pe care o proiectează asupra oraşului.

De aceea nu doar autorităţile ci şi locuitorii şi multe asociaţii au demarat tot felul de acţiuni de colectare a fondurilor necesare, sperându-se că donatorii vor contribui la reconstrucţia palatului care acum e înconjurat de grădină, oferindu-i-se un strop de frumuseţe.

Simboluri ale umanităţii

Irisul

Plantă din familia iridiaceelor, irisul poartă numele zeiţei curcubeului din mitologia greacă, ca un omagiu adus coloritului delicat al acestor flori. În ţara noastră sunt cultivate

câteva specii din această familie şi sunt numite „stânjenei".

Zeiţa „Iris" era cunoscută ca o mesageră a iubirii şi de aceea floarea respectivă reprezintă elocvenţă, comunicare şi mesaje pline de tandreţe. Se credea că zeiţa a plantat irişi pe mormintele femeilor, pentru a le indica traseul lor spre cer. Cele trei petale verticale sunt simboluri ale credinţei, vitejiei şi înţelepciunii. Floarea sugerează de asemenea curaj şi admiraţie datorită siluetei zvelte şi poziţiei întotdeauna perfect dreaptă.

Irisul mov este un simbol al înţelepciunii şi al complimentelor, cel albastru al credinţei şi speranţei, cel galben – al pasiunii iar cel alb – al purităţii.

Este floarea de stat din Tennessee şi emblemă a oraşului New Orleans.

Bustul unui cărturar

La intersecţia a două bulevarde bucureştene: Bulevardul Dimitrie Cantemir şi Bulevardul Mărăşeşti a fost plasat bustul de bronz al unuia dintre cei mai vestiţi cărturari români. Este vorba de Dimitrie Cantemir, domnitor, strateg, scriitor, istoric, personalitate enciclopedică, primul român care a devenit membru al unei academii străine.

Bustul poartă semnătura sculptorului Ion Irimescu şi a fost dezvelit în 1973 cu prilejul aniversării a trei secole de la naşterea marelui cărturar (1673-1723).

Pagină realizată de IRINA STOICA

Incendiu „ecologic”

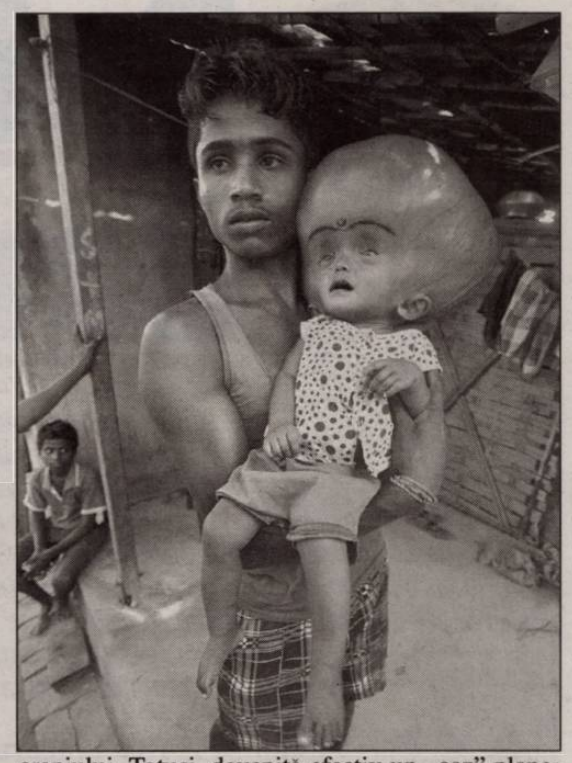
Un incendiu s-a dezlănțuit rapid într-un abator din Pontarlier (Franța) plin de porci, care urmau să fie sacrificați, și de carcase. Au fost imediat alertați pompierii care au reușit să stingă focul, evacuând totodată animalele. Focul a afectat o parte din abator și din stocul de carcase care au devenit improprii consumului. Un prejudiciu considerabil, a apreciat administrația după ce au fost evaluate pierderile.

În urma anchetei s-a stabilit clar faptul că focul a fost aprins într-un birou administrativ de un muncitor care băuse vârtos, pentru a-și face curaj. Lucrurile au fost însă mai complicate și greu de înțeles. Piromanul l-a amenințat cu un cuțit pe un coleg oblingându-l să salveze porcii deschizând porțile, dar acesta, înspăimântat, a fugit și a dat telefon la pompieri și la poliție. În declarația dată, învinuitul a specificat, printre altele, că susține cauza animalelor fiind un fervent susținător al Frontului de eliberare a animalelor. Dacă ar fi fost așa, ar fi eliberat porcii fără să recurgă la acest gest criminal. *(D.M.)*

Salvarea „extraterestrei” Roona

O lume întreagă a fost șocată și impresionată de cazul incredibil al fetiței indiene Roona Begum, în vârstă de 15 luni, născută cu o afecțiune pe cât de rară, pe atât de gravă: hidrocefalie. Boala se manifestă prin mărirea treptată a spațiilor ce conțin lichidul cefalo-rahidian, până la dimensiuni imprevizibile, generându-se totodată o foarte puternică presiune intracraniană, dar și punând copilul în incapacitate de a-și susține cutia craniană cu mușchii fragili ai gâtului. Este greu de închipuit, însă la abia un an de viață bebelușul avea circumferința capului de 94 de centimetri, creând impresia unui mic monstru nepământesc!

În asemenea condiții, cum părinții Roonei abia câștigă 2,10 euro pe zi și deci nu aveau posibilitatea să îi plătească o intervenție chirurgicală, o echipă de medici din New Delhi s-au oferit să se ocupe gratuit de fetiță. Așa se face că, după o primă etapă de drenare a lichidului circumferința craniană a scăzut la 60 de centimetri, în urma operației mica pacientă pierzând 4 kilograme din greutatea anterioară. Suferințele copilului nu au luat sfârșit aici, ulterior fiind nevoie de alte operații, pentru implantarea unei plăci craniene metalice, deplasarea anumitor oase ori remodelarea



craniului. Totuși, devenită efectiv un „caz” planetar pentru medicii specialiști și nu numai, adunând astfel și fonduri pentru tratamentele ce vor urma, speranțele de rezolvare sunt considerabile. Este interesant de aflat, de asemenea, și că hidrocefalia e cunoscută de mii de ani (descrisă și de Hipocrate), însă abia începând din secolul trecut este tratată cu succes. *(A.N.P.)*

Enigma unei sinucideri

O tânără franțuzoaică de 20 de ani a fost dată dispărută în 11 mai, toate încercările rudelor, prietenilor și ale poliției de a da de urma ei eșuând. După 10 zile a fost zărită de câțiva turiști lângă un stâlp din apropierea unei autostrăzi de unde au telefonat la un serviciu de urgențe medicale din Paris. Personalul ambulanței a găsit-o în stare de inconștiență, deshidratată și cu multiple contuzii.

După ce a fost reanimată, medicii au încercat să afle cum a ajuns în starea aceasta. Deși s-a exprimat confuz, au înțeles că se urcase pe stâlp, căzând apoi de la 8 metri. Tânăra, total dezorientată, se află încă în stare de șoc. După ce își va reveni va urma o anchetă pentru a se stabili cauzele accidentului, care indică o tentativa de sinucidere, și modul în care a reușit să se cațăre pe stâlp, o performanță pe care doar un atlet sau o persoană dotată cu echipament special o poate realiza. *(D.M.)*

Călătoriile OMULUI-MELC

La cei 38 de ani ai săi, chinezul Liu Lingchao și-a lansat sieși o provocare cel puțin bizară: să parcurgă 430 de kilometri purtându-și în spate... „casa”! Ceva care seamănă destul de bine cu un melc. De fapt, Liu cară zilnic cu el locuința – de fapt, un adăpost improvizat din bambus și plastic, care cântărește în jur de 60 de kilograme – care îl ajută nu doar să facă față în orice situație nevoii de adăpost ori de loc de odihnă, ci și lipsurilor financiare. El spune că astfel se simte absolut liber (și, de altfel, a străbătut în lung și-n lat China, fără a fi nevoit să caute cazare la hoteluri) economisind astfel, totodată, și importante sume de bani.

„Cochilia” lui Liu măsoară 1,50 metri în lățime și 2,20 metri înălțime. Suficient pentru un om normal și fără pretenții, chiar dacă a căra în spate 60 de kilograme nu e deloc ușor, fie și pentru un bărbat ca el. De aceea, și deplasarea bizarului drumeț se desfășoară cu... viteza melcului.

În schimb, faptul că poate merge oriunde dorește și că se poate opri oricând simte nevoia înseamnă aproape totul pentru temerarul chinez. Dar poate că vă întrebați din ce trăiește acesta?! Ei bine, el adună permanent și vinde sticle și alte recipiente reciclabile găsite pe drum. Iată un gen de „afacere” ce poate rodi și la noi din plin, fiindcă asemenea rebuturi întâlnim oriunde, la tot pasul. *(A.N.P.)*

Căsătorie interzisă

Francezii Elisabeth și Eric au pregătit cam tot ce le trebuie ca să se căsătorească și să organizeze cuvenita petrecere în cinstea unirii destinelor lor. Numai că, iată, tocmai au primit o scrisoare oficială prin care li se interzice formal această unire, pe motiv că în urmă cu câțiva ani Elisabeth a fost căsătorită cu tatăl lui Eric! Prin urmare, acesta din urmă ar fi de fapt fiul vitreg al femeii, adică se presupune că o căsătorie între cei doi ar însemna un incest.

Când s-a căsătorit cu tatăl lui Eric, femeia avea 24 de ani, iar soțul 40 și deja avea copii dintr-o altă relație. Ulterior, ea a fost părăsită de soțul legitim, dar a rămas în continuare în legătură cu Eric (fiul vitreg, da?), care este de fapt și nașul fiicei ei. Ca să nu încurcăm prea rău lucrurile, să facem un exercițiu de... înrudire specială! Așadar, Eric — dacă ar deveni soțul mamei sale vitrege — ar fi totodată tatăl vitreg al surorii sale din partea tatălui, dar și nașul de botez al acesteia. Iar un copil născut din uniunea lui Eric cu Elisabeth ar deveni frate cu mătușa (fiica Elisabethei cu tatăl lui Eric), dar și frate cu propriul său tată, care este — clar, desigur — fiul mamei acestuia!

Până una-alta, vă asigurăm, stimați cititori, că acest calambur năucitor este absolut autentic, dar dacă îi dați de capăt vă rugăm să ne trimiteți și nouă un semnal. Oricum căsătoria respectivă — între un bărbat și o femeie, adică normală — poate că nu ar trebui oprită. (A.N.P.)

Distracție cu bani „împrumutați”

Însoțit de un prieten, un tânăr japonez în vârstă de 16 ani s-a aventurat în mirajul orașului Kyoto în căutare de divertisment „extrem”. Au poposit în câteva baruri consumând whisky și șampanie scumpă (o sticlă costă aproximativ 480.000 de yeni, vreo 3000 de euro). Nu au dat dovadă de... egoism, dimpotrivă, au împărțit băuturile cu dame de companie, evident superbe. Au câștigat și au pierdut la jocuri de noroc, s-au distrat în fel și chip până când au simțit că li se înmoaie picioarele și că Universul se învârtește în jurul lor.

Până la urmă au căzut în paturile unei camere de hotel. Nu și-au adus aminte mare lucru a doua zi, târziu, doar că băuseră peste măsură și că niște brunete le-au făcut ochi dulci. O distracție care a costat 5,5 milioane de yeni (42.000 de euro) plătiți cu o carte de credit „împrumutată” de la tatăl adolescentului care și-a dat odrasla în judecată. *(D.M.)*

Trei perechi de gemeni

O mamă din Glasgow a dat de curând naștere unei perechi de fetițe gemene. Până aici nu ar fi un lucru extraordinar numai că părinții, Karen Roger, de 41 de ani și Colin de 44, mai au acasă încă două perechi de gemeni: Lewis și Kyle, de 14 ani și Finn și Jude de 12.

Karen a declarat că atunci când a fost anunțată că va avea din nou gemeni nu putea crede că e

adevărat, iar soțul ei a fost aproape convins că e vorba de o glumă proastă. Amândoi știau că posibilitatea de a avea a treia pereche este de una la 500.000. Când au fost convinși că nu e decât purul adevăr, au reorganizat casa, au transformat podul în camere mansardate pentru băieți și au așteptat bucuroși sosirea pe lume a fetițelor.

Mama este însă ferm convinsă că frații vor fi cât se poate de severi cu surorile lor, că practic fiecare va avea câte cinci tați, și că șansele ca la pubertate să aibă „curtezani” sunt cât se poate de reduse, fiindcă niciun băiat nu va fi pe placul bărbaților din casă. *(I.S.)*

Amanţii pasageri

După o serie de melodrame „întunecate" ca** Volver, Îmbrăţişări frânte **sau** Pielea în care trăiesc, **regizorul spaniol Pedro Almodovar se întoarce la genul care l-a făcut cunoscut prin anii '80: comedia. „Los amantes pasajeros" (Amanţii pasageri) a fost văzut în premieră absolută în România, într-o proiecţie unică, pe 31 mai, în Piaţa Unirii din Cluj Napoca, deschizând cea de-a 12-a ediţie a Festivalului Internaţional de Film Transilvania 2013 (TIFF).

Confesiuni picante între necunoscuţi

Acţiunea celui de-al 19-lea film din cariera lui Almodovar se petrece într-un avion care se defectează în timp ce executa cursa spre Mexico City. Cu mari probleme la trenul de aterizare, avionul este obligat să survoleze aeroportul fiind în imposibilitatea de a ateriza. În acest timp, pasagerii, *„dezbrăcaţi de iPhone-uri, filmuleţe, Internet, iPad-uri şi alte cele, sunt condamnaţi să fie ei înşişi, înconjuraţi de necunoscuţi"*, după cum afirmă chiar regizorul. Atât echipajul cât şi pasagerii, în rolurile cărora găsim nume bine cotate ale cinematografiei spaniole, *Javier Camara, Cecilia Roth, Hugo Silva, Guillermo Toledo, Lola Duenas, Blanca Suarez* sau *Raul Arevalo,* alături de *Penelope Cruz* şi *Antonio Banderas,* doi dintre favoriţii lui Almodovar, sunt prinşi într-o cursă mortală din care se pare că nu există nici o scăpare fericită. Dacă în orice film american, această situaţie ar fi începutul unui horror tensionat, în pelicula regizată de Almodovar, pericolul îi face pe călători să se destăinuie unul celuilalt, să-şi facă unele confesiuni, care, în alte condiţii nu s-ar fi spus. În timp ce piloţii şi cei din Turnul de Control se chinuie să găsească o soluţie, însoţitorii şi însoţitoarele de bord, în frunte cu şeful steward sunt persoane atipice, boeme, care,

în faţa pericolului iminent, încearcă să uite de problemele personale şi se dedică trup şi suflet pentru a face zborul pasagerilor cât mai plăcut, aşteptând o soluţie salvatoare. Pasagerii fiind la un pas de moarte încep să-şi dezvăluie secretele cele mai intime. Călătorii care nu se cunosc între ei, se simt lipsiţi de apărare în faţa pericolului, ceea ce provoacă confesiuni picante. Fiecare dintre ei vrea să-şi scoată din minte ideea că ar putea muri ca urmare a prăbuşirii avionului. Actriţa *Penelope Cruz şi Antonio Banderas* au apariţii de tip cameo în acest film. Viaţa deasupra norilor este, după cum veţi vedea, în comedia *„Los amantes pasajeros"* la fel de complicată ca pe pământ iar motivele sunt cam aceleaşi: amantlâc şi moarte.

Încasări record, provocare dificilă pentru regizor

Titlul ales de regizor are dublu înţeles: *„iubiţii care călătoresc"* şi *„iubiţii vremelnici"*, ţinând cont că acţiunea se petrece într-un spaţiu destul de mic şi pe o perioadă foarte scurtă.

Apreciat de public, în Spania, unde premiera a avut loc pe 8 martie, *Amanţii pasageri* a înregistrat un succes remarcabil, întrecând încasările filmului american *„Grozavul şi puternicul Oz"*. Dar nu numai concurenţa a surclasat-o ci şi celelalte lansări ale aceluiaşi regizor. Acesta este de departe cel mai mare succes înregistrat de un film semnat de Pedro Almodovar în Spania, depăşind recordul deţinut, până acum, de *Volver* (2006).

„S-au făcut mai multe filme despre oameni care nu pot scăpa din locul în care se află (şi televiziunea e plină de concursuri de supravieţuire, claustrofobe), de la *Îngerul exterminator* al lui Bunuel la *Îngropat de viu* de Rodrigo Cortez, unde totul se petrece în cel mai mic spaţiu imaginabil, un sicriu. Provocarea e dificilă şi pentru cel îngropat dar şi pentru cel care spune povestea lui" – declara regizorul despre comedia *„Amanţii pasageri"*.

Lansarea oficială a noului film spaniol, pe marile ecrane din România a fost pe 7 iunie.

PORTRET

Un actor român de teatru şi film născut în 1972 la Oradea, pe 12 august. După absolvirea Universităţii de Artă Teatrală şi Cinematografică (1997), a jucat la

Marius Florea Vizante

Naţionalul din Bucureşti în *Moartea unui comis voiajor,* în *O scrisoare pierdută şi D'ale Carnavalului.*

S-a transferat apoi la Teatrul de Comedie unde a continuat să joace roluri dintre cele mai variate, impunându-se în scurt timp, ca un actor valoros, unul dintre acei slujitori ai scenei care vor lăsa în urma lor creaţii importante şi memorabile. Şi uşile altor teatre i-au fost deschise acestui actor căruia i-au oferit roluri dintre cele mai variate.

A jucat şi în filme. Mărturie stau rolurile din *„E periculoso sporgersi, Gâsca de aur, Privighetoarea, Fii cu ochii pe fericire, Turnul din Pisa, Filantropica, Margo, Ticăloşii* sau *Restul e tăcere.* Un actor de mare perspectivă ce merită mai multă atenţie din partea regizorilor, mai ales pentru rolurile de comedie.

Actorul *Marius Florea Vizante* a convins de-a lungul timpului şi membrii multor jurii, primind premii şi distincţii, ceea ce demonstrează adevăratele calităţi ale acestuia. Nici televiziunea nu l-a ocolit. Lui Marius Vizante, poeta Nina Cassian, în urma unui spectacol pe care l-a vizionat în America, şi în care actorul avea un rol, i-a spus să aibă grijă de talentul său, pentru că talentul nefolosit este unul dintre cele mai mari păcate.

PRIN GĂURA CHEII

Frumuseţea nu aşteaptă numărul anilor

La ediţia recent încheiată a festivalului de film de la Cannes, nu doar apariţia fostului şef al FMI pe covorul roşu a surprins (Dominique Strauss-Khan a venit pentru a participa la prezentarea unui fragment din filmul care are în plin plan povestea ciudată a violului din hotelul newyorkez de care DSK a fost acuzat, încarcerat şi apoi eliberat), ci şi apariţia plină de farmec a unei actriţe celebre, care a rupt inima a milioane de bărbaţi, Ornella Muti. Şi toată lumea a observat că actriţa arăta impecabil deşi se apropie cu paşi repezi de împlinirea vârstei de 60 de ani.

Deocamdată nimeni nu a aflat secretul prin care Ornella Muti a reuşit să-şi menţină frumuseţea şi aspectul fizic tineresc în ciuda trecerii anilor, dar este o certitudine că prin graţia sa şi naturaleţea debordante, Ornella Muti a reuşit să capteze atenţia presei şi în special a fotografilor prezenţi la Cannes. Şi nu doar a acestora. Deşi faima peliculei *Flash Gordon,* pentru care actriţa a luat Oscarul în 1991, a trecut, Ornella Muti este implicată încă în proiecte cinematografice (anul trecut a jucat într-o comedie de succes intitulată *La Roma, cu dragoste)* fiind o prezenţă constantă şi în multe emisiuni de televiziune.

Kardashian, zeiţa fertilităţii din L.A.

Kim Kardashian, un sex simbol al zilelor noastre, vrea să fie şi întruchiparea fertilităţii contemporane. Cel puţin în viziunea artistului Daniel Edwards care şi-a intitulat o lucrare „L.A. Fertility" pentru a o face pe Kim să intre în lumea artei. În ciuda comentariilor din presa mondenă, legate de multele kilograme în plus, Kim Kardashian a fost foarte generoasă în apariţiile publice de când a rămas gravidă. Aşa a atras atenţia sculptorului Daniel Edwards, care a înfăţişat-o, goală şi însărcinată, printr-o statuie albă, numită „L.A. Fertility", potrivit publicaţiei *Le matin.* Plecând de la modelul străvechilor sculpturi mayaşe, Daniel Edwards a sculptat forme generoase, înfăţişând-o pe starletă drept zeiţa fertilităţii din Los Angeles. Ca şi cum kitsch-ul acestei lucrări nu ar fi fost de ajuns, vizitatorii galeriei din Los Angeles, unde este expusă lucrarea, sunt invitaţi să atingă pântecele proeminent pentru a avea noroc. Aceasta nu este prima lucrare controversată (de prost gust!) a lui Daniel Edwards, el înfăţişând-o şi pe Britney Spears când naşte şi pe Angelina Jolie când alăptează gemenii.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

HIPERTENSIUNEA
încă o „enigmă”?

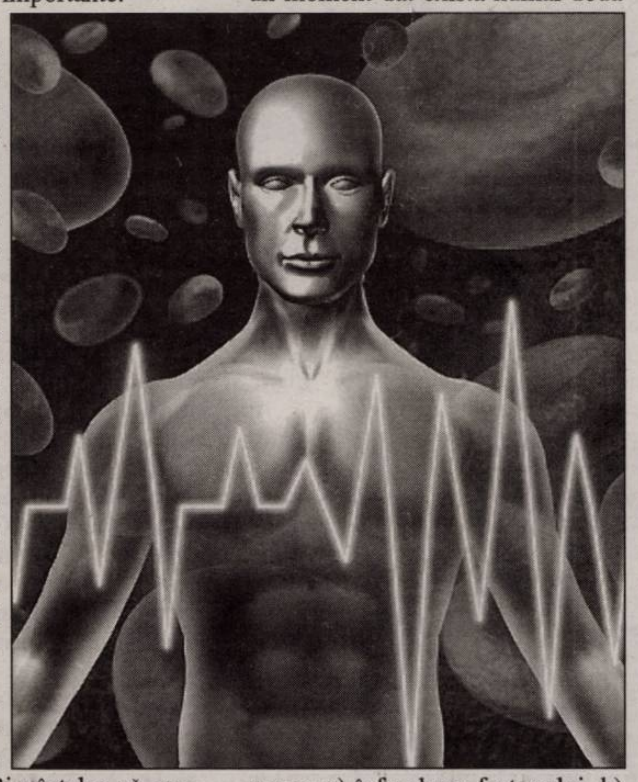
În urmă cu câtiva ani, medicul german Johann Georg Schnitzer a făcut publice o serie de informaţii şi constatări legate de o afecţiune aparent banală şi comună – hipertensiunea arterială (HTA) – dar despre care, în mod paradoxal şi aproape şocant aflăm că, de fapt, are încă o sumedenie de necunoscute, pornind chiar de la necunoaşterea reală a cauzelor. Or, în orice maladie, un element absolut obligatoriu pentru stabilirea tratamentului şi încercarea de vindecare, prima condiţie este cunoaşterea cauzelor bolii, pentru a putea merge la „rădăcinile” ei şi a încerca să le retezăm.

La majoritatea persoanelor nu există o cauză determinantă pentru apariţia hipertensiunii arteriale. O afirmaţie de-a dreptul uluitoare, în primul rând în condiţiile răspândirii pe scară foarte largă a acestei probleme de sănătate. Medicamentul standard pentru hipertensiunea arterială, pe care îl primesc aproape toţi pacienţii, conţine o substanţă numită betablocantă şi care inhibă bătăile normale ale muşchiului inimii, reducând astfel randamentul ei natural. Prin această metodă inima nu mai bate cu amplitudinea necesară organismului şi acest lucru duce automat la scăderea presiunii sângelui în artere la fel ca atunci când un robinet la care se află legat un furtun este închis puţin.

Randamentul inimii este redus prin betablocanţi cu 20-40% şi acest lucru duce la: ◆ distrugerea sigură a muşchilor inimii şi ca urmare la boli cronice de inimă; ◆ lipsa de putere şi energie; ◆ oboseala cronică; ◆ infecţii în sânge din cauza lipsei de oxigen şi de sânge proaspăt în extremităţi; ◆ slăbirea sistemului imunitar; ◆ slăbirea tuturor organelor (toate organele sunt alimentate şi întărite cu sângele pompat de inima); ◆ capacitate cerebrală scăzută.

Alte medicamente date împreună cu betablocanţii „subţiază” sângele, adică alterează în mod artificial consistenţa lui sau dilată arterele. În asemenea condiţii apar câteva întrebări importante.

Dacă hipertensiunea nu are de a face cu inima ◆ după cunoştinţele actuale ale medicinii ◆ de ce se prescriu medicamente care reduc puterea inimii? Pentru că prin aceste medicamente se obţine cel mai rapid efect de reducere a hipertensiunii – efect dorit şi de pacienţi. Însă cu medicamente se produc efecte nefaste şi ireparabile asupra sănătăţii.



Betablocantele vindecă hipertensiunea arterială? Bineînţeles că, propriu-zis, nu vindecă nimic, pentru că inima are de-a face cu tensiunea arterială la fel de mult ca şi un robinet cu un furtun înfundat care este conectat la el. Prin închiderea robinetului nu se curăţă furtunul, chiar dacă presiunea din acesta scade.

Şi atunci, de ce se dau betablocantele la hipertensiunea arterială, dacă nu vindecă boala? Tocmai fiindcă nu vindecă se dau aceste medicamente.

Care este cauza adevărată a hipertensiunii arteriale? Dacă privim sistemul cardio-vascular îl putem compara cu o pompă care ţine apa în circulaţie într-un lac artificial. Acest sistem este format dintr-o pompă (inima), furtun (vase sangvine), un filtru (rinichii). Pompa este aleasă de aşa natură să garanteze circulaţia ideală a apei. Dacă presiunea din furtun creste la un moment dat există numai două cauze: a) înfundarea furtunului; b) înfundarea filtrului (rinichii). Reducând randamentul pompei scade tensiunea ridicată care apare în mod automat în furtun, însă acest lucru nu duce la repararea problemei. Un instalator va face în acest caz ceea ce trebuie: el va curăţa filtrul înfundat.

În cazul organismului cauza hipertensiunii arteriale sunt rinichii. Ei filtrează permanent sângele şi, atunci când randamentul lor scade, automat creşte tensiunea arterială căci inima nu îşi schimbă randamentul în funcţie de cel al rinichilor. Cei mai mulţi oameni încep să facă hipertensiune arterială după o supărare care ţine mai mult timp. În cazul supărărilor cronice rinichii nu mai pot lucra cum trebuie şi reducându-se capacitatea lor de filtrare creşte în mod automat tensiunea din artere. Şi conflictele şi enervările zilnice la oameni care nu sunt trişti sau depresivi duc la hipertensiune arterială, însă acest lucru este cauzat nu numai de randamentul slăbit al rinichilor (cei mai mulţi oameni au rinichii slăbiţi şi înfundaţi), ci mai mult de ficat, care are o funcţie compensatoare la volumul de sânge aflat în circulaţie în organism. Enervarea afectează în mod direct ficatul.

Ca urmare, voia bună şi echilibrul emoţional sunt factorii care vindecă cel mai uşor hipertensiunea arteriala.

Fiindcă pacienţii nu ştiu acest lucru, de îndată ce au aflat că suferă de această afecţiune ei vor lua medicamentele prescrise de medic ani de zile – chiar dacă necesitatea lor dispare – fiind convinşi că boala este nevindecabilă şi că trebuie să ia aceste medicamente o viaţă întreagă! Vi se pare cunoscut?

Pentru a vindeca hipertensiunea există mai mult soluţii eficiente, printre acestea fiind vindecarea sau eliminarea depresiei, supărării sau tristeţea pacientului! Acest lucru se poate face în mod efectiv cu ajutorul homeopatiei sau prin schimbarea modului de viaţă. Cei care se enervează uşor trebuie să îndepărteze sursele conflictelor şi să încerce să se stăpânească.

Mulţi bolnavi care au reuşit să depăşească stadiul depresiv nu mai au hipertensiune şi nu mai au, drept urmare, nici nevoie de medicamente, dar le iau mai departe din obişnuinţă sau din cauză că doctorii lor nu le spun că nu mai sunt necesare. Frica de „a se întâmpla ceva” este menţinută şi inoculată uneori chiar de unele cadre medicale şi aceşti betablocanţi se dau în cele mai multe cazuri decenii întregi, deşi necesitatea lor dispare chiar de la sine, în multe cazuri.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Tulburări ale auzului

Vorbeşti mai tare decât ar fi normal, îi ceri interlocutorului să repete ce a spus, nu reuşeşti să porţi o discuţie normală într-un loc mai zgomotos — iată câteva semne certe că ai probleme cu auzul. Odată cu vârsta, acestea se amplifică şi, dincolo de funcţionalitatea efectivă a sistemului auditiv, generează şi probleme, uneori destul de mari, în plan social, al relaţionării cu cei din jur, creând şi o stare de disconfort puternică. În plus, uneori scăderea acuităţii auditive poate fi însoţită de alte probleme cum sunt acufenele, adică aşa-numitele zgomote în urechi, care nu există în realitate.

Problema este una elementară: pe măsură ce trec anii, auzul devine tot mai slab (presbiacuzie), la fel ca vederea (prezbitismul). Dacă în cazul ochilor acomodarea cu ochelarii se face cumva mai uşor, nu acelaşi lucru se poate spune despre protezele auditive. Dar până ajungem acolo, să vedem cum anume progresează problemele respective. Că aceasta se întâmplă oricum e un lucru cert, însă e bine de ştiut că prezbiacuzia e mai rapidă în contextual existenţei şi a altor afecţiuni ale urechii ori ale altor zone din organism. Este foarte brutal, de pildă, în caz de traumatism sonor provocat de expunere la sunete foarte puternice sau în afecţiuni ca meningita. De asemenea, scăderea acuităţii auditive poate fi ereditară. Mai mult, în absenţa unui tratament se poate ajunge la surditate, motiv suficient de serios pentru ca persoana care se confruntă cu asemenea probleme la un stadiu, să spunem, incipient, ar trebui să se prezinte neîntârziat la medic. De menţionat că folosirea unui aparat auditiv ajută la o audiţie mai bună, însă nu constituie un remediu în sine, deci nu opreşte evoluţia maladiei, a surdităţii.

Afectarea gravă şi ireversibilă a auzului poate surveni, în afara problemelor funcţionale ale organismului ori ereditare, şi în cazul unor incidente brutale producătoare de zgomote subite foarte puternice (explozii, prăbuşiri de construcţii etc.) sau chiar al audiţiei unor concerte/piese muzicale zgomotoase la volum extrem de ridicat. Şi — atenţie! — de la asemenea „amănunte” se poate ajunge rapid la surditate nevindecabilă. De asemenea, ar fi cazul să ne pună în gardă şi faptul că, spre exemplu, avem probleme în a urmări şi a participa la o conversaţie într-un mediu zgomotos. Odată instalată problema, e util să ştim că în majoritatea cazurilor o persoană care nu aude bine vorbeşte mai tare decât ar fi normal, pentru că pur şi simplu nu-şi dă seama de aceasta.

Vestea rea este că, în prezent, mai ales în mediul urban, zgomotul e o prezenţă permanentă, deosebit de nocivă. În privinţa zgomotului specific anumitor profesii există reglementări clare, care ar trebui să ajute la eliminarea majorităţii riscurilor de surditate. Pe de altă parte însă, de exemplu muzica ascultată la volum foarte ridicat, în special de tineri, constituie un element sigur de automutilare a auzului, fenomen ce se va constata negreşit, odată cu vârsta. Din păcate, aproape întotdeauna conştientizarea nocivităţii acestei obişnuinţe apare mult prea târziu. Şi mai trebuie adăugat că nu există medicamente specifice pentru tratarea deficienţelor auditive, nici o alimentaţie adecvată ori plante care să rezolve problema. Singura soluţie, deocamdată, rămâne să evităm singuri, în cunoştinţă de cauză şi perfect responsabili, factorii de risc.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Special pentru femei

Un sutien nepotrivit ca mărime se poate dovedi extrem de periculos pentru femei, avertizează experţii în sănătate, pentru că poate declanşa diverse afecţiuni care aparent nu au nicio legătură între ele, precum iritaţii, dureri de cap, sindromul intestinului iritabil, tendinită. Estimările arată că până la 80 % din femei poartă sutiene care nu au mărimea potrivită, motivul principal fiind că au tendinţa să subaprecieze lăţimea spatelui şi în acelaşi timp să supraestimeze dimensiunea cupei.

Una dintre cele mai mari probleme este că femeile poartă de obicei sutiene care au cupele prea mari. Astfel, bretelele sunt de asemenea prea mari, aşa că sunt strânse în mod constant, ceea ce duce la aplecarea spatelui şi a gâtului, modificând forma coloanei vertebrale şi creând tensiune şi disconfort.

Sutienele tradiţionale sunt adesea prea strânse în jurul coastelor, creând un punct de pivot la mijlocul spatelui, împărţindu-l în două zone mai mici care nu funcţionează la fel de eficient, iar lipsa de susţinere din faţă poate să deformeze şi partea de jos a spatelui.

Potrivit cercetătorilor, toate aceste schimbări defectuoase care apar în mod constant pun o presiune nedorită pe diafragmă, care afectează procesul respirator mai ales în cazul celor care petrec ore stând la birou în fiecare zi şi pot duce în acelaşi timp şi la probleme de digestie şi la sindromul intestinului iritabil. Bretelele prea strânse cauzează nu numai iritaţii ale pielii, dar reduc şi circulaţia sângelui, afectează nervii şi contribuie la dureri de cap.

Cum să alegi sutienul potrivit: ◆ bretelele ar trebui să nu intre prea adânc în piele, ci să se potrivească într-un mod confortabil pe corp; ◆ banda din spate ar trebui să stea fără să se ridice prea sus înspre zona umerilor; ◆ sutienul cu o măsură perfectă ar trebui să lase loc pentru două degete la spate şi pentru unul în faţă, între cupe.

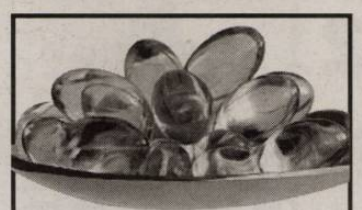
Test Helicobacter Pylori

Persoanele care vor să afle dacă sunt infectate cu *Helicobacter pylori* au la dispoziţie, din această lună, în Bucureşti, un test respirator neinvaziv pentru depistarea unei eventuale infecţii. Testul este cea mai fidelă metodă neinvazivă de depistare a infecţiei, având o specificitate şi o senzitivitate de 95 la sută. Procedura indică infecţia activă şi poate verifica şi eradicarea acesteia, după tratamentul corespunzător. Procedura durează aproximativ 15 minute, iar rezultatul se eliberează pe loc.

Testul respirator are câteva avantaje importante. În primul rând, este rapid, este neinvaziv şi nedureros, este precis, având o acurateţe dovedită clinic. *Helicobacter pylori,* care dă cea mai frecventă infecţie din lume, este o bacterie care colonizează mucoasa stomacului şi a duodenului, rezistând într-un mediu extrem de acid. Potrivit datelor Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, aproximativ 50% din populaţia planetei este afectată de *Helicobacter pylori,* aceasta fiind principalul factor incriminat în apariţia unor afecţiuni gastro-duodenale precum gastrita, ulcerul sau cancerul gastric.

Cercetările au demonstrat că aproximativ 20% dintre pacienţii sub 40 de ani au fost diagnosticaţi cu această infecţie, iar din rândul celor de peste 60 de ani, unul din doi este infectat. În lipsa unui tratament corespunzător, se creează condiţii pentru apariţia ulcerului duodenal (în 90 % din totalul infectărilor) şi a celui gastric (în 30-40 % din infectări).

Există şi situaţii când gastritele cronice evoluează direct spre cancerul de stomac. Statisticile arată că 10 la sută din cazurile de cancer de stomac sunt cauzate de această bacterie.

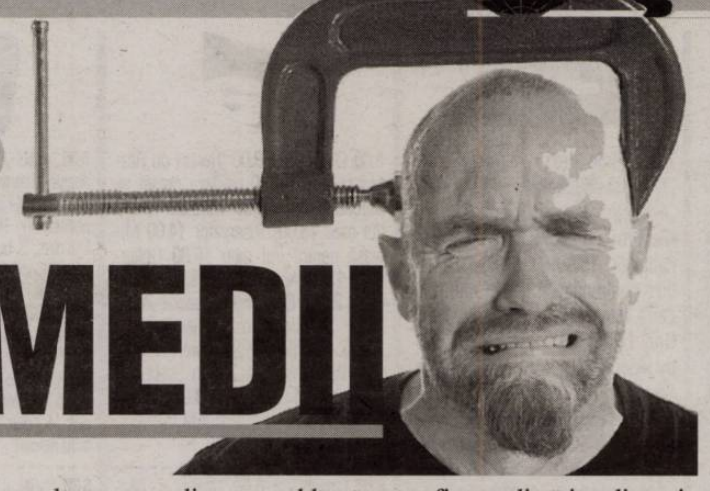


„Nesuferitul" ulei de peşte...

Printr-o „tradiţie" mai veche, este un produs extrem de dezagreabil, în special pentru copii, principalii destinatari ai tratamentului. Şi totuşi, două pastile cu ***ulei de peşte*** luate zilnic impulsionează creierul copiilor să se dezvolte în trei luni cât s-ar dezvolta în trei ani. Cel puţin, aşa susţin cercetătorii din Marea Britanie. Creierele copiilor care au primit zilnic capsule cu acizi graşi Omega-3 şi Omega-6 au dezvoltat mai multă materie cenuşie, ceea ce a dus la creşterea memoriei pe termen scurt şi a capacităţii de învăţare. În plus, timp de trei luni ei au redus cantitatea de mâncare de tip fast-food, băuturi carbogazoase şi au făcut mai mult sport, ceea ce în zilele noastre reprezintă cu adevărat un triumf al ideii de sănătate asupra celei de consumism fără frontiere (şi fără discernământ).

Uleiul de peşte ajută la creşterea rezistenţei inimii, şi aceasta fiindcă scade simţitor colesterolul. Totodată, ajută la circulaţia sângelui şi încetineşte procesul de îmbătrânire, distrugând toxinele din organism. Consumat cu regularitate, uleiul de peşte linişteşte sistemul nervos, ne ajută să dormim profund şi să facem faţă stresului cu mult mai multă forţă decât dacă nu l-am folosi.

DURERI şi REMEDII



Se spune că durerea este un rău necesar. Acest chinuitor simptom se localizează, practic, la nivelul oricărui ţesut al corpului nostru fizic, în mod real sau aparent, deci inclusiv pe ţesut osos, de pildă, ca o reflectare a durerii reale. „Necesitatea" existenţei acestui chin trupesc se explică oarecum simplu, prin faptul că el ne semnalează apariţia unui dezechilibru, a unei dereglări în funcţionarea anumitor organe ori părţi ale acestora, pentru a ne determina să acţionăm în direcţia remedierii problemelor. Iată câteva exemple în acest sens, cu recomandări concrete de aplicare a unor proceduri terapeutice blânde.

Dureri de gât

În caz de dureri în gât la înghiţire, faceţi gargară cu ceai de salvie, alternând cu ceai de pătrunjel de câmp. Faceţi gargară cu o lingură de ceai, scuipaţi-l, apoi repetaţi. A treia oară nu mai scuipaţi, ci înghiţiţi ceaiul. Lăsaţi salvia la infuzat, timp de 10 minute, în apă (purificată sau filtrată) fiartă, fierbinte. Fierbeţi o linguriţă de pătrunjel de câmp în 250 ml de apă, 3 minute. În caz de supuraţie severă la gâtul dureros, cu febră ridicată (streptococi), ar trebui consultat un medic, pentru a evita probleme ulterioare de sănătate. Cel mai eficient tratament este o compresă cu cartofi în jurul gâtului. Fierbeţi trei cartofi mici până se înmoaie. Înveliţi-i într-o pânză de bumbac şi zdrobiţi-i. Puneţi-i în jurul gâtului pacientului, cât de fierbinţi posibil şi înfăşuraţi bine cu un fular de lână. Puneţi-i pacientului o căciulă de lână şi aşezaţi-l pe spate, acoperiţi-l cu o pătură până la gât, acoperind braţele şi subsuorile. Lăsaţi compresa una până la două ore sau până se trezeşte suferindul.

Dureri de cap

Există oameni care suferă de boli de stomac, dar nu au niciodată dureri de stomac. În schimb, ei au dureri mari de cap, deasupra ochilor şi la frunte. Aceste dureri de cap sunt simptome pentru afecţiuni ale stomacului. Astfel de oameni vor fi repede vindecaţi, dacă beau cu înghiţituri mici o cană cu ceai rece de pelin, în fiecare zi, timp de trei până la cinci săptămâni.

E mai bine să fie băut la fiecare oră câe puţin, până se consumă cantitatea pe ziua respectivă. Luaţi o priză mică de pelin şi lăsaţi-o la infuzat, într-o cană de apă (purificată sau filtrată) fiartă, fierbinte, doar 3 secunde. Pentru durerile de cap care apar în una şi-aceeaşi parte a capului (migrene), ceaiul de roiniţă este foarte bun. O priză de roiniţă trebuie lăsată 10 minute la infuzat, într-o cană de apă (purificată sau filtrată) fiartă, fierbinte. Trebuie băut cu înghiţituri mici, după ce se răceşte. Persoanele care au dureri de cap, în special în spate, adică spre ceafă, au probleme cu discurile intervertebrale din regiunea gâtului, sau tensiune scăzută. Ca o regulă, această problemă poate fi remediată imediat prin masarea regiunii gâtului. Un bun remediu pentru tot acest gen de dureri de cap este ceaiul de ciuboţica-cucului cu sunătoare. Ambele trebuie infuzate într-o cană de apă (purificată sau filtrată) fiartă, fierbinte. O cană de ceai de toporaş luat cu înghiţituri mici, în fiecare zi, adesea ajută foarte repede, în special dacă durerea vine de la nervi. Acest ceai nu trebuie să stea mai mult de 10 minute în apa respectivă.

Dureri menstruale

Fierbeţi o priză de turiţă mare sau *Tormentil anserina*, în 250 ml lapte, vin sau cidru. Puneţi *Tormentil anserina* în apă rece, apoi fierbeţi-l. Dacă îl introduceţi direct în apă fierbinte, este ineficient. După ce a fiert, luaţi-l de pe foc şi strecuraţi-l. Trebuie consumat cald, dimineaţa.

Femeile care suferă de crampe menstruale trebuie să ia acest remediu cu o zi sau două înainte de menstruaţie şi în timpul acesteia. După prima doză se va observa o îmbunătăţire imediată, după a doua va fi mai bine, după a treia şi mai bine. După a patra nu veţi mai suferi de crampe puternice.

SUCUL de sfeclă roşie

Un remediu natural miraculos îl constituie sucul de sfeclă roşie, însă şi acesta are limitările lui în ceea ce priveşte utilizarea în scop terapeutic. El conţine în special zaharuri, săruri minerale, oligoelemente, vitaminele A, B, C, PP, este foarte nutritiv, energetic şi răcoritor.

Luat în doze medii de un pahar pe zi, băut în trei reprize, se recomandă în anemii, demineralizare, TBC şi chiar în anumite stadii ale cancerului, iar ca detoxifiant hepatic are efecte extraordinare; de asemenea, este foarte folositor organismului şi în cazul epidemiilor de gripă. În schimb, sucul de sfeclă roşie nu se recomandă diabeticilor (conţine multe zaharuri) şi nu este indicat nici să se consume în cantităţi prea mari, deoarece poate genera stări de greaţă şi vomă, ca urmare a eliminării rapide a substanţelor toxice din ficat.

Remedii naturale

Pentru liniştea sistemului digestiv

Continuând demersul iniţiat la această rubrică privitor la prezentarea produselor „Montana Plant", al cărui succes ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă, vorbim astăzi despre o problemă întâlnită din ce în ce mai frecvent în rândul populaţiei de astăzi, care se vede atacată de pe cele mai neaşteptate fronturi, inclusive din zona alimentaţiei aşa-zis „oficiale", legale: gama vastă a afecţiunilor gastro-intestinale, care de altfel se răsfrâng negative asupra întregului organism. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce ţin de medicina noastră populară, remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne soluţii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Ceaiul împotriva afecţiunilor aparatului digestiv este obţinut din 18 plante medicinale şi se recomandă să se folosească simultan cu tinctura de ghinţură şi cu cea de obligeană. Combinaţia are efect multiplu: elimină hiperaciditatea, vindecă ulcerul indiferent de localizarea ori de vechimea lui, cicatrizându-se colita de fermentaţie, ameliorează afecţiunile provocate de nervii stomacului etc. Pentru persoanele care suferă de ulcer, în mod special, se recomandă tinctura de ghinţură, (cicatrizează ulcerul vechi, eventual cu nişă). Terapeutul este de părere că ulcerul nu trebuie operat, deoarece boala poate recidiva, în timp ce tinctura de ghinţură în combinaţie cu ceaiul menţionat vine ca un pansament gastric şi cicatrizant al ulceraţiei. În ceea ce priveşte tinctura de obligeană, aceasta se recomandă atât în ulcerul digestive, colită şi enterocolite, cât şi în ficat mărit, afecţiuni ale pancreasului, hemoroizi interni sau diaree.

Terapeutul afirmă că preparatele menţionate nu au contraindicaţii, dar recomandă ca pe perioada curei să se elimine ori să se evite mâncărurile care pot irita stomacul, cum sunt murăturile, condimentele, prăjelile, mâncărurile acide, grăsimile etc. Tratamentul se va face de la una la trei luni, în funcţie de gravitatea bolii, dar se poate urma şi în scop profilactic. Persoanele doritoare să folosească acest tratament, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747. 094. 083, 0766. 354. 095 sau pot accesa site-ul *www.montanaplant.ro,* unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Eliminarea tulburărilor circulatorii

Persoanele care suferă de tulburări circulatorii au aproape în permanenţă picioarele reci şi de aceea, în primul rând, ele ar trebui să elimine această problemă. În acest caz, trebuie să faceţi băi calde, alternativ cu băi reci, la picioare. Tratamentul cu apă al părintelui Sebastian Kneipp este cel mai bun remediu blând, după aprecierile celor ce practică terapiile complementare cu tradiţii vechi.

O baie alternativă caldă-rece la picioare se face în felul următor: aveţi nevoie de trei vase cu apă în care să vă puneţi picioarele. Când începeţi baia, picioarele trebuie să fie calde şi stomacul gol. Apa de la prima baie trebuie să aibă temperatura de 28-30ºC. Pentru următoarele 10 minute, mai turnaţi apă fierbinte până la temperatura de 40-45ºC. După aceea, puneţi picioarele în apă rece timp de 3-4 secunde, apoi 5-6 secunde puneţi-le în apă caldă şi schimbaţi alternând, timp de o jumătate de oră. În timpul acestei perioade de schimbări, apa caldă se răceşte gradat şi apa rece se încălzeşte. În caz că vă amorţesc picioarele, schimbarea trebuie continuată până când ambele ape au aceeaşi temperatură.

Puteţi face în acelaşi mod băi calde şi reci la braţe. Nu uitaţi: dacă faceţi aceste băi, trebuie să puneţi întotdeauna piciorul drept sau braţul drept cel dintâi în apa caldă sau rece. Acesta este motivul pentru care aveţi nevoie de trei vase pentru a alterna baia rece cu caldă. Un vas cu apă caldă la mijloc şi câte unul de fiecare parte, stânga şi dreapta, conţinând apa rece. Aşezaţi-vă pe un scaun şi lăsaţi picioarele să se relaxeze în vasul cu apă caldă. Prima dată, puneţi piciorul drept în apa rece din dreapta, apoi piciorul stâng în apa rece din stânga. Apoi, începeţi din nou, punând piciorul drept în apă caldă, etc. Când sunt doar două vase, la stânga unul cu apă rece şi la dreapta unul cu apă caldă, atunci piciorul drept va fi stând în apa rece un timp prea lung şi cel stâng în apa caldă un timp prea lung. După baie, rămâneţi întins pe pat cam o jumătate de oră şi acoperiţi-vă cu o pătură. O astfel de baie alternativă la picioare este recomandată şi pentru tulburări menstruale.

LUNI – 17 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 12.30 În căutarea vinului pierdut 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Vreau să fiu sănătos! 17.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Povești în halate albe 22.30 Dispăruți fără urmă 23.00 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Tahiti vs Nigeria 0.55-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Ai grijă ce-ți dorești!" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Dallas: Ultima confruntare" (SUA, 1998). Cu: Larry Hagman, Patrick Duffy, Linda Gray 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Polițiști fără maniere" (SUA, 2004). Cu: Ben Stiller, Owen Wilson, Fred Williamson 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Polițiști fără maniere" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 10.30 Kiss Cinema (r) 11.00 Flavours, 3 bucătari 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Și eu m-am născut în România (r) 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.45 Teleshopping 13.05 Serial (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate". Cu: Sebastian Rulli 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.15 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 O poveste nespusă (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Film: „Facerea lumii" (România, 1971) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Dr. House" 21.00 Doc.: „Invazia crabilor" 22.00 Ora de știri 23.10 Teatru: „Frumoșii nebuni ai marilor orașe" Teleplay după romanul cu același titlu de Fănuș Neagu 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-9.30 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.45 Serial: „Bill Engvall Show" 15.45 Serial (r) 16.45 Film: „Monștrii mici au probleme mari" (SUA, 1989) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Teroare pe drumul înghețat" (SUA, 2011) 0.00 Serial (r) 1.00 Film: „Bărbatul din umbră" (SUA, 1989) 2.45 Film (r) 4.15 Lumea Pro Cinema 4.45 Cine A.M.

MARȚI – 18 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Gala UNEFS 23.50-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Dallas: Ultima confruntare" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Jurăminte fatale" (SUA, 1999) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jumper: Oriunde, oricând" (coprod., 2008) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" (ep.1) 0.00 Film: „Răpire de persoană" (coprod., 2004) 2.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Șacalul" (SUA, 1997). Cu: Bruce Willis, Richard Gere, Sidney Poitier 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Șacalul" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.30 Serial: „Povești să mori de râs" (r) 10.30 După faptă și răsplată (r) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Fete bune 21.30 Camera de râs 21.30 Națiune, te cunosc! 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Invazia crabilor" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.05 Teatru: „Frumoșii nebuni ai marilor orașe" (r) 13.20 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Dr. House" 21.00 Doc.: „Madagascar și febra safirului" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Fata bătrână" (Franța, 1972). Cu: Annie Girardot, Philippe Noiret 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Neînfricat și cutezător (ep.1, 2) 11.30 Serial: „Teoria Big Bang" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Descoperă România (r) 15.00 Film (r) 16.30 Serial: „Smallville" 17.30-18.30 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Fraierul" (SUA, 2000). Cu: Jason Biggs, Mena Suvari 0.00 Serial (r) 1.00 Film: „Panică la Hollywood" (SUA, 2008). Cu: Robert De Niro 2.45 Film (r) 4.15 Lumea Pro Cinema 4.45 Cine A.M.

MIERCURI – 19 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 17.00 Eco — Logica 17.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 19.00 Ora de business 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 21.55 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Brazilia vs Mexic 0.00-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Omul în costum maro" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Vise plăcute" (SUA, 1989). Cu: Jason Robards, Corey Feldman 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Intervenție în forță" (SUA, 2010). Cu: Steven Seagal, Sarah Lind 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „O combinație dură" (SUA, 1978). Cu: Richard Dreyfuss 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Mary și Tim" (SUA, 1996) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Familia Reagan" (partea a II-a) 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

ACASĂ

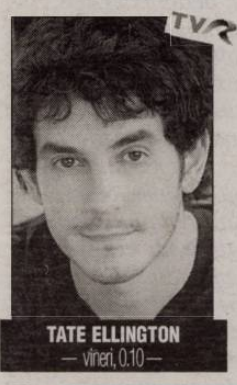
6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Madagascar și febra safirului" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 21.00 Doc.: „Bacchus în Bali" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Lecția de comedie" (SUA, 2005). Cu: Albert Brooks, Amy Ryan 0.55-6.00 Reluări.

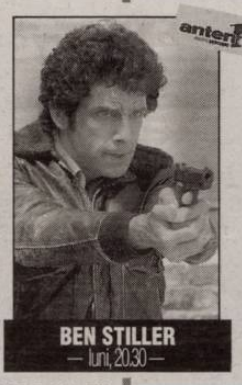
PRO CINEMA

7.30-9.30 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Promotor (r) 15.00 Serial: „Smallville" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Noaptea morților vii" (SUA, 1990). Cu: Tony Todd, Patricia Tallman 0.00 Serial (5) 1.00 Doc.: „Tyson" 2.30 Film (r) 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.



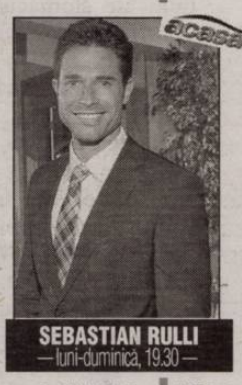
TATE ELLINGTON
— vineri, 0.10 —

SARAH LIND
— miercuri, 20.30 —

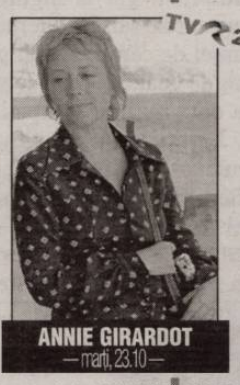


BEN STILLER
— luni, 20.30 —

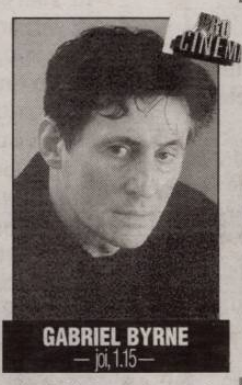
ELIZABETH BANKS
— sâmbătă, 20.30 —



SEBASTIAN RULLI
— luni-duminică, 19.30 —



ANNIE GIRARDOT
— marți, 23.10 —



GABRIEL BYRNE
— joi, 1.15 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 20 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Dosar România 23.00 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Spania vs Tahiti 0.55 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Nigeria vs Uruguay 3.00-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Vise plăcute" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „August negru" (SUA, 2007). Cu: Gary Dourdan, Darren Bridgett 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Armă mortală 2" (SUA, 1989). Cu: Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci 23.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Smokey și Banditul 3" (SUA, 1983). Cu: Jackie Gleason, Jerry Reed 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Familia Reagan" (r) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 După faptă și răsplată 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Bacchus în Bali" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Atenție, se cântă! (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Dr. House" 21.00 Doc.: „Cavalerul, comoara din Iran" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Palo Alto" (SUA, 2007). Cu: Aaron Ashmore, Johnny Lewis 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-8.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-16.00 Reluări 17.00 Film: „Zestrea domniței Ralu" (România, 1970) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Regatul dragonilor" (Hong Kong, 2008). Cu: Andy Lau 0.15 Serial (r) 1.15 Film: „Crimă în Copenhaga" (coprod., 1997). Cu: Julia Ormond, Gabriel Byrne 3.15 Film (r) 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

VINERI – 21 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 12.30 Finanțe și afaceri 17.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „Regele elefant" (SUA, 2008). Cu: Ellen Burstyn, Tate Ellington, Florence Faivre 1.45-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „August negru" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Surplus de bagaje" (SUA, 1997). Cu: Alicia Silverstone 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Alien vs. Predator" (coprod., 2004) 22.45 Film: „Singura scăpare" (SUA, 2002) 1.00 Film: „Băieții pierduți: Tribul" (coprod., 2008) 0.15-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Compania Monștrilor" (SUA, 2003) 22.30 Film: „Vinerea trăsnită" (SUA, 2003). Cu: Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan 0.30 Film: „Arșița" (SUA, 2002). Cu: Mark Dacascos 2.30 Observator special (r) 3.15 Observator special (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Necunoscutul" (Canada, 1998) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 16.00 Miss fata de la țară (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Irezistibila" (coprod., 1999). Cu: Sarah Michelle Gellar, Amanda Peet 22.30 Serial: „Totul despre sex" 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.45 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Caviarul, comoara din Iran" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Duminica poveștilor adevărate (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Poate nu știai 16.15 Lumea modei 16.30 Ziua Internațională a Muzicii 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Dr. House" 21.00 Doc.: „Nomazii din Kirghistan" 22.00 Ora de știri 23.00 Zon@ IT 23.30 Motomagia 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-8.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Smallville" 15.30-16.00 Reluări 17.00 Film: „Monștri contra extratereștri" (SUA, 2009) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Novicele" (SUA, 1990). Cu: Matthew Broderick, Marlon Brando 22.15 Film: „Răzbunarea" (M. Britanie, 2009). Cu: Ray Winstone, Ian McShane 0.15-4.45 Reluări 5.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 22 iunie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.00 O dată-n viață (r) 11.00 Desene animate 12.00 Gala STAR 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Dispăruți fără urmă (r) 15.00 Dosar România (r) 16.00 Ne vedem la TVR 17.55 Exclusiv în România 18.40 Enciclopedia plantelor 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Hoții de diamante" 21.55 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Italia vs Brazilia 0.00 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Japonia vs Mexic 2.00 Profesioniștii 2.55-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Surplus de bagaje" (r) 12.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" (ep.1) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Pierdut familie" (SUA, 2006). Cu: Danny DeVito 15.00 Film: „Doc Hollywood" (SUA, 1991) 17.00 Film: „Camerista" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Lopez 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ultima cruciadă a lui Indiana Jones" (SUA, 1989) 23.00 Film: „Dosarul Pelican" (SUA, 1993). Cu: Julia Roberts 1.45-3.15 Reluări 5.30 Film: „Micuțul Dodo" (Germania, 2008).

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? (r) 11.00 Film: „Vinerea trăsnită" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Magie în New York" (SUA, 2007). Cu: Amy Adams, Patrick Dempsey 22.45 Film: „Mickey, Ochi Albaștri" (SUA, 2001). Cu: Hugh Grant, James Caan 1.00 Film: „Comoara din tren" (SUA, 1967) 2.00 FamiliaDa (r) 3.30 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Serial: „Dragul de Raymond" 12.00 S.O.S. — Salvați-mi casa 12.30 Mondeni (r) 13.00 Serial: „Povești să mori de râs" 14.00 Cireașa de pe tort (r) 15.00 După faptă și răsplată (r) 16.05 Și eu m-am născut în România 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ți-l prezint pe Dave" (SUA, 2008). Cu: Eddie Murphy, Elizabeth Banks 22.30 Serial: „Totul despre sex" 0.00 Serial: „NCIS: L.A." 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Zon@ IT (r) 8.30 Cap compas 9.00 Decor și stil 9.30 Cultura 9 10.10 Film d.a.: „Motanul Gaturro" (coprod., 2010) 11.55 Poate nu știai 12.00 Ferma (r) 13.00 Replay 14.10 Atenție, se cântă! 16.00 Memorialul Durerii 17.10 Film: „Clopoțelul Anyei" (SUA, 1999). Cu: Della Reese, Mason Gamble 19.00 Arena leilor 20.10 Film: „În bătaia focului" (coprod., 2006). Cu: David Wenham, Isabelle Blais 21.45 Doc.: „Peste mări și țări" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „În mintea mamei" (Franța, 2007). Cu: Karin Viard, Chloe Coulloud 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" (r) 8.00 Serial: „Smallville" 9.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 10.00 Film: „Monștri contra extratereștri" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Descoperă România 13.00 Serial: „La Bloc" (r) 14.00 Serial: „Gossip Girl — Intrigi la New York" 15.00 Vocea României 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Pacostea" (Franța, 2008). Cu: Patrick Timsit, Richard Berry 22.00 Film: „Arta simțurilor" (SUA, 1986). Cu: David Carradine, Brandon Lee, Martin Landau 0.00-4.00 Reluări 4.30 Cine A. M.

DUMINICĂ – 23 iunie

TVR 1

7.10 Universul credinței 8.55 Europa mea 9.25 Pro patria 9.50 Puterea plantelor 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin Mondial FIFA 2014 15.00 Tezaur folcloric 16.00 De la A la... infinit 18.00 Olimpiada veseliei 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Hoții de diamante" 21.55 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Nigeria vs Spania 0.00 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Uruguay vs Tahiti 2.00-4.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Camerista" (r) 12.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Film: „Greystoke: Legenda lui Tarzan" (SUA, 1984). Cu: Ralph Richardson 16.15 Film: „Ultima cruciadă a lui Indiana Jones" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Paul, mare polițist la mall" (SUA, 2009). Cu: Kevin James, Keir O'Donnell 22.30 Film: „Atracție explozivă" (SUA, 1995). Cu: Cindy Crawford, William Baldwin 0.30 Film: „Trăiește clipa" (SUA, 1986) 2.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.45 Film: „Compania Monștrilor" (r) 10.45 Next Star (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Magie în New York" (r) 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „101 dalmații" (SUA, 2006). Cu: Glenn Close 22.45 Film: „Orașul pierdut" (SUA, 2005). Cu: Andy Garcia, Dustin Hoffman 1.00 Film: „O combinație dură" (SUA, 1978). Cu: Richard Dreyfuss, John Lithgow 3.00 Film: „Orașul pierdut" (r).

PRIMA TV

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 9.00 S.O.S. — Salvați-mi casa (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Efectul WOW 13.30 Kiss Cinema 14.00 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Națiune, te cunosc! (r) 16.00 Film: „Artista, dolarii și ardelenii" (România, 1979) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Juriul" (SUA, 2003) 0.00 Serial: „Soția perfectă" 1.00 Film: „Domnul Bloom" (Irlanda, 2003) 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.45 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Bingo România 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Frați de viță 8.30 Natură și sănătate 9.00 Ferma 10.00 A fost odată... 10.35 În curtea bunicilor 12.00 O poveste nespusă 13.00 Pescar hoinar 13.30 Motomagia (r) 14.10 Film: „Cine are dreptate?" (România, 1990). Cu: Andrei Rălea, Oana Pellea 15.50 Poate nu știai 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.10 Duminica poveștilor adevărate 20.10 Film: „În bătaia focului" (partea a II-a) 21.45 Doc.: „Peste mări și țări" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Ani de liceu, la vârsta a doua" (SUA, 2005). Cu: Amy Sedaris, Paul Sedaris 0.40 Concert: Festivalul George Enescu 2.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 9.15 Promotor 9.45 Teleshopping 10.15 Vocea României (r) 14.15 Lumea Pro Cinema 15.00

Integramă de **M. ALBU**

ARMONII

ISTORIE DE DEMULT / INDULGENTĂ	A	CUBULEŢ CU PUNCTE / A GARANTA	Z	TÂNĂRĂ / A ŢINE MULT	J	ÎN PALTON! / O PASC OILE	L	SĂ MERGEM! / PROGRAM DE ŞCOALĂ	H	PRODUS DE FILME FOTO / EDEN	E
I	M	E	A	D		I	I	O	A	R	E
CAPITALA ALBANIEI / FRUCTUL FAGULUI	I	I	R	A	N	A	BAN DIN IRAN / DIHOR DE APĂ	R	I	A	L
J	I	R	ANOTIMPUL RECE / LINII MELODICE!	I	A	R	H	A	FINAL DE RALIU! / DIN NOU	J	L
ARE NĂSUL MICUŢ / SIMBOL DE FEMEIE	E	A	R	N	AFRIKANDERI / FRIPTURI PE JAR	B	L	R	I	GEN DE SCRIS ARTISTIC	L
E	A	MĂSURĂ PE OGOR / CALAPOD			E	A	R	ÎN SALON! / PARTICULĂ DE MATERIE	A	L	O
V	IARBĂ PORCEASCĂ / LOCUL VERIGHETEI		I	I	R	PLOMBATE LA DENTIST / ADOLES-CENT	C	A	R	I	I
A	D	A	M	AJUNGE! / A NU RE-CUNOAŞTE					TED DANSON / STRĂBUNII NOŞTRI	I	D
SOŢUL EVEI / A FORMULA O IDEE	E	N	U	N	I	Â	POEZII SOLEMNE / MIEZ DE LITIE!	O	D	E	PERIOADE GEOLOGICE
I	B	SECŢIE LA SPITAL / CORP DE CAMILĂ!	R	E	A	H	I	M	A	R	E
ÎN LIGĂ! / EXPATRIAT / A CUNOAŞTE	E	M	I	B	R	A	T	VEHICUL CU BOI	C	A	R
S	T	I	ŢINERE LA CURENT	A	E	R	I	S	I	R	E

Sfaturi practice

Nu-mă-uita

Myosotis

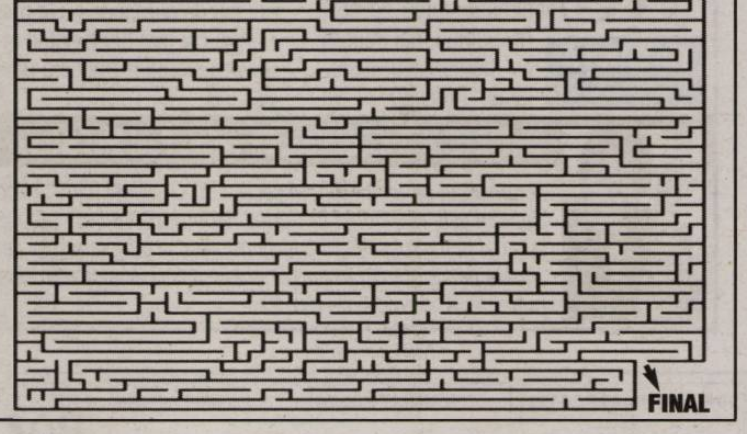
Plantă cu înflorire timpurie (aprilie-mai), *Nu-mă-uita* se cultivă mai ales în combinaţie cu bumbişorii şi panselele. Există şi specii care înfloresc în cursul verii. Planta are aspect de tufă, nedepăşind înălţimea de 20-25 cm, iar florile sunt mici, de culoare albastră, cu baza petalelor de culoare galbenă. Când se află în faza de boboc, florile sunt de culoare roz-liliachie, devenind albastre numai după completa lor înflorire.

Se cunosc şi soiuri cu flori de culoare albă sau roz. Înmulţirea acestei plante se face prin răsaduri (semănatul se face mai devreme în iunie-iulie), iar la plantarea în grădină distanţa dintre ele va fi de 10-15 cm.

Nu-mă-uita înfloreşte frumos mai ales în zone răcoroase (în cele calde este bine să se cultive în locuri semiumbrite), pe soluri suficient de umede şi îngrăşate. Pe terenurile cu exces de umiditate plantele pot degera peste iarnă. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „ILUZII”: *A - I - M - D - H - M - IDENTIFICARE - ARTARI - LIED - ONOR - IOLA - NI - CIUR - RARI - C - BI - NISIP - NAI - I - MIEI - OARE - SEA - STINDARD - TIGLAR - MIAU - DA - LIRICI - TB - TAIN - SERVIL - VERIGA - RAFIE.*

Soluţia **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 23*

3	5	9	2	8	1	6	7	4
4	6	1	3	7	9	2	8	5
7	2	8	6	4	5	1	9	3
1	3	4	5	2	7	8	6	9
6	9	2	4	3	8	7	5	1
5	8	7	9	1	6	4	3	2
8	4	5	7	9	2	3	1	6
2	7	6	1	5	3	9	4	8
9	1	3	8	6	4	5	2	7

Umor

Un instructor de paraşutism face instructaj cu câţiva începători. Unul dintre ei întreabă:

– Şi dacă nu mi se deschide paraşuta principală şi nici cea de rezervă, cât timp voi zbura până la pământ?

– Tot restul vieţii!

– Deci, tinere, vrei să devii ginerele meu?

– Doamnă, sincer să fiu – nu. Dar nu văd altă cale de a mă căsători cu fiica dumneavoastră!

Căsătoria serveşte la împărţirea problemelor pe care nu le-ai fi avut niciodată dacă ai fi rămas burlac.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Lupul

1. Ce cunoscute personaje din mitologia romană au fost crescute de o lupoaică?
2. Ce zeu din mitologiile caucaziene era venerat ca singurul care le putea permite lupilor să mănânce oi, dar care când se supăra pe aceste animale le băga pe gât pietre, înfometându-i?
3. Cum se numea lupul monstruos din mitologia scandinavă?
4. Ce sfânt din panteonul românesc este considerat „patronul lupilor”?
5. Cum se numeşte credinţa populară conform căreia în timpul nopţii, omul se poate transforma în lup?
6. Ce prozator român (1884-1963) a scris povestirea „În mijlocul lupilor”?
7. Cine a realizat, în 2010, filmul „Omul lup” („The Wolfman”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

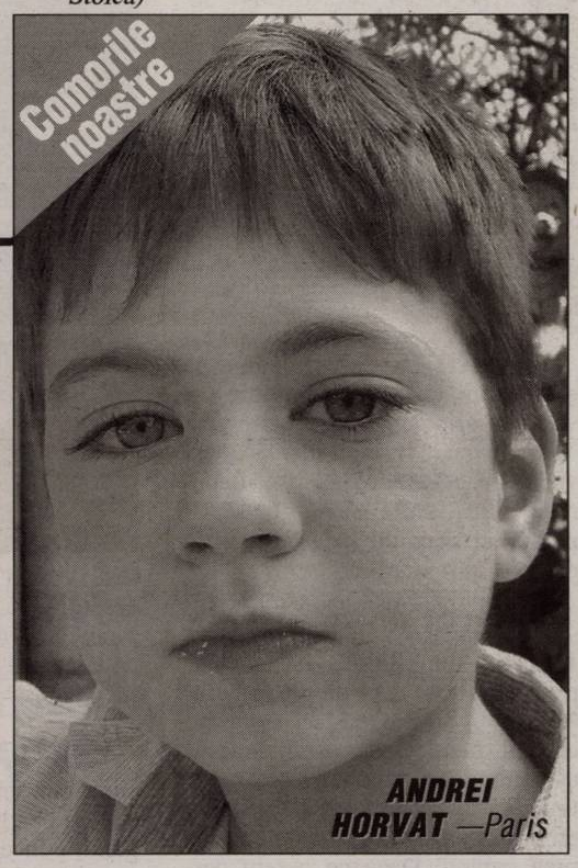
1) Valsul este un dans de perechi în măsură ternară şi mişcare vioaie, apărut în a doua jumătate a seeolului al XVIII-lea şi devenit dans de salon de răspândire mondială. 2) Valsul îşi are originea în dansurile populare germane şi austriece, cu precădere ländlerul. 3) Compozitorul austriac Johann Strauss-fiul (1825-1899) a fost supranumit „regele valsului”. 4) Romanul „Valsul de adio” a fost scris de Milan Kundera. 5) Filmul „Valsul scoruşelor” a fost realizat de regizorii ruşi Karina Andolenko şi Leonid Bicevin. 6) Volumul de povestiri „Valsul florilor” aparţine lui Yasunari Kawabata. 7) Poemul coregrafic „Valsul” a fost compus de Maurice Ravel (1875-1937).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Răstignirea şi Învierea Domnului” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Andreea-Mădălina Iorga,* Piteşti; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Mihai Călcâianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Piteşti; *Ionel Petrescu, Radu-Andrei Ciobanu* şi *Mihai Vintilă,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Viorica Cernea,* Arad; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Codruţa Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Mircea Stănescu,* Piteşti; *Cristian Teodorescu,* Iaşi; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***GEORGETA IOAN, Bucureşti.*** Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei dar nu ne putem ocupa numai de bisericile din Bucureşti „până la epuizare” aşa cum ne sugeraţi dumneavoastră! Sunt atât de multe în ţară şi atât de frumoase şi încărcate de istorie încât chiar alegerea noastră (aleatorie!) poate fi considerată o nedreptate faţă de ele. *(Irina Stoica)*



CRONICA TV

Marele Nolte

Nu sunt foarte mulţi actori hollywoodieni care să atragă în mod special atenţia prin talentul lor ieşit din comun (regizorii americani sunt, în mare parte, interesaţi de prestaţii actoriceşti profesioniste care să nu plictisească publicul, şi mai puţin de roluri de compoziţie). Unul dintre actorii speciali este Nick Nolte care ne-a încântat în „anticul” *Om bogat, om sărac* şi nu numai. L-am revăzut într-un film de acţiune, comercial — *Hulk, uriaşul* — în care i s-a „permis” (i s-a dat prilejul) timp de câteva minute, să joace un rol de compoziţie, dramatic, în care şi-a pus în evidenţă, magistral, talentul. Probabil că au fost cele mai importante minute din cariera sa artistică.

Dincolo de prejudecăţi

Monica Gabor are, în percepţia unora dintre noi — mass-media nu face excepţie — o reputaţie nu tocmai favorabilă. Despre calităţile ei se vorbeşte rar sau... în surdină. O prejudecată, pentru că ele există. Dincolo de cele ale fotomodelului, Monica are un dar dobândit, mai rar în lumea VIP-urilor noastre şi pe care ar fi injust să-l trecem cu vederea mai ales după ce am revăzut-o la *Happy Hour* săptămâna trecută. La întrebările indiscrete, dificile ale lui Măruţă, în sensul că răspunsurile puteau fi riscante (autocompromiţătoare sau defăimătoare), Monica a dat dovadă de tact, moderaţie, demolând de fiecare dată speranţa lui Măruţă că o va prinde pe picior greşit şi va obţine răspunsuri „incendiare”.

În linia tacticii sale fără mănuşi, a evocat porecla „Scorpie de Izvorani”, preluată dintr-un tabloid, a insistat cu întrebări de can-can zâmbind, încruntându-se, provocând-o să-l denigreze pe fostul soţ sau să dezvăluiască detalii picante din relaţia intimă cu Mr. Pink. Monica a mers pe calea bunei cuviinţe, a găsit cuvinte potrivite pentru a-şi manifesta recunoştinţa faţă de fostul soţ din vremea în care a fost tratată ca o prinţesă, un tratament de care se bucură de mai bine de un an şi în compania lui Mr. Pink, un tânăr chinez pe care l-a cunoscut în cadrul unui eveniment organizat în scopuri caritabile; bogat, influent, un apropiat al preşedintelui SUA, implicat în diplomaţie, aşa cum a afirmat. Nu că ne-am îndoi de spusele ei dar am fost uimiţi când a mai mărturisit că a jucat şi ea un rol, deloc nesemnificativ, în organizarea unui protocol la cel mai înalt nivel, legat de întâlnirea lui Mr. Pink cu preşedintele. Am înţeles şi că e foarte „talentată”, aşa se şi explică de ce la Hollywood tot mai mulţi regizori se bat s-o distribuie în filmele lor! *(Dorin Măran)*

Trăsăturile negative ale zodiilor

În astrologie nu este ignorat că fiecare semn zodiacal are măcar o trăsătură păstrată în umbră dar pe care o scoate la iveală în momente critice. Astrologii s-au gândit să ne ajute să ne cunoaştem mai bine zodiile şi, implicit pe cei care ne interesează să-i înţelegem mai bine, mai ales dacă la mijloc se află şi o relaţie de dragoste.

Cei mai mulţi dintre noi sunt familiari cu caracteristicile pozitive ale fiecărei zodii dar puţini sunt conştienţi şi de partea negativă a noastră. Vă lăsăm să descoperiţi singuri purul adevăr despre personalităţile ascunse ale ficărui semn zodiacal.

BERBEC. Cu obişnuita lor aroganţă vă pot spune cât de mult vă iubesc şi în clipa următoare să vă elimine din preajmă considerându-vă o piedică, fiind şi unii dintre cei mai feroce dominatori. Ei sunt aceia care vă lasă baltă atunci când nici nu gândiţi.

TAUR. Lăudăroşi până la exasperare, vor să-şi intimideze adversarii prin supunere. Adresaţi-i doar un cuvânt sarcastic şi-i veţi vedea reacţia. Atenţie însă, deoarece sunt foarte sensibili sentimental şi luptă cu îndârjire pentru ceea ce sunt interesaţi.

GEMENI. Sunt în stare să vă vrăjească din cuvinte. Îşi ameţesc prietenii cu tot felul de poveşti „fabuloase", dorind să se simtă în centrul atenţiei. Adevăraţi maeştri ai comunicării sunt în stare să vă ţină acasă, lăsându-vă să aşteptaţi un presupus telefon care nu va suna prea curând. Dacă ne putem permite o comparaţie edificatoare despre felul lor de a fi: vă fură ceva şi apoi vă ajută să căutaţi acel lucru.

RAC. Vă lasă uneori impresia unei durităţi feroce. Pot să vă dea un cadou şi apoi vă vor face să plătiţi înzecit pentru el, nu cu bani, ci cu tot felul de favoruri. Se folosesc adesea de autocompătimire şi sarcasm pentru a vă transforma în victime.

LEU. Lenevoşi prin natura lor, fac însă totul pentru a cuceri pe cineva dacă sunt interesaţi. Farmecul lor irezistibil face deseori victime.

Dacă aveţi gânduri serioase de căsătorie cu aceşti nativi, verificaţi bine dacă nu cumva au deja un angajament gata semnat. Nu se ştie niciodată...

FECIOARĂ. Au răzbunarea sigur imprimată în ADN. Dacă nu-i sunteţi pe plac fiţi siguri că deja, în gând, a început să-şi facă portretul persoanei iubite ideale. Însă dacă-l veţi cuceri şi-l părăsiţi vă va urmări tot restul vieţii încercând să vă câştige din nou dragostea.

BALANŢĂ. Marea hibă a acestor nativi este nehotărârea. Lascivi şi alunecoşi, până îşi stabilesc sentimentele pentru cineva le trebuie multă toleranţă şi un car de răbdare din partea viitorului partener.

SCORPION. Preocupaţi doar de ceea ce îi interesează pot deveni adesea intriganţi. Nu cedează prea uşor, indiferent căror presiuni sunt supuşi şi nu se dau bătuţi până când nu îşi realizează interesele. În ce priveşte persoana iubită, odată ce le atrage atenţia, cucerirea ei devine o joacă.

SĂGETĂTOR. Deşi vă lasă impresia că sunt de-a dreptul „prostuţi" dar simpatici, nu vă încântaţi prea tare, aceşti nativi vă urmăresc şi vă farmecă până îşi ating scopul. Dacă v-a străpuns cu săgeata lor de iubire, în curând veţi descoperi că sub armura lor de vânători stă sigur o cu totul altă persoană ce este gata să renunţe la tot pentru următoarea cucerire.

CAPRICORN. Adevăraţi alpinişti ai vieţii sociale, vor folosi toate conexiunile de amiciţie şi de afaceri atâta timp cât vor urca pe culmile ţintite. Când îşi caută prieteni, aleg doar pe aceia care nu sunt mai inteligenţi decât ei, doar aşa poate vor fi de acord.

VĂRSĂTOR. Uşor de atras de culorile vii, haine strălucitoare, de lucruri de lux sau „de firmă" cum adesea afirmă, pot ajunge uşor sclavii unor angajamente pe care mai târziu le vor regreta. Se îndrăgostesc rapid de cineva şi tot atât de iute uită apoi chiar şi când este ziua lui de naştere...

PEŞTI. Pozează adesea în martiri ai suferinţei însă sigur au doctoratul în codependenţă faţă de cineva din jur, ştiind cum să o „vrăjească" cu promisiuni strălucitoare. Nu putem adăuga altceva decât că odată ce le-aţi luat „momeala", veţi fi prinşi pentru totdeauna în mrejele lor.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Arbori ciudaţi care întregesc spectacolul naturii
- Regele detronat de „Glorioasa Revoluţie"
- Marea diversiune — incendiu la Reichstag
- Umanoizi în Ungaria
- Bucuria de a picta
- Castelul Dublin
- Zarafa — animaţie despre prietenie şi responsabilitate

HOROSCOP
17 — 23 iunie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Încercaţi să vă petreceţi următoarea perioadă ocupându-vă doar de activităţi relaxante. Îmbunătăţiţi atmosfera de acasă prin mai multă bună dispoziţie şi veţi fi încântaţi de rezultate. În weekend, socializarea este preocuparea dumneavoastră de bază.

TAUR 21.04-21.05

Urmează o săptămână imprevizibilă. Dacă simţiţi nevoia, încercaţi să obţineţi şi sfaturile unor experţi. Doar uzând de încredere şi răbdare veţi obţine rezultatele dorite. Căutaţi să petreceţi timpul liber dezvoltând un nou hobby.

GEMENI 22.05-21.06

Nu faceţi abuz de răbdarea celor din jur şi nu mai încercaţi să-i schimbaţi după propriul gust. Membrii familiei vă vor sprijini, însă copiii vă provoacă unele îngrijorări legate de prea multă libertate.

RAC 22.06-21.07

Evitaţi întâlnirile cu persoane emotive, care vă descurajează în proiectele aflate în derulare. Dacă acestea vă pun pe gânduri cei de acasă vă susţin, pregătindu-vă surprize plăcute. În weekend, evitaţi drumurile lungi, care că vă vor obosi peste aşteptări.

LEU 22.07-22.08

Aveţi mintea ocupată mai tot timpul de problemele ce vi le creaţi singuri. Vă provocaţi singuri angoase care vă dau o stare de nervi teribilă. Totul este să nu intraţi în panică şi să vă concentraţi doar pe ce puteţi face. Nu mai visaţi la cine ştie ce himere ireale...

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteţi foarte productivi la locul de muncă, iar dacă aveţi o muncă de creaţie veţi fi inspiraţi şi ingenioşi. Îi uimiţi chiar şi pe cei mai invidioşi dintre amici. Fiţi prudenţi cu angajamentele! Nu promiteţi nimic din ce nu puteţi realiza. Mai bine focalizaţi-vă doar pe ceea ce consideraţi a fi hrană pentru gândire.

BALANŢĂ 23.09-22.10

În ultimele zile vi s-a schimbat starea de spirit. Sunteţi mai reţinuţi cu persoanele insistente. Preferaţi să vă îndreptaţi atenţia spre familie şi spre ceea ce vă interesează strict. Nimeni nu vă acordă prea multe şanse de reuşită în planurile expuse, însă nu vă descurajaţi.

SCORPION 23.10-21.11

Săptămâna debutează cu multe reuşite, mai ales în plan profesional. Cheia succesului constă în respectarea termenilor impuşi pentru îndeplinirea sarcinilor chiar de dumneavoastră. Dacă doriţi să purtaţi discuţii serioase cu cei mai tineri membrii ai familiei, lăsaţi asta spre sfârşitul acestei perioade.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Preocupaţi peste măsură de tot felul de proiecte nu băgaţi de seamă când era să vă scape poate cel mai important eveniment din ultima perioadă. Prietenii vă readuc aminte pe ultima sută de metri măcar să nu ratăţi petrecerea. Dacă ezitaţi prea mult nu veţi gusta din plin distracţia...

CAPRICORN 22.12-19.01

Timpul vi se pare că se scurge lent şi fără folos. Poate sunteţi prea exigenţi cu cei de acasă şi uitaţi pur şi simplu că au şi ei nevoie de linişte. Starea de sănătate a unei persoane dragi vă solicită atenţia şi vă abandonaţi deocamdată lucrările pentru a vă ocupa de ea.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Ambiţia care vă caracterizează vă aduce mai aproape de promovarea pe care o visaţi de ceva timp. La serviciu vă simţiţi protejaţi de superiori, care nu uită să vă amintească să nu leneviţi. Trebuie să profitaţi de aceste zile ca să puteţi beneficia şi de recompense.

PEŞTI 19.02-20.03

Vă convingeţi încă o dată că aveţi nevoie de concentrare maximă dacă vreţi să obţineţi rezultatele scontate. Nu începeţi niciodată mai multe lucruri dacă sunteţi de părere că nu le puteţi termina. Pentru cei mai tineri nativi ai acestei zodii weekendul le aduce o uriaşă surpriză plăcută.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Sir James Paul McCartney (18.06.1942)

Recunoscut ca un simbol al secolului XX, acest nativ al zodiei Gemeni este menţionat în Cartea Recordurilor fiind compozitorul cu cel mai mare succes din istoria muzicii. A înregistrat 29 de single-uri situate pe locul întâi în clasamentele americane şi a produs nu mai puţin de 50 de piese de top 10.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu ştigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1148 ● ANUL LVI ● 20 IUNIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 25 (2898)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Frumusețea fără bunătate e ca o casă fără ușă, ca o corabie fără vânt, ca un izvor fără apă.*
Alexandre Dumas

■ *Banca e locul unde ți se împrumută pe un timp frumos o umbrelă și ți se cere să o înapoiezi când începe să toarne cu găleata.*
Robert Frost

Spectacolul cunoașterii

AIRBUS, resuscitat

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Vă apar pete roșii pe frunte? Controlați sănătatea inimii

Dosarele frumuseții

Exerciții care fac picioarele frumoase

Istorii uitate

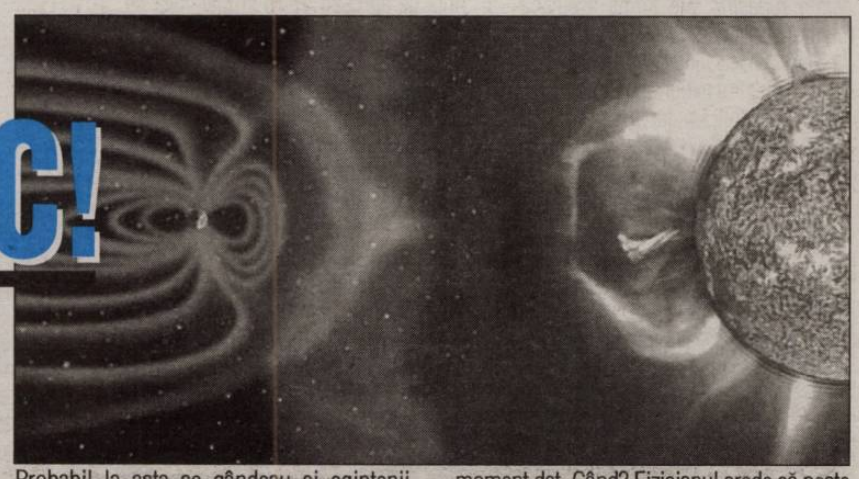
Marea diversiune — **incendiu la Reichstag**

Terapii complementare

ENERGIILE care ne descoperă sufletul

Dezastre care ar putea însemna

SFÂRŞITUL LUMII PE LOC!



Din când în când ideea sfârșitului lumii este plimbată ca mortul prin fața ferestrei. Ea are menirea de a strecura dramul necesar de teamă pentru propria ființă. Lăsând la o parte filmele de la Hollywood care ne prezintă scenarii apocaliptice, dar și recenta gogoriță a calendarului mayaș, cercetătorii fac și scenarii care, rivalizând cu cele de la Hollywood, includ amenințări reale venite fie din Cosmos, fie de pe Pământ și care ar putea duce, într-o bună zi la dispariția celei de-a treia planete de la Soare.

Dispariția planetei sau doar a civilizației?

Vom încerca să facem o distincție între dispariția definitivă a planetei noastre și dispariția civilizației, așa cum o cunoaștem noi astăzi. Prima variantă ar putea duce la transformarea Pământului în pulbere stelară sau doar într-un tărâm neprielnic vreunei forme de viață (să zicem ca Marte sau Jupiter), cea de-a doua ar duce la dispariția masivă a oamenilor (dar nu completă) și a unor specii de animale, păsări sau pești. Asta ar însemna pentru ființele umane supraviețuitoare reîntoarcerea la viața cavernelor, a oamenilor de Neanderthal de acum 600.000 de ani, cu speranța cuibărită în suflet că, poate, după un milion de ani am putea redeveni o civilizație evoluată tehnologic. Să vedem, pe scurt, care ar fi câteva dintre aceste pericole.

ACCELERATORUL DE PARTICULE. Fizicienii au avertizat de mai multă vreme că acceleratoarele de particule ar putea distruge Pământul. Când pentru accelerarea protonilor sunt folosite câmpuri magnetice enorme, ei s-ar putea ciocni la viteze suficient de mari pentru a crea găuri negre sau materie alterată. Aceste mici găuri negre ar putea înghiți Pământul iar materia alterată, denumită de unii fizicieni în mod aiuritor *strangelets* (un fel de chestii ciudate, ca să nu i se spună materie neagră) ar distruge materia obișnuită cu care ar veni în contact, anihilând întreaga planetă!

Temerile și teoriile, care s-au dovedit pure exerciții de creație literară mai curând decât abordare științifică, au devenit ridicole o dată cu construirea lângă Geneva a acceleratorului de particule denumit Large Hedron Collider (LHC). Dacă până în 2008, fizicienii, să zicem literați, asigurau că posibilitatea apariției unor găuri negre sau a materiei alterate e redusă deoarece actualele acceleratoare, în funcțiune până la acea dată, sunt prea slabe pentru a produce asemenea fenomene, temerile și avertizările lor s-au amplificat în preajma primelor experiențe ale LHC. Nici o gaură neagră nu a înghițit Pământul!

GĂURILE NEGRE. Deși conceptul de gaură neagră a fost inițiat de Einstein (fără suport științific) ideea a fost instaurată în Enciclopedii după ce Stephen Hawking și colaboratorul lui, Roger Penrose, au dovedit existența lor (teoretică) în 1970. „Au dovedit existența lor" e un fel metaforic de a spune, pentru că nici azi nu toți fizicienii o acceptă. Așa cum arătam în Magazin (nr. 43 din 25 octombrie 2012) astrofizicianul Abnas Mitra a demonstrat că ideea lui Hawking este eronată, în realitate găurile neexistând! Într-o scrisoare el a scris răspicat „Ați greșit, domnule Hawking!". Lucru pe care, la o conferință de la Roma l-a admis chiar Hawking, atunci recunoscând că probabil e vorba despre alte fenomene astronomice și nu despre găuri negre.

Dar chiar și dacă ar exista (unii astronomi s-au grăbit să le și numere, ar fi 10 milioane (?!?), ele ar fi prea îndepărtate de masele astronomice mari cum este și Sistemul nostru solar pentru a avea vreun efect asupra lor. În viziunea (poetico-literară) a unor fizicieni, dacă o gaură neagră s-ar apropia de Pământ sau chiar de Sistemul nostru solar, orbitele planetelor s-ar schimba dramatic ceea ce ar însemna sfârșitul Pământului sau Pământul ar fi pur și simplu înghițit, împreună cu restul planetelor, cum spun teoriile mai ambițioase. Toate bune și frumoase, dar deocamdată, găurile negre nu există decât pe hârtie, în interminabilele și de neînțeles calcule matematice!

INTERVENȚIA DIVINĂ. Dacă acceptăm că Pământul a fost creat (împreună cu tot Universul) de o entitate divină, denumită de creștini Dumnezeu (nu insistăm pe definirea mai exactă a cuvântului din Geneză), atunci tot ea ar putea să-l și distrugă. Credincioșii cred asta cu tărie. Creștinii se uită în Cartea Revelației, evreii în Cartea lui Daniel iar musulmanii cred că venirea lui Mahdi va aduce sfârșitul Pământului. Nu se știe dacă al întregii Planete sau doar a civilizației ei (parțiale).

ACTIVITATEA SOLARĂ. Din fericire, așa au fost aranjate lucrurile pe Pământ, atmosfera și câmpul magnetic ne protejează de efectul distructiv al exploziilor solare. Dar poate face față Pământul unei creșteri gigantice a activității solare? Probabil la asta se gândeau și egiptenii care îl aveau ca zeu tutelar pe Ra (Soarele). Fără Soare, Pământul n-ar exista, iar cu un Soare prea puternic, Pământul s-ar transforma într-un tărâm pârjolit, mort. Fizicienii au descoperit că pe unele stele din alte galaxii, radiația solară poate crește și până la de 20 de ori. Aceste super-emisii solare ar fi de milioane de ori mai puternice decât emisia Soarelui nostru. Dacă Soarele ar emite, într-o bună zi, o asemenea radiație, Pământul s-ar transforma în scrum. Și invers, dacă activitatea solară s-ar diminua cu doar 1 la sută, cum au observat fizicienii că se întâmplă pe alte stele, asta ne-ar arunca înapoi într-o lungă epocă de gheață. Măcar Pământul n-ar dispărea, în acest caz ar dispărea doar civilizația (parțial).

INVAZIA EXTRATERESTRILOR. Părerile științifice sunt împărțite. Unii oameni de știință cred că șansele de a întâlni extratereștri devin tot mai mari pe zi ce trece, alții cred că, dimpotrivă, ele sunt mici, foarte mici, aproape inexistente. Cosmologul Carl Sagan era atât de convins că trebuie să fie niște extratereștri agresivi prin Sistemul nostru solar încât a scris în 1952 secretarului de stat Dean Acheson pentru a-l întreba cum va răspunde SUA dacă nave cu extratereștri vor apărea pe cerul patriei. Și tot el a fost cel care a pus umărul la înființarea celebrului Program SETI (1961), care de atunci până azi n-a descoperit nici o civilizație extraterestră printre galaxii. Dar, să admitem că ar exista un conflict între terrieni și extratereștri, atunci e probabil ca distrugerea Pământului să nu se petreacă, în cel mai rău, teoretiza Carl Sagan, extratereștri ne-ar fura toate bogățiile naturale sau ar putea să distrugă planeta din greșeală!

Idei puerile, preluate aproape integral, în urmă cu doi ani, de fizicianul teoretician Steven Hawking, care credea că dacă ar sosi extratereștrii, ar face-o doar să ne ia toate bogățiile naturale pentru a se putea muta în altă parte a Universului!

RĂZBOI NUCLEAR. Hawking crede că un război nuclear, devastator, care să distrugă civilizația umană este posibil la un moment dat. Când? Fizicianul crede că peste 1.000 de ani! Ce se poate face până atunci? „Este foarte important să colonizăm spațiul. Cred că vom reuși până la urmă să creăm colonii auto-suficiente pe Marte și pe alte planete din Sistemul nostru solar, însă asta nu se va întâmpla în următoarea sută de ani", prognozează Hawking, fără să prezinte nici un argument științific. Viziunile lui „literare" seamănă, încă o dată, cu cele ale lui Carl Sagan care, în anii '70, era convins că în 2001, călătoriile spațiale ale omului spre alte galaxii vor fi posibile, ceea ce a ilustrat apoi foarte convingător Stanley Kubrik în filmul său *2001: A space Odyssey*. Dar filmul e una și realitatea e alta, iar tot ceea ce am putut realiza sunt simple zboruri circumterestre.

CONCLUZIE. Consolarea ar fi că dacă de pericolele din Cosmos nu ne putem în nici un fel apăra și Planeta ar dispărea fără ca noi să putem să intervenim în vreun fel, în privința dispariției civilizației ar mai rămâne ceva șanse de supraviețuire, chiar dacă în niște peșteri înghețate, în condiții pe care astăzi nici nu ni le putem imagina din interiorul unui trai încremenit în propria magnificență. *(George Cușnarencu)*

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 25

3	7	5	4	9	2	1	6	8
9	6	2	1	5	8	7	4	3
1	4	8	6	3	7	2	5	9
7	1	4	5	8	9	6	3	2
6	2	9	3	1	4	5	8	7
5	8	3	2	7	6	9	1	4
2	5	1	7	4	3	8	9	6
4	9	7	8	6	1	3	2	5
8	3	6	9	2	5	4	7	1

Soluția în numărul viitor

5 948427 000096 25

Biblioteca Județeană MUREȘ

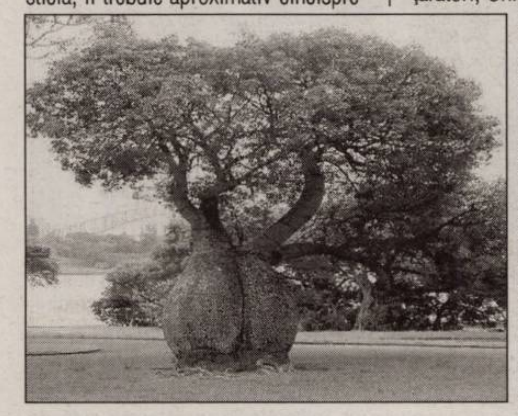
Arbori ciudaţi

care întregesc spectacolul naturii

Cu măiestrie şi inconfundabilă regie, natura reuşeşte să creeze un adevărat spectacol. Fenomene surprinzătoare, locuri a căror frumuseţe întrece orice imaginaţie sau forme ciudate ale unor copaci, vin să întregească „pelicula" montată cu dibăcie de natură. Câţiva arbori cu forme deosebite îi aducem şi noi în atenţia cititorilor.

Copacul Sticlă

Cu denumirea ştiinţifică *Brachychiton rupestris,* are forma asemănătoare unei sticle şi face parte din familia Sterculiacea fiind originar din Australia. Trunchiul extrem de umflat cu un aspect deosebit, i-a dat numele de „copacul sticlă". Un arbore sticlă creşte greu, înălţimea ajunge la 18-20 m iar trunchiului, pentru a ajunge în formă de sticlă, îi trebuie aproximativ cincisprezece ani. Florile în formă de clopot sunt ascunse în frunze. Ciudăţenia copacului sticlă este inexplicabilă.



Baobabul „bar"

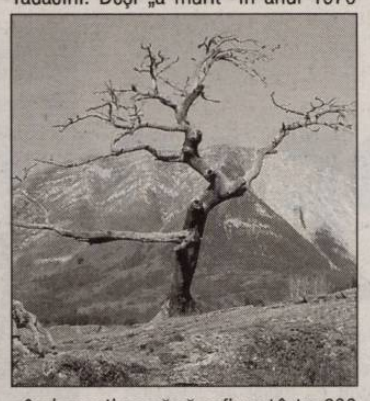
Pe măsură ce îmbătrânesc, baobabii devin goi pe dinăuntru şi după câteva mii de ani, spaţiul poate găzdui chiar şi un... bar. Un astfel de copac există aproape de provincia Limpopo în Africa de Sud şi are vârsta de peste 6000 de ani. Se spune că atunci când a răsărit, Sahara era încă plină de verdeaţă. *Baobabul Sunland* poate adăposti până la 20 de oameni, este cel mai bătrân copac din lume şi are circumferinţa de aproape 47 m şi înălţimea de 22 m.

Copacul Hyperion

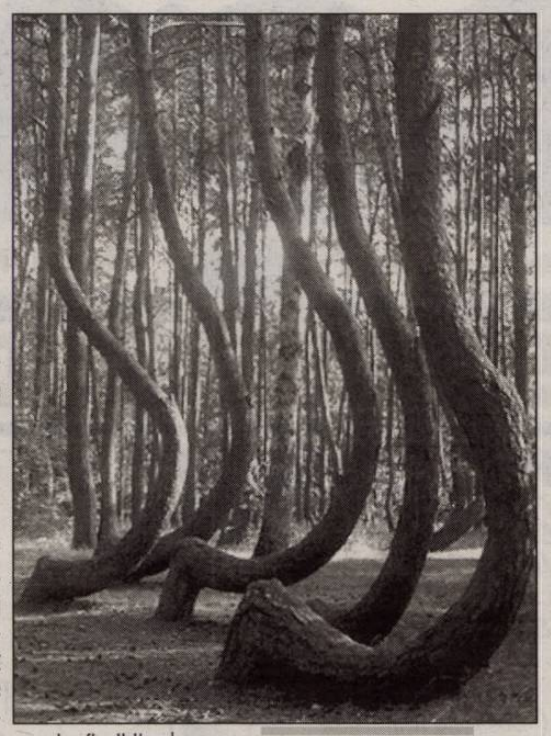
Este cel mai înalt copac din lume şi îşi petrece timpul în Parcul Naţional din California. A fost descoperit de doi cătărători, Chris Atkins şi Michael Taylor care după ce l-au escaladat şi măsurat au ajuns la concluzia că la cei 115,62 m pe care-i are deasupra pământului, depăşeşte de aproape două ori Statuia Libertăţii fără soclu. Pentru a preciza cu exactitate înălţimea, o echipă de cercetători, condusă de ecologistul Steve Sillet de la Universitatea de Stat din Humboldt au repetat măsurătoarea. Locaţia copacului nu a fost dezvăluită pentru a-i ţine pe curioşi la distanţă.

Arborele Burmis

A devenit subiectul multor picturi şi alte forme de artă, fiind cel mai fotografiat copac din lume. Se află în Alberta (Canada) şi este, de fapt, un pin flexibil. Ciudăţenia lui constă în faptul că trăieşte fără a avea, cel puţin aparent, rădăcini. Deşi „a murit" în anul 1970



când se estimează că ar fi avut între 600 şi 750 de ani, copacul nu dă semne de putrezire. După ce în 1998 a fost doborât la pământ de un vânt puternic, localnicii au făcut eforturi şi l-au readus la poziţia iniţială astfel că pentru comunitate, *arborele Burmis* a devenit un simbol al tinereţii fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte.



Pădurea încovoiată

Un fenomen unic în lume este pâlcul de pini aflat într-o pădure din vestul Poloniei, lângă Gryfino. Cei peste 400 de pini care cresc înconjuraţi de alţi pini normali, au la bază o înclinare de 90 de grade. Toţi pinii „strâmbi" sunt îndreptaţi spre nord. Ei au fost plantaţi prin anul 1930 şi au crescut timp de zece ani, normal, pentru ca apoi să se curbeze. Cu toate că specialiştii încearcă să găsească un răspuns la această anomalie, lansând ipoteza că la baza acestui fenomen ar sta chiar mâna omului, această anomalie rămâne încă un mister.

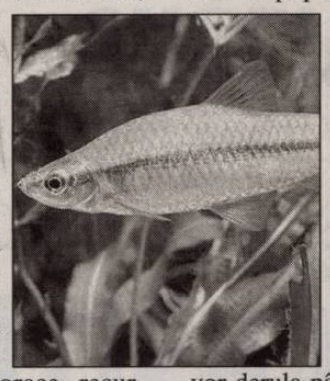
Alţi arbori ciudaţi ar mai fi, *Palmierul Pejibaye* ai cărui ţepi ajung până la 20 m lungime iar frunzele la 3 m sau *Copacii de bumbac din templul Ta Prohm* din Cambodgia a căror înălţime uimitoare şi rădăcinile ce şerpuiesc în jurul lor, fascinează pe oricine. Unicitatea lor i-a înscris pe lista UNESCO World Heritage.

IOANA FLORIA

Lacuri otrăvite ecologic

O specie de peşti de mici dimensiuni care depăşesc rar 7 centimetri, asemănători cu plevuşca, a invadat în ultimele decenii, în special lacurile, din zeci de zone ale Regatului Unit unde a fost introdus (din Asia) după 1980.

Pentru o mulţime de pescari amatori prezentau interes dar pentru ecosistemele acvatice s-au dovedit a fi un dezastru, speciile locale fiind afectate în contextul asigurării hranei. S-au făcut nenumărate încercări de a reduce semnificativ populaţiile acestor invadatori vorace recurgându-se, dincolo de capturarea lor cu plase cu ochiuri mici, la descărcări electrice de mică intensitate care îi ameţeau, aducându-i la suprafaţa apelor. Toate încercările s-au dovedit a fi ineficace, stocurile de peştişori proliferând alarmant.



Responsabilii Agenţiei Mediului Britanic au lansat recent un program de eradicare a acestora din lacuri, optând pentru un procedeu ce constă în pulverizarea unui produs toxic (un pesticid care nu este nociv pentru mamifere acvatice, scoici, păsări sau plante) după ce s-au făcut experimente în acest sens – eficace – la scară mică. Dar pentru aceasta vor trebui capturate speciile locale – cu plase – şi transferate în bazine speciale şi în lacuri nepopulate de intruşi. În urma otrăvirii lacurilor, peştii se descompun în câteva săptămâni după care cei locali vor fi reintroduşi în habitatul lor. Operaţiunile se vor derula până în preajma anului 2017, când, conform aprecierilor specialiştilor, specia va fi eradicată.

Au existat şi voci critice din partea unor ecologişti care au invocat posibila degradare a calităţii apei lacurilor şi faptul că unii proprietari de lacuri au semnalat dispariţia broaştelor.

DORIN MĂRAN

Protagonist

Am auzit de multe ori spunându-se: „Protagonistul *principal* al filmului era un tânăr care...".

Pleonasmul este cauzat de necunoaşterea exactă a substantivului „protagonist".

Să vorbim corect!

Acesta este definit de dicţionar ca: „Persoană care joacă rolul principal într-o piesă de teatru, într-o operă, într-un film; prin generalizare: erou, personaj principal".

Se înţelege că nici „erou principal" nu reprezintă o exprimare corectă, constituind de asemenea un pleonasm.

În ceea ce priveşte primul exemplu ar fi fost suficient să spunem: „Protagonistul filmului era un tânăr...". Poate că, în concepţia vorbitorului respectiv exprimarea nu ar mai fi fost la fel de sugestivă, dar îl asigurăm că ar fi fost corectă. *(I.S.)*

Emancipare fără frontiere?

Pentru majoritatea oamenilor, aspectele referitoare la viaţa intimă – o problemă delicată şi mai degrabă personală, de cuplu, de altfel – constituie un fel de tabu, chiar dacă vorbim despre un lucru absolut natural. Astfel s-a infiltrat adânc în mentalitatea noastră ideea că, odată cu înaintarea în vârstă, cel puţin femeile pierd în bună parte dorinţa de avea relaţii intime.

Nimic mai fals – susţin unii sociologi şi sexologi occidentali, care au realizat un interesant studiu pe această temă, ajungând la concluzii oarecum surprinzătoare. Astfel, potrivit unui material publicistic apărut în cotidianul britanic *The Telegraph,* la 50 de ani şi peste această vârstă, femeile nu numai că nu spun adio acestor plăceri fizice, dar tind să aibă o activitate mai „înfloritoare", dorinţe şi plăceri mai mari la respectivul capitol, decât tinerele de 20 de ani.

Un detaliu interesant este acela al frecvenţei raporturilor sexuale la prima categorie – cel puţin unul pe săptămână. Pare puţin? – întreabă retoric autorii studiului, iar pentru răspunsul categoric negativ oferă un argument de asemenea foarte neaşteptat: „aceeaşi frecvenţă, în medie, se înregistrează şi la femeile de 20 de ani. Din cele peste 1500 de femei care au răspuns unor întrebări din cadrul anchetei (cu vârste între 20 şi 65 de ani), cele trecute de bariera simbolică a jumătăţii de secol de viaţă s-au declarat mai fericite şi mai îndrăzneţe decât generaţiile precedente".

Altfel spus, multe dintre ele consideră că stingerea celor 50 de lumânări de pe tortul aniversar semnifică totodată un nou început în viaţă, apreciind că ele însele sunt mult mai relaxate, mai active, iar partenerii par a le aprecia mai mult. Totul are legătură explicită şi cu viaţa socială. De pildă, circa 40% din participantele la studiu au început să practice anumite sporturi ori alte forme de mişcare combinată cu ritmuri melodice antrenante şi cât se poate de tinereşti. La modul general, de asemenea, femeile de 50 de ani şi peste sunt mai deschise la ideea de a încerca lucruri noi. În privinţa sporturilor, bunăoară, 25% vor să înceapă o astfel de activitate, pe când la tinerele de 20 de ani procentajul nu trece de 17%.

O opinie cât se poate de originală şi – de ce nu? – într-un fel „avangardistă", pe această temă, şi-a exprimat-o Marica Carleschi, directoare de marketing a unei firme de lenjerie şi consultant în ancheta respectivă: „E nemaipomenit să vezi atâtea femei trecute de 50 de ani, care culeg atâta plăcere din viaţă. Rezultatele acestui studiu dovedesc că viaţa devine mai excitantă odată ce ai trecut de 50 de ani. De aceea, femeile nu ar trebui să îşi mai facă probleme în legătură cu vârsta, ci, după ce-şi vor fi... ars sutienele, să le arate tuturor certificatul de naştere!"

La urma-urmei, adevărul e unul vechi şi cunoscut, chiar dacă cel mai frecvent ne facem că l-am uitat: vârsta biologică nu poate fi măsluită, însă dacă te simţi tânăr şi cu poftă de viaţă, oricâţi ani ai avea, acesta rămâne lucrul cel mai important, care nu ne schimbă doar în interior, ci efectiv ne poate face să arătăm mai tineri şi mai frumoşi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Alimentare instantanee

O idee, şi nu neapărat calcule interminabile, cercetări etc., poate schimba – îmbunătăţi – în mod spectaculos performanţele diverselor aparate. Unui inginer de la Universitatea din Illinois i-a venit ideea de a optimiza „arhitectura" interioară a bateriei telefonului mobil pentru a fi încărcat mai repede, aranjând microelectrozii pozitivi şi negativi în aşa fel încât electronii să parcurgă un drum mai scurt. Rezultatul? Bateria s-a încărcat într-o secundă!

Airbus, resuscitat

În următoarele săptămâni, o flotă de avioane Airbus A350 (avion cu o autonomie de 5000 de kilometri, cu peste 200 de pasageri la bord) va efectua primele zboruri de încercare. Un eveniment mult aşteptat, de importanţă uriaşă, în primul rând pentru aviaţia şi economia Franţei.

Din 2005, cariera uriaşului A350 părea compromisă după ce majoritatea companiilor aeriene i-au adus o serie de critici: prea greu, prea scump şi prea... asemănător cu Boeing 787 Dreamliner, un rival de temut dar nu lipsit de probleme (aparatele americane de zbor au rămas la sol timp de 3 luni pentru a se rezolva problema bateriilor litiu-ion care au luat foc în câteva cazuri provocând incidente).

Inginerii francezi au revizuit proiectul avionului aducându-i multiple îmbunătăţiri tehnice: au înlocuit unele materiale, au făcut modificări ale designului conferindu-i un plus de aerodinamism, reducându-se greutatea, şi implicit consumul de carburant, şi poluarea fonică. Costurile au depăşit bugetul alocat de la 3,5 la 9,5 miliarde de euro!

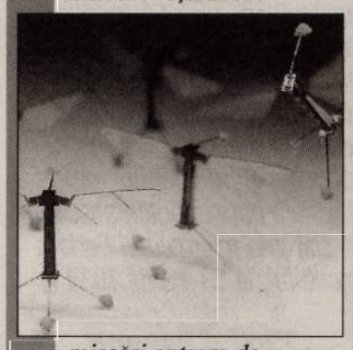
Cu toate că nu şi-a dovedit performanţele în zbor, ci doar în simulatoare, au fost deja înregistrate 620 de comenzi ferme din partea unor companii care vor plăti aproximativ 300 de milioane de dolari pentru un avion.

Principalele inovaţii

- s-au utilizat mai multe materiale compozite, în proporţie de 50,3%, altele decât metalele, în special fibre de carbon impregnate cu o răşină – epoxy – pentru reducerea greutăţii şi a consumului de carburant (cu 6%);
- s-au refăcut dimensiunile unor piese;
- s-au optimizat aerodinamismul şi forma aripilor ale căror extremităţi prezintă aripioare în formă de bumerang.

Insecte-roboţi

Aceste microdrone, fiecare cântărind mai puţin de 1 gram, sunt capabile să efectueze zboruri pe traiectorii scurte, relativ precise. Au fost concepute şi realizate de specialişti de la Universitatea Harvard (SUA) care le-au dotat aripile cu „muşchi" constituiţi din ceramică piezoelectrică. Alimentaţi de o sursă de curent electric transmis prin fir, microroboţii induc

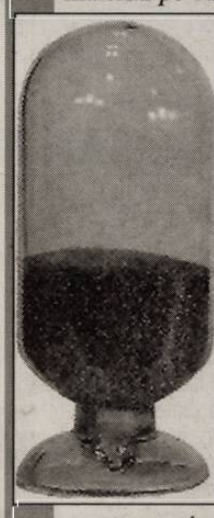


mişcări extrem de rapide ale aripilor. Din păcate, nu poate fi asigurată, deocamdată, autonomia lor întrucât nu există microbaterii suficient de puternice, necesare pentru a le alimenta zborul. Pe de altă parte, nu li se poate asigura încă o traiectorie precisă. Pentru aceasta este nevoie de o mulţime de captatori (sisteme de control al zborului). Microdronele, extrem de „discrete", prezintă interes pentru armată în misiuni de explorare (şi informare) a obiectivelor inamice.

Simplu şi performant

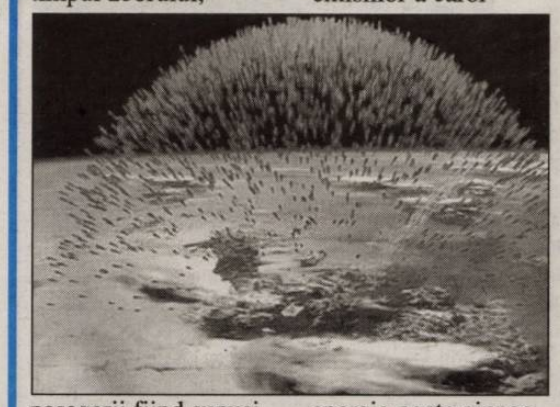
Un nou sistem de purificare a apei a fost realizat de cercetători de la Universitatea din Madras, India.

Accesoriul de bază, considerat revoluţionar, este filtrul realizat dintr-un material pe bază de chitosan – o polizaharidă extrasă din carapacea crustaceelor – şi de particule de aluminiu în care au fost încorporate nanoparticule de argint care emit permanent ioni de argint, cu acţiune antimicrobiană. Filtrul reţine toate impurităţile, unele toxice, precum arsenicul şi plumbul. Cu doar 2,50 dolari pe an, o familie îşi poate asigura necesarul de apă potabilă.



Pasageri ameninţaţi de radiaţii

Unele tipuri de furtuni emit flash-uri de radiaţii gamma care traversează carlinga avioanelor în timpul zborului,



pasagerii fiind supuşi unei doze de radiaţii egală cu cea din timpul unei scanări complete a corpului (tomodensiometrie). Concluzia aparţine unor cercetători americani şi austrieci care au studiat fenomenul şi efectele sale fără să identifice originea exactă a emisiilor a căror energie poate ajunge la sute de kiloelectrovolţi (de o sută de miliarde de ori mai mare decât cea a energiei luminii vizibile). Pe de altă parte, flash-urile, care durează doar câteva zecimi de milisecunde, pot afecta instrumentele sateliţilor situaţi la o distanţă de până la 100 de kilometri.

Au fost descoperite în urmă cu 10 ani cu ajutorul telescoapelor de detecţie a radiaţiilor gamma emise de stele, dar n-au fost asociate până acum furtunilor (de la sol sunt imposibil de detectat aceste flash-uri). NASA va trimite curând în unele zone în care survolează avioanele, detectoare de radiaţii gamma aeropurtate pentru a studia fenomenul, urmate de numeroase altele în cadrul unor misiuni care vor dura până în 2015.

Haine din mucus?

O altă specie de animale furnizoare de material exploatabil în urma procedurilor tehnologice, este şarpele de mare.

Câţiva cercetători canadieni de la Universitatea din Gueph au făcut diverse experimente cu mucusul – mixtină – secretat de o specie de şerpi de mare care a apărut în urmă cu 300 milioane de ani.

În contact cu apa, mixtina se transformă în filamente ultrarezistente cu un diametru de o miime de milimetru, fire asămănătoare celor de mătase. Au pus la punct o tehnologie care a permis realizarea de „pânze" de diferite grosimi, potenţial atrăgătoare pentru creatorii excentrici de modă, şi pentru confecţionarea de veste antiglonţ.

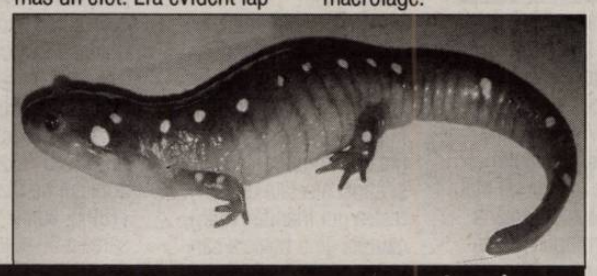
Regenerarea membrelor

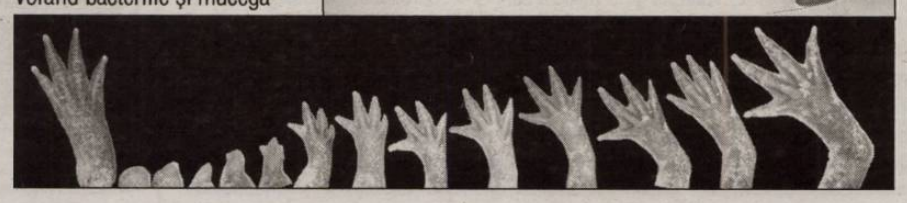
Oamenii de ştiinţă cochetează de multă vreme cu ideea regenerării unui membru amputat. Există vieţuitoare (reptile, viermi...) care, prin intermediul unor mecanisme celulare despre care se ştie foarte puţin, îşi întregesc corpul după ce un prădător le-a smuls o parte din el (membre, în speţă) sau şi le-au pierdut în urma unui accident. În acest sens, exemplul cel mai spectaculos ni-l oferă salamandra a cărei capacitate de regenerare este fabuloasă.

O echipă de cercetători australieni care a studiat acest amfibian, concentrându-se asupra macrofagelor — celule ale sistemului imunitar — au observat că acestea protejează ţesuturile devorând bacteriile şi mucegaiurile (în cazul nostru, macrofagele pot repara ţesuturile afectate, în special ale muşchilor).

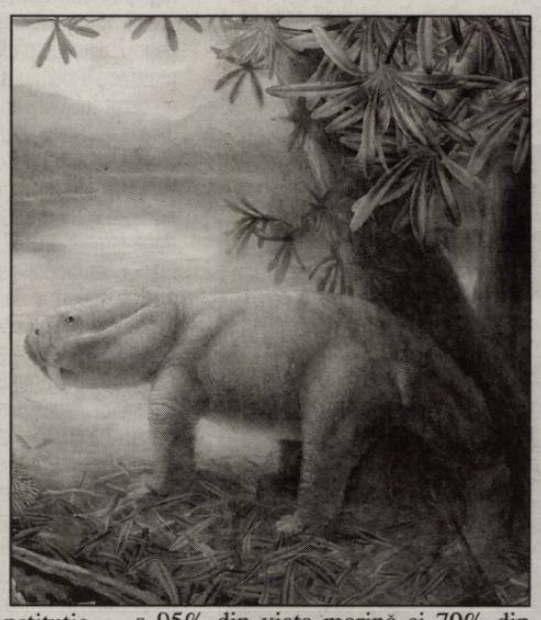
Cercetătorii australieni, care şi-au pus, firește, problema posibilităţii regenerării membrelor umane, au procedat la un prim experiment. Au extras aceste celule din sistemul imunitar al unei salamandre pentru a vedea dacă în absenţa lor un picior amputat se va reface. Nici vorbă! În locul amputat a rămas un ciot. Era evident faptul că celulele macrofage sunt cele care asigură refacerea ţesuturilor.

În următoarea etapă, cercetătorii vor extinde studiile pe această temă, încercând să identifice o soluţie bazată pe principiile regeneratoare ale celulelor macrofage, pentru a deschide calea spre regenerarea membrelor umane. Până atunci, se vor face experimente în cazul unor răni pe care se va aplica o soluţie pe bază de celule macrofage.





Dinozaurii au venit din Africa



În urma unor cercetări întreprinse de specialişti americani de la Universitatea din Washington s-a ajuns la concluzia că strămoşii dinozaurilor, în urmă cu 234 milioane de ani, erau originari din regiunile în care se află Tanzania şi Zambia. Este vorba de populaţiile de arcosauri, patrupede cu o constituţie robustă, asemănătoare cu cea a hipopotamilor, o specie care s-a diversificat după ce a rezistat marilor schimbări climatice care au dus la extincţia a 95% din viaţa marină şi 70% din cea terestră. Primele specii de dinozauri care au apărut au fost de talie mică, cu o lungime de până la 2 metri şi o înălţime de aproximativ 1 metru.

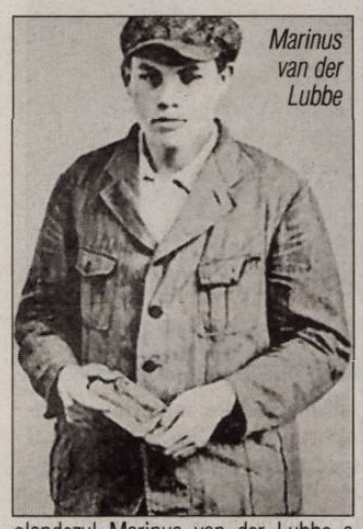
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

MAREA DIVERSIUNE — incendiu la Reichstag

Focul care a izbucnit în seara zilei de 27 februarie 1933 în clădirea Parlamentului german (Reichstag) a fost pus pe seama comuniştilor şi ridicat la rang de semnal al unei rebeliuni împotriva guvernului nazist. Această manevră a susţinătorilor lui Hitler a dat roade şi consecinţa politică a acelui eveniment a fost instaurarea dictaturii liderului nazist. Acesta a obţinut puteri absolute în stat prin intermediul Parlamentului, la 23 martie 1933.

Cum a devenit Hitler dictator

La ora 21,15 s-a dat alarma şi pompierii din Berlin au sosit la Reichstag pentru a se lupta cu focul. Acesta a fost stins la 23,30, iar mare parte din Camera Deputaţilor a fost distrusă. Poliţia a căutat urme printre ruine iar


Marinus van der Lubbe

olandezul Marinus van der Lubbe a fost găsit într-o parte a clădirii unde nu avea ce căuta. A fost arestat imediat. În acelaşi timp, Hitler şi Goebbels (care cinau împreună) au venit la faţa locului şi Hermann Goering le-a raportat fără nici o ezitare că „a fost mâna comuniştilor!" Hitler ar fi exclamat: „Este semnalul unei lovituri de stat a comuniştilor!".

Clădirea Reichstagului în flăcări

În aceste circumstanţe, când liderii nazişti s-au pronunţat fără să aştepte rezultatul anchetei, s-a declanşat o campanie de presă uriaşă, în care Cominternul („Internaţionala Comunistă") era acuzat de complot. Într-adevăr, după inculpatul Lubbe, au mai fost arestaţi trei bulgari despre care se ştia că fac parte din Cominternul din Europa occidentală. Cei trei bulgari erau: Gheorgi Dimitrov, Vasil Tanev şi Blagoi Popov. La proces, toţi trei au fost găsiţi nevinovaţi.

Dar marile schimbări politice din Germania s-au produs înainte de finalizarea procesului — care a început abia în iulie 1933. Până atunci, înainte de incendiu, partidul nazist al lui Hitler avea în Parlament doar 32 la sută din voturi. Acestea nu-i erau suficiente pentru a trece Legea Abilitării, prin care Hitler putea lua orice măsuri fără votul parlamentarilor. El voia să distrugă Partidul Comunist, care avea 17 la sută din voturi. Preşedintele Paul von Hindenburg nu era de acord cu acordarea de drepturi discreţionale lui Hitler. Dar incendiul, considerat baza unui complot al comuniştilor, i-a permis lui Hitler să facă arestări în masă printre membrii comunişti ai Parlamentului. În acest mod, partidul nazist împreună cu Partidul Naţional al Poporului German au ajuns la majoritatea de 52 la sută din voturi parlamentare, prin eliminarea arbitrară a comuniştilor şi intimidarea simpatizanţilor lor. Prin urmare, Hitler a putut trece Legea Abilitării (puteri depline cancelarului) la 23 martie 1923. Practic, Adolf Hitler a devenit oficial dictator la data de 27 martie 1933, cu consecinţele dezastruoase pe care le cunoaştem.

Un proces rejudecat

Procesul prin care a fost judecat Marinus van der Lubbe şi la care acesta a susţinut că a acţionat singur s-a finalizat cu condamnarea acestuia la moarte. El a fost ghilotinat la 10 ianuarie 1934. Dar cum istoria se rescrie, în 1967 procesul a fost rejudecat prima oară şi Lubbe a fost condamnat la 8 ani. În 1981, o nouă rejudecare a dus la achitarea lui pe motiv de sănătate mentală, apoi o nouă rejudecare l-a găsit pe Lubbe nevinovat pentru că legile după care a fost judecat erau neconstituţionale... Istoricii germani consemnează discuţiile contradictorii din timpul procesului din Lubbe şi Goering, care susţinea continuu că membri ai Partidului Comunist au provocat incendiul.

Fotodocument

Bombardiere de noapte

Avioanele germane „Gotha G.V." folosite de Serviciile Aeriene Imperiale, erau bombardiere de noapte, construite pentru rază lungă de acţiune (peste 800 de kilometri), în timpul Primului Război Mondial. Au fost date în folosinţă în 1917 şi aveau o viteză maximă de croazieră de 140 kilometri pe oră. Ele puteau fi cu greu doborâte, căci zburau la peste 6.000 de metri altitudine. Erau dotate şi cu mitraliere Parabellum de 7,92 mm.

Regele detronat de „Glorioasa Revoluţie"

Regele James al II-lea

O schimbare importantă la tronul Angliei s-a produs în anul 1688, când regele James al II-lea a fost detronat în urma evenimentului denumit „Glorioasa revoluţie". Monarhul care a fost practic alungat de intervenţia unei forţe armate venite din Olanda, sub conducerea lui William de Orania, intrase într-un conflict iremediabil cu Parlamentul de la Londra şi cu o mare parte a nobilimii engleze, cât şi cu înaltul cler din Anglia. James al II-lea a fost ultimul rege de religie romano-catolică din Anglia.

Ginerele îşi atacă socrul

Trebuie subliniat de la bun început că perioada în care a crescut şi evoluat James al II-lea a fost una foarte dificilă pentru Anglia. Tatăl său, Charles I, a fost ucis de rebeli în perioada Războiului Civil. El şi fratele mai mare, viitorul rege Charles al II-lea, au stat în exil în Franţa până la restaurarea monarhiei în Anglia, în 1660. Numai că în această perioadă de incertitudine, James se căsătoreşte cu o „fată din popor", pe nume Anne Hyde, cu care va avea şi o fiică, Mary, creştinată în rit romano-catolic. Deşi era un om religios, James a avut numeroase metrese (care au afectat puternic psihicul soţiei) şi a ezitat să aibă prieteni protestanţi, pentru a menţine aparenţele.

Regele William III-lea

Deşi în Anglia şi Scoţia exista un curent anti-catolic foarte accentuat, fiind mereu considerată credinţa în papă o mare primejdie pentru spiritul protestant, James se recăsătoreşte (după moartea lui Anne, în 1671) tot cu o femeie catolică, prinţesa italiană de 15 ani, Mary de Modena...

Regele Charles al II-lea era protestant, dar soarta a vrut să nu poată avea urmaşi, aşa că Parlamentul de la Londra a constatat că James „catolicul" urma la tron. Faţă de această posibilitate nedorită nici de marii arhiepiscopi şi nici de presbiterienii din Scoţia, au existat mai multe tentative de a-l opri să acceadă la tron. Dar un complot împotriva lui Charles al II-lea a făcut să crească popularitatea lui James. Acesta i-a locul fratelui său în 1685, după moartea lui Charles al II-lea. Însă imediat după încoronare, relaţiile noului rege cu nobilimea s-au acutizat. Pe lângă controversele legate de curentul procatolic venit chiar din partea suveranului, James al II-lea a promovat şi o teză inacceptabilă pentru parlamentari. Regele voia să instituie doctrina numită „monarh de drept divin", prin care suveranul nu dă socoteală nimănui pentru deciziile sale. Parlamentul voia să împartă puterea cu regele şi să instituie o monarhie constituţională. În aceste circumstanţe, criza a devenit insuportabilă pentru pătura superioară a societăţii. După mai multe proteste ale clerului şi nobilimii, o parte din marii nobili au cerut lui William de Orania, care era ginerele lui James al II-lea, să intervină cu armata în Anglia.

Invazia armatelor olandeze sub conducerea lui William de Orania a fost numită „Glorioasa Revoluţie", dar nu a existat un conflict deschis între cele două armate. Pur şi simplu James al II-lea a fugit în Franţa, iar ginerele său nu a vrut să-l prindă pentru a nu-l transforma în martir... Aşa s-a ajuns să se considere că James al II-lea a abdicat, iar o legendă chiar spune că şi-ar fi aruncat coroana în mare... Acest gen de renunţare la tron, destul de jenantă, i-a folosit lui James pentru a încerca o revenire, în 1670. Dar în bătălia de la Boyne, Irlanda, a fost definitiv înfrânt şi s-a întors la prietenul său, Ludovic al XIV-lea. În anul următor, în 1671, James al II-lea a murit şi a fost îngropat în Franţa.

Ginerele care şi-a atacat socrul a devenit regele Angliei în 1689 şi a domnit până în 1702 sub numele de William al III-lea. După moarte a fost succedat de cumnata sa Ann, el fiind ultimul repezentant al Casei de Orania.

Astăzi în istorie

20 iunie 1837

Regina Victoria îşi începe domnia

Fiică a prinţului Edward, duce de Kent, şi nepoată a regelui George al III-lea, Victoria accede la tron la 18 ani, la 20 iunie 1837, şi va avea o domnie fabuloasă de 63 de ani şi şapte luni — cea mai lungă în cadrul monarhilor englezi şi cea mai lungă domnie feminină din lume. De la 1 mai 1876, ea a mai purtat şi titlul de împărătească a Indiei. Regina Victoria a fost ultima reprezentantă a casei de Hanovra. Regimul care exista în Regatul Unit al Marii Britanii şi Irlandei era monarhie constituţională.

Viitoarea regină Victoria s-a născut la Londra, în Palatul Kensington. Printre naşii săi

s-a numărat şi ţarul Alexander I al Rusiei. Până a ajunge moştenitoare la tron, se poate spune că Victoria a „beneficiat" de mai multe decese ale fraţilor săi mai mari. După accederea la tron, pentru noua regină s-au făcut mai multe planuri de căsătorie. Dar inima tinerei suverane s-a oprit asupra prinţului Albert de Saxa-Coburg şi Gotha, nepotul regelui Leopold al Belgiei. S-au căsătorit în 1840 şi a fost un mariaj fericit, cu nouă copii. Toţi s-au căsătorit în mai multe ţări ale Europei, de aceea Victoriei i se mai spunea şi „Bunica Europei". Ea a fost primul monarh care a locuit la palatul Buckingham.

În timpul primei perioade de domnie, regina Victoria (care nu avea atribuţii foarte importante în politica internă) a fost ţinta mai multor atentate şi a fost afectată de foametea din Irlanda (1845), cauzată de o boală a cartofului. A avut relaţii speciale cu Franţa (condusă de Napoleon al III-lea)... la finele anului 1861, prinţul Albert moare de febră tifoidă şi regina este profund zdruncinată. Ea refuză să mai iasă în public şi să mai participe la unele evenimente. Cu toate acestea, se spune că a avut o legătură aparte cu un valet personal, scoţianul John Brown. Nu se ştie exact natura acelor legături, dar în Jurnalul personal publicat de regină acel scoţian este pomenit în mod expres.

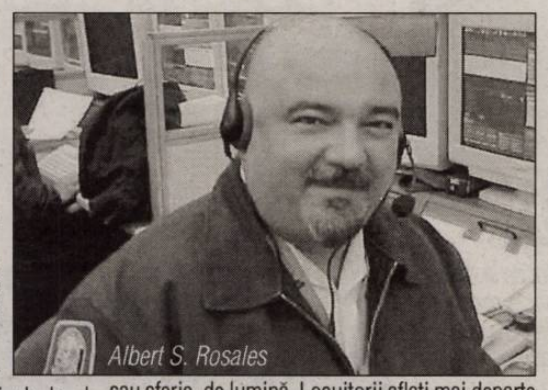
Deşi bolnavă de reumatism, regina Victoria a participat la Jubileul de Aur (1887) şi apoi la Jubileul de Diamant (1897), adică la aniversarea a 50 şi respectiv 60 de ani de domnie. În pofida vederii din ce în ce mai slabe, Victoria a mai domnit până la 29 ianuarie 1901. Ea avea deja pe atunci 42 de nepoţi.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Umanoizi în Ungaria

Am prezentat, în câteva articole din ultimele săptămâni, mai multe presupuse întâlniri cu „umanoizi", de pe teritoriului fostei URSS, în anul 1989, aflate în evidenţele ufologului american Albert S. Rosales. Tot acolo pot fi găsite astfel de incidente, pentru acelaşi an de schimbări politice, şi în alte ţări din vecinătatea noastră, cum ar fi Ungaria.



Albert S. Rosales

În orăşelul *Gyomaendr'd,* din estul Ungariei, într-o noapte de mai 1989, un localnic a fost trezit de mormăituri şi şoapte stranii. Întorcându-se, a văzut stând la piciorul patului său o figură bizară, înaltă de 130 centimetri, cu urechi mari, purtând o salopetă verde. Creatura se holba la el cu ochi mari, care nu clipeau.

Îngrozit, martorul a luat o lopată pe care o avea la îndemână încercând să lovească intrusul. Dar, înainte de a-şi atinge ţinta, lopata s-a blocat în zbor de parcă s-ar fi izbit de un perete invizibil. În câteva clipe după aceasta, arătarea s-a făcut nevăzută.

Aşa cum relata Kriston Endre în documentele fundaţiei RYUFOR din Ungaria, câteva incidente stranii au fost raportate de militarii din satul *Tarnaszentmária* din nordul Ungariei. Pe 20 octombrie 1989, o sentinelă a auzit o bubuitură puternică, înfundată, de parcă s-ar fi spart un balon uriaş invizibil. Mai târziu, în cursul aceleiaşi dimineţi, un soldat, care în evidenţele lui Rosales figurează cu numele de Louis Honved, a zărit dintr-un turn de pază câteva puncte luminoase pe cer, care au coborât îndărătul unor conducte. Apoi aceeaşi sentinelă a observat trecând în zbor o bilă, cu diametrul cam de un centimetru, având în faţă o lumină roşie. După câteva momente, în spatele bilei a apărut o lumină verde. Mai târziu, Honved a fost alertat de lătratul furios al câinelui de pază. Pentru a vedea ce se petrece, a coborât din turn şi a observat două figuri bizare deplasându-se într-un mod neobişnuit în apropierea gardului. Figurile erau umanoide, înalte şi purtând ceva ce semăna cu veste antiglonţ. Braţele nu li se vedeau, iar capetele le erau acoperite de căşti în formă de clopot, de culoarea laptelui. Vizitatorii aveau pe picioare înotătoare ca cele folosite de scufundători.

Extratereştrii cu veste antiglonţ

Martorul a încercat să strige după ajutor, dar s-a simţit dintr-o dată complet paralizat. Creaturile au continuat să meargă, cu paşi scurţi şi clătinaţi, ca de raţă, până au dispărut din raza vizuală. În aceeaşi clipă, martorul a fost din nou capabil să se mişte.

Peste o lună, pe 20 noiembrie 1989, de data aceasta în timpul nopţii, mai mulţi soldaţi, din barăcile aceleiaşi unităţi militare, au observat pe cer luminiţe, învăluite în ceaţă. După câteva momente, peste capetele lor a trecut un obiect „în formă de Saturn" care a dispărut îndărătul liziere unei păduri. Martorii au simţit că li se face rău când, pentru un scurt timp, un fascicul puternic de lumină, coborât din cer, a învăluit două sentinele.

Mai târziu, în aceeaşi noapte, un alt soldat a raportat că a văzut, într-o poiană aflată în faţa barăcilor, câteva figuri cu pielea albă, înalte de trei metri, mişcându-se lent. Animalele aflate în preajmă părea că înnebuniseră. Soldatul s-a apropiat de una dintre creaturi, încercând să tragă în ea cu arma, dar s-a simţit imediat paralizat, fiind incapabil de orice mişcare timp de câteva minute. La un moment dat, toate apariţiile au dispărut într-o izbucnire de lumină roşie.

Într-o seară de decembrie 1989, în sătucul *Simonfa* din sudul Ungariei, J. Varga îşi plimba câinele pe o cărare din pădure. Dintr-o dată s-a văzut abordat de două grupuri separate de câte şase entităţi scunde, de cel mult 120 centimetri, cu ochi negri, mergând în şir indian. În mod ciudat, fiecare grup părea să fie condus de câte un umanoid înalt de 2 metri, având pe cap excrescenţe care păreau să fie un soi de antene. Varga s-a oprit dar şi-a lăsat liber câinele care s-a repezit la intruşi, dar numai după o clipă s-a poticnit, apoi a alergat îndărăt îngrozit şi s-a culcat la pământ. Distras de pătania câinelui său, Varga nu a observat în ce fel ori în ce direcţie au dispărut între timp ciudaţii vizitatori.

Tot din evidenţele lui Rosales am preluat cazul, relatat iniţial de Gabor Tarcali, de la „Hungarian UFO Network". Într-o zi din 1991, în jurul prânzului, după o dimineaţă în care a avut permanente probleme cu maşina, un fermier de 65 de ani din oraşul *Békés* lucra în ogradă, când a auzit zgomote puternice dinspre cocina de porci. Mergând să vadă ce se întâmplă, a fost lovit de un miros atât de puternic şi sufocant încât a leşinat. Şi-a revenit, după 45 de minute, dar acum şedea pe un scaun în cameră. Când a ieşit în curte, a început să audă în cap un bâzâit insistent, iar în faţa ochilor vedea cercuri negre. Cercurile s-au transformat apoi într-o sferă roşie. Martorul a încercat să-şi reia treburile prin curte, dar sfera roşie îl urma pretutindeni şi ori de câte ori atingea un obiect, era scuturat de un şoc electric. Pe la ora patru după masă, a hrănit porcii, iar când s-a întors a văzut stând în cadrul unei uşi o figură umană, cu înălţime normală dar având o culoare verde strălucitoare. Animalele erau extrem de agitate. Fermierul a socotit potrivit să se întoarcă în casă şi să se culce, dar cercurile negre şi sfera roşie au apărut şi aici în faţa ochilor săi. Mai târziu, după lăsarea întunericului, când a ieşit în curte, s-a văzut din nou faţă în faţă cu figura verzuie. După câteva minute acesta s-a ridicat în aer, a devenit ceţos şi a dispărut, nu înainte de a rosti, cu o voce puternică, de trei ori, „mă voi întoarce!".

Următoarea istorie nu ţine de evidenţele ufologului Albert Rosales ci a fost relativ recent adusă la lumină de un urmaş al protagoniştilor, acum emigrat în Canada. Cazul s-a petrecut în 1903 în satul *Bronka,* pe râul *Borjava.* Aşezarea era locuită de câteva sute de familii de ruteni, care-şi câştigau existenţa mai ales ca tăietori de lemne în pădurile din preajmă.

Casa familiei Petrovschi se afla lipită de parohia bisericii greco-catolice. În ajunul Crăciunului, pe la ora opt, Ianca Petrovschi, soţia capului de familie, a ieşit să aducă apă din fântâna cu roată şi lanţ aflată în mijlocul curţii. Întâmplător, chiar atunci trecea pe stradă, prin faţa casei, preotul satului, care se întorcea după ce vizitase un bolnav. Brusc, din înălţimi o lumină orbitoare a inundat curtea şi împrejurimile, umplând de uluire şi groază deopotrivă femeia şi preotul. Un martor declara mai târziu că s-a făcut o lumină ca ziua în întreaga vale, în timp ce deasupra fântânii se oprise un ghem imens, oval sau sferic, de lumină. Locuitorii aflaţi mai departe erau convinşi că în zona bisericii izbucnise un incendiu, nenorocire relativ frecventă în acest sat, având mai mult case de lemn.

Un glob luminos

Martorii oculari au fost unanim de acord că fenomenul luminos a ţinut doar câteva minute, după care globul s-a ridicat şi a dispărut în înălţimea cerului. În curtea familiei Petrovschi, zăpada s-a topit pe o rază de şase metri în jurul fântânii. Dar din acel moment, capul familiei, Ivanku Petrovschi, a dispărut fără urmă.

Cazul a produs multă vâlvă. Sătenii, înfricoşaţi şi superstiţioşi, s-au adunat în biserică pentru a comenta miracolul. Unii spuneau că a fost un semn dumnezeiesc, alţii erau convinşi că era una dintre manifestările Diavolului. Erau şi săteni care spuneau că semnul vesteşte apropiatul sfârşit al lumii. Cert este că populaţia satului a fost cuprinsă de o spaimă fără precedent: o bună bucată de vreme, oamenii aproape că nu mai îndrăzneau să iasă din casă după apusul soarelui.

Când cele întâmplate au ajuns la urechile autorităţilor, de la jandarmeria din Hust au sosit cu sania, judecătorul de instrucţie Agoston Gabor Kovacs şi adjunctul său, pentru a ancheta împrejurările incidentului. Primul martor interogat a fost preotul satului, care se zice că ar fi spus între altele: „Am simţit că picioarele îmi prind rădăcini când am văzut, în lumina intensă din jurul fântânii cu roată, mişcându-se siluete şterse ale unor forme omeneşti, care au dispărut apoi în interiorul globului. Lumina m-a orbit atât de tare încât n-am fost în stare să disting clar contururile obiectului sferic".

Următoarea persoană audiată a fost Ianca Petrovschi, care a declarat că de la acea întâmplare îşi tot caută soţul, dar fără să dea de vreo urmă. Magistraţii au convocat apoi la şcoală şi ceilalţi săteni, convingându-se că declaraţiile tuturor coincideau.

Drept urmare, a fost ordonat un mandat împotriva răpitorilor neidentificaţi, împreună cu acţiuni de căutare a celui dispărut. Pădurile au fost scotocite cu jandarmi însoţiţi de câini. Fiecare trecător suspect era legitimat. Toate în zadar. Degeaba a aşteptat soţia deznădăjduită; capul familiei Petrovschi nu a mai reapărut niciodată. Cazul a fost închis abia peste zece ani, în 1914, cu rezoluţia „nu necesită acţiuni suplimentare".

Din păcate, în urma descompunerii imperiului Austro-Ungar şi a deselor schimbări de hotare care au avut loc în anii care s-au scurs de atunci, documentele privind incidentul s-au răzleţit şi cazul a fost reconstituit mai mult din surse secundare, începând din 1976.

Unul dintre comentatorii întâmplării, Lengyel Janos, menţiona: „N-ar avea nici un sens să polemizez cu cei ce neagă existenţa OZN-urilor. Creadă cine ce vrea. Dar e bine să nu uităm de înţeleapta constatare că dacă nu vrem să luăm cunoştinţă, sau nu vrem să vorbim de ceva, asta nu înseamnă că acel ceva nu există sau că nu ar putea exista".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Sfârşitul „epocii de aur" — anticipat în 1956!

În numărul precedent al „Magazinului" vă prezentam la această rubrică un român cu o existenţă tumultuoasă, deseori la limita supravieţuirii, care însă mai mult decât trăitor în realitatea palpabilă şi dură, a fost un vizionar absolut de excepţie asupra evoluţiei istorice a societăţii române, depăşind majoritatea celor dotaţi cu astfel de fascinante şi stranii capacităţi extrasenzoriale generalul Ion Eremia.

Cel mai elocvent exemplu în acest sens este romanul alegoric „Gulliver în ţara Mincinoşilor", un stat fictiv numit Kukunia şi stăpânit în mod tiranic de Marele Granit (izbitoare asemănare cu „Marele Cârmaci", nu?). O camarilă diabolic de bine organizată pentru a ţine poporul kukunez sub călcâi, înfometat şi înfricoşat îi cultivă perfect paranoia conducătorului, pe care îl face să creadă că mulţimea trăieşte ca-n Paradis, fără lipsuri, în realitate imaginile mistificate nefiind altceva decât decoruri de mucava. Dar Marele Granit se ocupă şi de scris „opere geniale". Şi iată cam care sunt teoriile ce stau la baza noii societăţi! *Teoria devotamentului ca produs al fricii, Tortura — mijloc de educaţie civică şi morală... Principiile dreptului penal pentru duşmanii de clasă,* trasate de Marele Conducător, sunt: „Dacă cineva s-a dovedit a fi duşmanul statului granitist, înseamnă că acesta a comis toate, absolut toate celelalte crime odioase: a ucis, a furat etc."; „Dacă încă nu le-a comis, asta se datorează numai faptului că încă nu a avut prilejul, ceea ce echivalează cu a le fi comis"; „Dacă nu există dovezi în acest sens, ele vor fi fabricate, îmbinându-se astfel în mod armonios teoria cu practica."

Într-un stat atât de dedicat propăşirii omului nou, nu putea lipsi, desigur, cultul personalităţii. Cu prilejul unei vizite la „Statul Major Literar", Gulliver află că scriitorii din Kukunia aveau un singur drept: să laude înfăptuirile măreţe ale Marelui Conducător! Art. 25 din statutul scriitorului era edificator în acest sens: „Literatura este o armă electorală de frunte. Ea este o metodă de convingere ceva mai suplă decât ciomagul, pistolul, puşcăria sau ştreangul. Scopul unic al literaturii este menţinerea la putere a cârmuirii în slujba căreia se află.". Art. 577: „Poezia este acea parte a literaturii destinată a cânta şi a preamări stăpânirea. Ea trebuie să fie însufleţită numai de sentimente înalte ca: dragostea nemărginită faţă de Marele Granit şi granitism şi ura faţă de duşmanii acestora". Art. 779: „Fabulele sunt strict interzise, pentru a nu se face confuzie între diferite dobitoace şi cârmuirea ţării". Art 780: „Satira este un gen literar căruia nu-i priieşte climatul ţării noastre. Ea este totuşi îngăduită de lege, dar numai în cazul în care e vorba de duşmani ori de persoane care îndeplinesc funcţii în stat, mergând până la gradul de impiegat." Art. 1581: „Romanul trebuie să înfăţişeze măreţele realizări ale granitismului, viaţa îmbelşugată şi fericită a poporului kukunez în epoca granitismului. El trebuie să ajusteze astfel realitatea încât să fie în perfectă concordanţă cu discursurile şi lucrările teoretice ale conducătorilor granitişti".

Potrivit statutului scriitorului, cadrul în care se desfăşoară romanul trebuie să fie întotdeauna acesta: „O Kukunie bogată şi înfloritoare, locuită de un popor liber, îndestulat şi fericit". Iar morala romanului trebuie să fie întotdeauna aceasta: „Granit e un geniu, iar cauza granitismului e de neînvins". De prisos să mai spunem că în Kukunia toate romanele se scriu doar la comandă. Iată şi câteva titluri: „Kukunia — ţara belşugului", „Muncesc cu entuziasm pentru patrie şi Granit", „Sfânta libertate kukuneză". Evident, în afara acestor graniţe literatura nu există, cenzura Marelui Granit fiind extrem de eficientă. De asemenea, rolul presei kukuneze este unul singur: acela de a preamări opera Marelui Granit şi a-i ponegri pe duşmanii acestuia. Răsfoind ziarele centrale, autorul se edifică citind doar titlurile, precum, „Navigăm cu pânzele intinse spre limanul fericirii", „Ne luăm zborul spre fericire", „Slavă veşnică genialului Granit".

Sfârşitul dictaturii granitiste prefigurează, în detalii incredibile, sfârşitul unei epoci cunoscute. Marea Revoltă se declanşează cu prilejul unui miting care are loc în Capitală, în cinstea „marelui conducător". Mulţimea furioasă vrea să-i linşeze pe marii dregători, armata trece de partea răsculaţilor, populaţia înfuriată devalizează palatele puterii, tablourile dictatorului sunt călcate în picioare (şi — atenţie! — Marele Granit este ucis chiar de acoliţii lui), operele acestuia sunt arse de mulţimea revoltată. La procesul camarilei lui Granit se trece de la „marele, genialul şi inegalabilul Granit" la „Marele ţicnit", „Marele Dement", „Marele Paranoic", „Fiara Granit şi scorpia sa de nevastă".

Dar şi astăzi, dincolo de halucinantele premoniţii ale generalului Eremia, nu încetăm să ne punem cel puţin o întrebare neliniştitoare: cum se face că acesta a „văzut", cu 30 de ani mai devreme, ceea ce probabil nimeni din ţara aceasta nu ar fi avut nici măcar curajul să gândească ori să viseze?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sunteţi fericită, dar aveţi ceva care nu vă dă pace: de la un timp, sângerează mamelonul. Gândiţi-vă, poate este o zgârietură, poate este ceva trecător, aşa că nu îi daţi importanţă. Tot într-o zi o rană neagră, din care curge un sânge putred, cuprinde nu doar locul mamelonului ci o zonă mai mare. Sânii, devin dureroşi, parcă aveţi boabe de mazăre în ei, nu mai faceţi mişcările normale ale pieptului.

Cancerul de sân, această maladie tăcută, prinde tot mai mult chiar şi adolescente care uită că un drum la medic poate fi salvator. O autoexaminare, de rutină se face astfel: stând pe fotoliu, sau pe canapea puneţi sub omoplat o pernă mică, apoi palpaţi încet, cu răbdare sânii în sensul acelor de ceasornic. Dacă simţiţi ceva ca o formaţiune moale care nu doare, nu sângerează, mergeţi la un consult. Este posibil să fie o tumoare ce se va dezvolta chiar dacă poate fi deocamdată benignă.

Sutienul, dorinţa de a arăta un sân cât mai frumos, plasa de sârmă şi uneori

Cancerul şi sezonul estival

un mic fir ce vă zgârie sau vă înţeapă, poate chiar un sutien prea mic, sunt factori favorizanţi. Cancerul, acest duşman tăcut, iese la lumină din păcate când este prea târziu şi medicina recurge la rezecţii. Să descriem un alt pericol.

Adesea dumneavoastră, nu luaţi în seamă sfaturile specialiştilor când vă duceţi la plajă. Faceţi topless, cum se spune, dar preţul este mare. Fără un sutien lejer, care să vă protejeze de razele soarelui, fără creme de protecţie şi mai ales fără să luaţi în seamă orele bune de plajă. Ultravioletele sunt agresive şi pot lăsa, ca urmare a plajei prelungite, răni adânci. Aşa că dumneavoastră vă treziţi în noapte cu dureri, iar când faceţi o mamografie, prognosticul este rezervat.

Uneori, prinsă în bucuria jocurilor de plajă uitaţi că o minge aruncată care vă loveşte de vă ia aerul este ca un proiectil. O lovitură dată unei femei chiar neintenţionat, sau în timpul jocurilor cu mingea este o lovitură traumatizantă. Suferă nu doar sânul ci întregul piept. Lovitura se răsfrânge, inima are de suferit. O lovitură care implică zonele reflexogene ale inimii, este un pericol. Poate fi vorba chiar de un atac de cord sau un stop cardio-respirator combinat cu suferinţe mai vechi, neluate în seamă şi cu un mod de viaţă riscant.

Zilele splendide ale sezonului estival nu trebuie să se asocieze cu lipsa de prudenţă.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii... Indiscreţii

Surpriză

Pe covorul roşu, la Festivalul Filmului de la Cannes, lumea a privit cu stupoare un personaj surprinzător. Dominique Strauss-Kolen, de numele căruia se leagă câteva scandaluri sexuale răsunătoare, a apărut la braţul unei frumoase blonde care ocupa un post de conducere în televiziunea franceză. Doamna, de vreo 40 de ani, sobră, mergea fără şovăire.

Johnny Depp şi Amber ies din umbră

Dacă până în urmă cu doar câţiva ani Vanessa Paradis şi Johnny Depp formau un cuplu sudat şi admirat, neexistând nici cea mai vagă idee de ruptură, iată că viaţa a dictat altfel. Şi pentru că admiratorii nu percepeau deloc bine acest divorţ au urmat multe luni de zile de discreţie totală.

Iată că nu cu mult timp în urmă, la un dineu ce a avut loc la Los Angeles, Amber Heard, cea despre care se spune că ar fi declanşat divorţul, a ieşit din umbră, apărând la braţul idolului său, Johnny Depp. Şi dacă în seara respectivă au strălucit împreună, tot Hollywood-ul jură că urmează căsătoria...

La acelaşi dineu şi alte staruri feminine au vorbit despre şarmul bărbaţilor de care sunt îndrăgostite: Adriana Karembeu de Clive Owen sau Béatrice Dalle de... Vladimir Putin...

Béatrice Dalle

Adriana Karembeu

Rochia lui Elisabeth Taylor

O casă de licitaţie celebră va pune în vânzare, la 26 iunie, prima rochie de mireasă purtată de Liz Taylor. Cu o talie de viespe, de 55 centimetri, rochia are o broderie strălucitoare, din pietre preţioase. La 18 ani, Liz s-a căsătorit cu Conrad Hilton Jr. (Şase ani mai târziu o altă mireasă de legendă, Grace Kelly, purta o rochie asemănătoare).

Pentru dumneavoastră, doamnă

Vă apar pete roşii pe frunte?

Controlaţi sănătatea inimii

Oricât vi s-ar părea de surprinzător, cercetătorii au demonstrat că între unele modificări ale tegumentelor apărute, între aspectul obrazului şi unele afecţiuni de care suferiţi există o corelaţie. Indiferent dacă ştiţi sau nu de existenţa maladiilor respective.

Astfel, susţin unii cercetători, o anemie, o suferinţă hepatică sau una hormonală se pot manifesta şi prin aspecte la nivelul tegumentelor sau chiar ale trăsăturilor feţei. În primul rând, culoarea şi aspectul tenului reprezintă un simptom important. Un ten de culoare brună, ridat, deshidratat, cu tegumente îngroşate poate indica o suferinţă renală. La fel, prezenţa cearcănelor.

Tenul uscat, cu reflexe pământii, trădează consumul exagerat de ţigări, dar şi afecţiuni gastrice. Când există unele probleme hepatice, paloarea poate dobândi reflexe verzui. Bolile

pulmonare şi anemiile dau o tentă alburie a feţei, iar suferinţele pancreasului şi splinei sunt trădate de aspectul gălbui şi umflat al tenului.

Depunerile de grăsime în jurul ochilor pot ascunde un nivel ridicat al colesterolului şi al trigliceridelor.

Dacă aveţi obrajii foarte roşii, în vreme ce restul tenului este alb, ar putea fi vorba despre o afecţiune a glandei tiroide. Efectuarea unor teste hormonale poate elucida misterul. Prezenţa unor pete roşii sau maronii pe obraji, la femeile tinere, poate fi semnul unui tratament contraceptiv neadecvat.

Părul facial în exces şi acneea sunt de multe ori sindromul ovarului polichistic, afecţiune hormonală foarte frecventă la femeile tinere.

Medicii amintesc faptul că excesul de estrogen în sânge antrenează o fotosensibilitate crescută a celulelor cutanate care produc melanina. Aşa se explică apariţia, în ultimele luni de sarcină, a „măştii gravidei", ce constă în colorarea excesivă a pometilor, frunţii şi bărbiei.

Petele roşii apărute pe frunte sau vasele de sânge proeminente din aceeaşi zonă pot exterioriza suferinţe cardiace, de tipul hipertensiunii arteriale.

Aşadar, nu ignoraţi misterioasele modificări tegumentare, a căror corectă descifrare vă poate conduce mai repede spre un diagnostic neştiut.

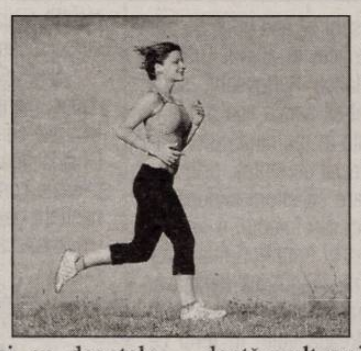
Dosarele frumuseţii

Exerciţii care fac picioarele frumoase

Orice femeie îşi doreşte să aibă picioare frumoase. În afara îngrijirilor igienice atente, unele exerciţii fizice vă pot ajuta să vă împliniţi această dorinţă. Iată câteva dintre ele, cu efect sigur:

● Mersul în pas grăbit pune presiune pe muşchii picioarelor, modelându-le într-o formă armonioasă.

● Se ştie că exerciţiile de mers pe vârfuri au efect benefic. Cu acest tip de exerciţii musculatura gambei se modelează şi se dezvoltă exact cum doriţi. Exersaţi cu degetele piciorului îndreptate spre interior dacă vreţi ca muşchiul să se dezvolte spre exterior şi cu degetele către exterior, dacă aveţi de corectat „o paranteză".



● Alergările construiesc şi menţin musculatura picioarelor, fiind un exerciţiu excelent. Dacă se combină şi cu urcatul şi coborâtul scărilor, modelarea picioarelor va fi evidentă mult mai rapid.

Gastronomice

Crochete de creier

500 g creier, 50 g unt, 100 g făină, 200 ml lapte, 100 g caşcaval, 2 ouă, sare, 125 ml ulei, piper, 80 g pesmet, verdeaţă.

Se curăţă creierul de pieliţe şi se fierbe timp de cinci minute, apoi se face o pastă sau se taie cubuleţe. Se pune untul la topit, se adaugă făina, laptele şi lăsăm să fiarbă până se obţine un sos consistent. Se răceşte, se adaugă creierul, sare, un ou, piper, caşcavalul ras şi verdeaţa. Se formează crochete, se dau prin făină, ou, pesmet şi se prăjesc în ulei încins.

Sos alb cu ciuperci

500 g ciuperci, o ceapă, 3 linguri ulei, 200 g smântână, piper, 3 căţei usturoi.

Ciupercile tăiate se pun la fiert cu o cană de apă şi se dau câteva clocote. Se adaugă o ceapă tocată, uleiul, smântâna, piperul şi usturoiul. Se mai fierbe puţin şi se serveşte cu cartofi natur.

Supă de peşte

700 g peşte, 2 cepe, 1 ou, 2 foi de dafin, câteva cuişoare, o lingură muştar, 2 litri apă, o lingură oţet, sare, piper.

Peştele se curăţă şi se spală. Într-o oală se pune apă, sare, piper, oţetul, ceapa tocată, foile de dafin, cuişoarele şi peştele. Se lasă să fiarbă la foc mic 20 minute. Se strecoară iar carnea se curăţă de oase şi se zdrobeşte împreună cu ceapa. Compoziţia rezultată se amestecă într-un castron cu oul şi muştarul. Peste aceasta se toarnă supa clocotită.

Tocăniţă cu castraveţi muraţi

1 kg carne de viţel, 2 cepe, 50 ml ulei, o cană supă, 500 g castraveţi muraţi, 1 pahar suc de roşii, pătrunjel verde, cimbru, o lingură bulion.

Carnea de viţel se taie cubuleţe, ceapa se toacă julien şi se pun împreună la călit într-o cratiţă cu ulei, apoi se stinge cu o cană de supă şi se lăsă să fiarbă o jumătate de oră. Castraveţii muraţi se taie rondele, se spală sub jet de apă, se scurg bine şi se adăugă peste carnea pusă la fiert. După o jumătate de oră se adaugă piper, un pahar cu suc de roşii, iar la urmă, adăugăm pătrunjelul tocat, cimbru şi o lingură de bulion. Se mai dă câteva clocote.

Prăjitură cu migdale

150 g miere, 50 g migdale pisate, 100 g făină, 100 g unt, 75 g cacao, 1 ou, 4 gălbenuşuri.

Se bat gălbenuşurile cu oul întreg, se adăugă mierea, untul topit, apoi cacaua, migdalele şi făina. Când este bine amestecat, se pune compoziţia într-o tavă unsă cu unt şi se dă la cuptor, la foc potrivit.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Odiseea negustorilor amalfitani

2

Prin ingeniozitatea de care au dat dovadă puterea şi negustorii, din punct de vedere politic şi comercial, aceştia au reuşit să se impună pe numeroase pieţe ale lumii. În viziunea specialiştilor, Amalfi reprezintă prima putere „capitalistă" din bazinul mediteranean.

În secolul al X-lea, o mare parte din negustorii amalfitani se instalează definitiv în Constantinopol, pe ţărmurile Cornului de Aur. Se aprovizionează cu mărfuri preţioase: bijuterii, perle, parfumuri, tămâie, ţesături şi produse agricole, în special, grâne, practicând şi comerţul ilicit. În anul 940, un ambasador al Sfântului Imperiu scrie într-un raport: „Negustorii veneţieni şi amalfitani reuşesc să treacă prin vămile bizantine şi să vândă ţesături din bumbac destinate exclusiv Curţii imperiale".

Prosperitatea oraşului Amalfi a fost asigurată şi de o afacere de proporţii cu dinastia berberă fatimidă din Kairuan angajată în cucerirea Egiptului (anul 969), căreia i-a pus la dispoziţie o parte din corăbiile lor militare.

Autorităţile egiptene, interesate de menţinerea relaţiilor comerciale strategice, vor relua afacerile cu amalfitanii, aşa cum reiese din câteva documente din Geniza în care este atestată continuitatea traficului de mărfuri dintre cele două state, Egiptul cumpărând de la negustorii amalfitani mătase siciliană, miere, cherestea etc. şi vânzându-le grâne, mirodenii – în special piper –, pânză de in, alaun care ajung în Italia, Alexandria, Constantinopol etc.

Reţeaua comercială amalfitană s-a bazat pe o largă circulaţie a mărfurilor, care treceau rar prin cetate, doar când stocurile de produse scădeau. Comerţul era facilitat şi de monede din aur bătute de meşteri amalfitani, un atu pe care puţine formaţiuni statale din acea epocă îl aveau, dar şi de contracte semnate şi parafate de producători, investitori, proprietari de corăbii şi negustori, în care erau stipulate obligaţiile, preţurile, împărţirea câştigurilor etc.

Un comerţ înfloritor care a dat naştere la adevărate dinastii mercantile, menţionate mai ales în documente din secolul al XI-lea, pe care istoricii le asociază primilor oameni de afaceri importanţi ai Evului Mediu care au creat un imperiu comercial. Pentru a rămâne în graţiile Bizanţului, aceştia donează sume importante puterii care îi onorează cu titluri prestigioase. Dărnicia lor s-a manifestat şi prin donaţii făcute prinţilor bizantini şi bisericilor: porţi metalice cu încrustaţii, altare, perdele de altar...

Amalfitenii au extins aceste demersuri asociindu-se cu instituţii caritabile din Antiohia şi Ierusalim. Prezenţa lor în Orient era legată şi de grija pentru compatrioţii lor pelerini pentru care au construit case şi biserici. Unii au rămas aici după ce cruciaţii au cucerit Oraşul Sfânt, fără să colaboreze cu aceştia.

Cetatea-republică Amalfi nu va mai fi protejată de Constantinopol, după ce normanzii o vor ocupa în 1095.

Activitatea comercială este restrânsă, Mediterana fiind stăpânită de Genova, Veneţia şi Pisa aflate în plină expansiune maritimă. Cu toate acestea, comerţul amalfitan va supravieţui până în secolul al XIV-lea, mai exact, până în 1343 când un tsunami a distrus o mare parte din flotă şi din cetate.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Cimitirul Vesel din Săpânţa

Este un fenomen complex. Veselia adusă celor ce vizitează Cimitirul din Săpânţa de culoare (albastrul de Săpânţa) şi de epitafurile hazlii scrise în versuri, nu este altceva decât un fel de răzbunare asupra morţii. Prin specificul său, *Cimitirul Vesel din Săpânţa* este unicat în lume şi face parte din patrimoniul cultural universal, aflându-se sub egida UNESCO.

În anul 1998 când în Statele Unite ale Americii s-a ţinut Simpozionul Monumentelor Funerare, *Cimitirul Vesel din Săpânţa* a fost clasat primul din Europa şi al doilea din lume, după cel din Valea Regilor, din Egipt. Aşadar, avem cu ce ne mândri dar, din păcate nu prea ştim să „ne vindem marfa". Aflat pe teritoriul comunei Săpânţa, aşezată pe malul drept al Tisei în dreptul Văii Tărăşăului, pe D.N. 19, la circa 18 km. distanţă de Sighetul Marmaţiei, localitatea este una dintre cele mai renumite din Maramureş.

Aşezarea este dominată de Piatra Săpânţei, o formaţiune vulcanică impresionantă de pe râul Săpânţa ce izvorăşte de sub vârful Rotundu (1500 m) şi se varsă în Tisa. Albia Săpânţei este plină de bolovani mari şi traversează o zonă împădurită. Cascadele, peisajele deosebite, traseele amenajate pentru drumeţii dar şi casele săpânţenilor, construite de-a lungul drumului şi al văii Săpânţei, rămân doar câteva dintre reperele turistice care completează atracţia Cimitirului Vesel. Faima localităţii însă se trage de la renumitul Cimitir Vesel ce datează de pe la mijlocul anilor 1930 şi este creaţia artistului popular Stan Ion Pătraş, sculptor, pictor şi poet în acelaşi timp.

Creativitatea acestuia a scos la iveală această adevărată operă de artă. Timp de aproape 50 de ani, artistul a creat sute de cruci din lemn pe care a inscripţionat, în stilul său caracteristic, epitafuri ironice, alteori grave. Din 1977, după ce Stan Pătraş a plecat în lumea fără dor, munca sa a fost preluată de ucenicul său Dumitru Pop Tincu. Cu desenele şi poemele lor, cei doi artişti au reuşit să recreeze un sat adevărat, cele peste 800 de cruci pictate constituind o vastă arhivă istorică a Săpânţei. Unul din epitafurile celebre unde mulţi vizitatori se opresc şi se amuză sună aşa: „Sub această cruce grea/ zace biata soacra mea/ trei zile de mai trăia/ zăceam eu şi cetea ea...".

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Mărcuş

Aflată la 18 kilometri sud-vest de oraşul Sfântul Gheorghe şi la 22 kilometri de Braşov, Mănăstirea Mărcuş, cu obşte de maici, are hramurile „Acoperământul Maicii Domnului" şi „Duminica Sfinţilor Români".

Tradiţia spune că pe locul respectiv a existat un schit ortodox, distrus în anii 1700 de generalul Bucur.

S-au făcut mai multe încercări de a ridica aici o biserică. Primele au fost cele din 1952, când s-a construit o mică biserică de zid, dărâmată repede de autorităţile de atunci. În 1973 Maica Suzana Comşa şi credincioşii din zonă au zidit un nou aşezământ. Biserica a fost imediat demolată, iar maica Suzana a fost aruncată în închisoare.

După 1989 un grup de călugăriţe de la Mănăstirea Brâncoveni, conduse de maica Serafima, ajutată de

maica Mihaela Simion, preotul Vasile Bogdan şi de o mulţime de credincioşi au solicitat aprobare pentru înfiinţarea unei mănăstiri. Maica stareţă Serafima este nepoata maicii Suzana Comşa şi la nici 23 de ani, dovedind o uriaşă energie în urmărirea scopului propus, a reuşit să obţină aprobările necesare, a început colectarea de fonduri şi, la 17 mai 1992 s-a pus piatra de temelie a noii biserici. Slujba de sfinţire a fost oficiată de un sobor de preoţi condus de Prea Sfinţitul Serafim Făgărăşanul, episcop al Arhiepiscopiei Sibiului.

Mănăstirea a fost primul locaş de acest fel construit în judeţul Covasna, la ridicarea ei contribuind şi locuitorii satelor Dobârlău, Mărcuş şi de la Întorsura Buzăului. Până în 1994 a fost ridicată biserica şi un grup de chilii. Complexul mai cuprinde şi un altar de vară şi câteva anexe. Biserica este pe fundaţie de beton, ridicată din zid, în formă de cruce şi acoperită cu tablă. Are trei turle poligonale, două pe pronaos şi una, mai mare pe naos, toate perforate de ferestre prelungi, alternând cu ocniţe. Tamburul turlei mari este aşezat pe un soclu de formă pătrată.

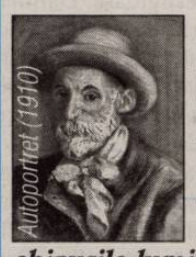
Intrarea se face printr-un pridvor de dimensiuni reduse, susţinut de două coloane. Pereţii exteriori sunt zugrăviţi în alb, fără alte ornamente în afara ferestrelor cu un ancadrament simplu. Interiorul a fost pictat de Ovidiu Petrescu iar altarul de vară serveşte drept paraclis pentru slujbele zilnice până la finisarea bisericii.

Cu prilejul săpăturilor efectuate pentru noile construcţii a fost descoperită fundaţia uneia dintre vechile biserici. Cu câţiva ani în urmă, maicile de la mănăstire au înfiinţat Asociaţia de Binefacere Sfânta Iustina, oferind adăpost pentru 10 fetiţe abandonate.

Totodată, în acelaşi scop a fost deschisă o casă familială cu 16 paturi în care micuţelor „pensionare" li se asigură un trai sănătos, departe de unii factori nocivi ai societăţii contemporane.

IRINA STOICA

Bucuria de a picta


Autoportret (1910)

Întotdeauna când admirăm o pânză de Renoir, ne întâmpină o căldură sufletească specială dinspre chipurile luminoase ale personajelor. Culorile deschise ale feţelor înseninate, poate uneori îngândurate dar niciodată posace, ne învăluie cu ceea ce atât de simplu numim bucuria de trăi. Acesta a fost Renoir, un suflet luminos care a răspândit veselie şi bună dispoziţie prin toate temele preferate ale penelului său şi în toate anotimpurile vieţii.

Gabrielle şi Jean

Născut în familia unui croitor, Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) se dovedeşte de mic copil un desenator foarte talentat. Astfel, pentru a-şi câştiga bani de şcoală el pictează farfurii, evantaie, glastre şi face etichete de conserve... Lucrează cu pictori profesionişti şi la douăzeci şi unu de ani este admis la Academia de Arte Frumoase din Paris. Sărăcia îl face să locuiască împreună cu alţi trei pictori tineri: Sisley, Frederic Bazil şi Claude Monet. Expune pentru prima oară la Salonul Parisian în 1864, dar recunoaşterea sa printre titanii impresionismului se va face mult mai târziu... Din motive financiare, îşi schimbă domiciliu şi aria de inspiraţie se schimbă şi ea, balansând între imagini ale „naturii deschise larg ochiului" şi spaţiile închise, cu personaje în diferite ipostaze preluate în special din zona de divertisment

După baie

a Parisului. În acest sens, o pânză emblematică pentru Renoir este „Loja" (1874), în care o doamnă cu doi trandafiri albi în păr priveşte o piesă de teatru, având în mână un mic binoclu şi zâmbind foarte discret.

Dans la Bougival

Renoir a fost un mare admirator al lui Ingres, acel faimos descoperitor al odaliscelor lenese din baia turcească. Astfel, în perioada sa „ingrescă", Renoir a fost inspirat de una dintre marile muze din Montmartre, Suzanne Valadon. Trupul femeilor sale care se îmbăiază este luminos şi plin de căldură şi vioiciune. Simţul mişcării a fost inspirat de capodoperele lui Degas, profunzimea culorilor a „citit-o" la Delacroix, iar fineţea liniilor trupurilor a fost lecţia lui Raphael – căci maestrul francez a vizitat şi Roma şi Florenţa, pentru a inspira aromele Renaşterii la ea acasă.

Fete la pian

O altă temă pentru care Renoir a rămas în sufletele noastre precum un generator de bucurie o reprezintă petrecerile cu numeroase personaje înveselite de ritmul muzicii şi de licorile din pahare. O astfel de capodoperă este „Dejunul vâslaşilor" (1881), în care distingem mai multe persoane cunoscute, printre care şi pe soţia maestrului Aline Charigot (jucându-se cu un câine). Actorul Edward G. Robinson de la Hollywood spunea că mergea zilnic să admire tabloul şi că se gândea la un plan de a-l fura... În aceeaşi arie tematică se înscrie o altă operă de referinţă a lui Renoir, „Bal la moara Galette" (1876), unde aglomeraţia de femei şi bărbaţi nu este deloc obositoare, dimpotrivă, creează o ambianţă molipsitoare. O parte a clienţilor dansează, iar alţii, în prim-plan, stau la mese cu chipurile luminate de felinare discrete. Pânza, vândută pentru 78 de milioane de dolari unui industriaş japonez, era să fie arsă în crematoriu împreună cu proprietarul, care mai voia să sacrifice şi o altă pânză celebră, van Gogh „Portretul dr. Gachet". Cele două capodopere au fost salvate, probabil, de un colecţionar elveţian. Şi astăzi, în 2013, „Bal la moara Galette" se numără printre cele mai scumpe picturi din lume.

Din păcate, finalul vieţii l-a găsit pe Renoir bolnav de artrită reumatoidă, incapabil să-şi folosească mâna în mod natural, dar utilizând mijloace artificiale de a folosi penelul său miraculos.

O gheată pentru Gulliver

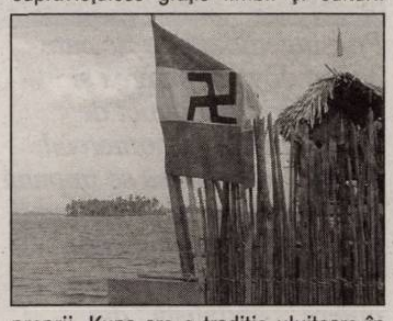
Cea mai mare gheată de sport din lume are o lungime de 7,14 metri, o înălţime de 2,5 metri şi o lăţime de 4,2 metri. Fabricantul acestui mamut de marochinărie este germanul Schuh Marke. „Ghetuţa" a fost prezentată la Hauenstein, Germania, în 2006. Oricum, ea poate servi drept adăpost celor aflaţi în nevoi, dar nu cred că reprezintă o alternativă viabilă.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***Samba portugheză.*** Un fenomen cultural rarisim caracterizează unul dintre cele mai faimoase şi iubite carnavaluri ale Portugaliei, şi anume Carnavalul sambei din localitatea Loule. Raritatea manifestării plină de viaţă dezlănţuită pe străzi constă în faptul că ea a apărut mai întâi într-o ţară colonizată de portughezi dincolo de Atlantic, şi anume Brazilia. Cine nu ştie că înaintea postului Paştelui, la Rio de Janeiro, are loc cea mai tumultuoasă desfăşurare a şcolilor de samba din patria amazoniană. Din 1906, în Portugalia activează şcoli europene de samba care-şi „dau arama pe faţă" într-un stil foarte apropiat de al brazilienilor, dar, totuşi, nu cu aceeaşi amploare.

Una din principalele atracţii ale carnavalului de la Loule este prezenţa apetisantă a dansatoarelor. Pictate pe trupul gol sau doar înveşmântat parcimonios cu danteluţe şi sclipici, femeile ies pe străzile transformate în „sambadrom" şi, trei zile şi trei nopţi, ne aduc aminte ce palpitantă poate fi viaţa, dacă n-ai uitat să te bucuri. Pe de altă parte, geniile gastronomiei portugheze îşi dau şi ele în petec. Printre dansatoare, măşti şi care alegorice îşi fac loc platouri imense doldora de sortimente salată de fructe şi legume, ale căror denumiri se pierd în vremurile conchistadorilor. Şi femeile şi bucatele îţi lasă gura apă şi te usuci de nerăbdare până la următoarea ediţie.

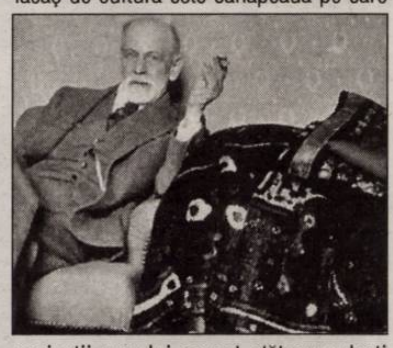
● ***Cu svastica pe steag.*** Etnia indigenilor Kuna este puţin cunoscută în lumea largă. Ea reprezintă o populaţie de doar câteva zeci de mii de membri, răspândită în Panama şi Columbia. Comunităţile Kuna de astăzi sunt urmaşele triburilor care au dat piept cu conchistadorii şi care acum mai supravieţuiesc graţie limbii şi culturii



proprii. Kuna are o tradiţie uluitoare în ceea ce priveşte plantele medicinale, folositoare în peste cincizeci de maladii.

O notă aparte o face populaţia care locuieşte în mica insulă Kuna Yala (Muntele Kuna), care reprezintă un teritoriu autonom. În consecinţă, triburile de aici (49 la număr) sunt foarte bine organizate şi conduse de ceea ce se numeşte Kuna General Congress. Această pseudo-republică are şi un steag în centrul căruia tronează... o svastică! Este desenată cu negru pe fond galben şi simbolul a fost adoptat în 1925. Nu se ştie cum s-a ajuns la această alegere, însă din anul 1942, la una din ramurile svasticii a fost adăugat un inel roşu, pentru a o diferenţia de steagul nazist... Simbol sacru hinduist (însemnând „trai bun") svastica poate fi găsită şi pe artefacte începând din neolitic şi chiar pe coifuri romane şi greceşti (foto), datând din secolul IV î.Ch. Probabil din acest motiv, svastica pe de steagul poporului Kuna Yala nu a fost înlăturată definitiv.

● ***Canapeaua lui Freud.*** Casa din Londra unde a locuit Sigmund Freud în ultimul an din viaţă (1939) a fost transformată în muzeu, după ce şi fiica sa Anna (pioneră a terapiei copiilor) a decedat (1982). Faimoasa locuinţă este cel mai important muzeu Freud, întrucât întemeietorul psihanalizei a putut să-şi aducă aici tot mobilierul şi colecţia sa de antichităţi de la Viena. Vedeta acestui lăcaş de cultură este canapeaua pe care



pacienţii marelui savant stăteau culcaţi în timpul şedinţelor de psihanaliză. Pe ea sunt aşezate un covor persan, perne de catifea şi un prosop pentru încălţări. Acest obiect de mobilier atât de drag maestrului a fost folosit, practic, de foarte puţini pacienţi. Studiile biografice spun că Freud s-a ocupat personal doar de patru cazuri celebre. Dintre acestea se detaşează „Omul cu şobolani", singurul succes terapeutic al lui Freud.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Un bandit cu nasul mare

Cine n-a auzit de sfioasa domnişoară Lilian Heath, să bage de seamă de cine se îndrăgosteşte. Căci acea fiinţă fragilă a intrat în istorie cu ajutorul celebrului bandit american George Parrot zis „Nas Castravete". Şi nu oricum, căci Lilian s-a folosit de partea superioară a craniului lui Parrot în rol de scrumieră, suport de creioane şi chiar prioneală la uşa de intrare a cabinetul său, dânsa fiind infirmieră. Însă să luăm povestea în serios, căci este foarte tristă.

Mare hoţ de cai şi „cărăuş" de saci de bani de prin bănci, Nas Castravete (Parrot Big Nose, în original, foto) a trecut din anul 1878 la spargerea vagoanelor de tren care transportau salarii şi alte valori, prin statul Wyoming. Dar cum şerifii adunaseră potere importante pentru a-l captura, s-a ajuns inevitabil la schimburi de focuri între bandiţi şi oamenii legii. Aşa se face că la o astfel de încăierare pe viaţă şi pe moarte, doi ofiţeri au fost ucişi. Parrot nu a fost prins imediat, caii lui fiind mai armăsari decât ai urmăritorilor. Aşa se face că abia după doi ani s-a dat de urma lui,

în statul Montana. Nas Castravete, ştiut de frică de toată lumea, nu se temea că va fi trădat. Numai că într-o seară s-a făcut criţă într-o tavernă şi aşa a fost legat fedeleş şi predat şerifilor.

Condamnat la închisoare, el a încercat să evadeze. O mulţime de peste două sute de furioşi l-a scos din închisoare şi l-a spânzurat de un stâlp de telegraf (în 1881). Ura oamenilor pentru acest bandit se explică şi prin faptul că el jefuia comercianţi foarte utili prin localităţi mărginaşe, pe care le lăsa fără aprovizionare.

După cadavrul lui Nas Castravete a plâns doctorul John Osborne. Acesta, după ce i-a dat o parte din craniul asistentei sale, Lilian Heath, i-a jupuit pielea de pe tors şi a făcut din ea o elegantă pereche de pantofi de vară, cu şireturi şi limbă. Aceşti pantofi au fost purtaţi de dr. Osborne în ziua când a devenit guvernator de Wyoming. Restul corpului lui Parrot a fost adăpostit într-un butoi plin cu whisky şi sare. Culmea e că în 1950, restul craniului din butoi şi „scrumiera" domnişoarei Heath (care mai trăia la vremea aceea) au fost comparate şi s-au potrivit. Rămăşiţele acelui bandit sunt acum exponate de mare atracţie la muzee din Wyoming şi Nebraska.

Ştiaţi că...

◆ ...goblenul a apărut în Franţa în 1443? S-a datorat unui anume Jean Goblin, care a deschis o mică vopsitorie în apropiere de Paris transformată de urmaşii săi în mare atelier de tapiserii.

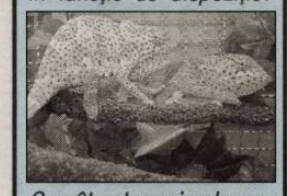
◆ ...primul cuptor cu microunde a fost inventat în 1964? Creatorul său a fost inginerul Percy-Spencer, angajat al firmei Raytheon.

◆ ...în lume există peste 5000 de soiuri de cartofi? Cele mai multe se găsesc în America de Sud (circa 3000) iar în România se cultivă în jur de 20.

◆ ...Antarctica este cel mai rece şi mai vântos loc de pe Pământ? Acoperă 9 procente din suprafaţa planetei noastre.

◆ ...casele din Islanda au acoperişurile acoperite cu turbă? Acest lucru le menţine căldura în interior.

◆ ...cameleonul îşi schimbă culoarea în funcţie de dispoziţie? Cu cât este mai calm, cu atât culoarea lui este mai deschisă.



◆ ...după cât se pare un bărbat din 12 este daltonist? În schimb foarte puţine femei au acest defect de vedere.

◆ ...rochiile chineze şti tradiţionale pentru mirese sunt de culoare roşie? Albul este culoare de doliu.

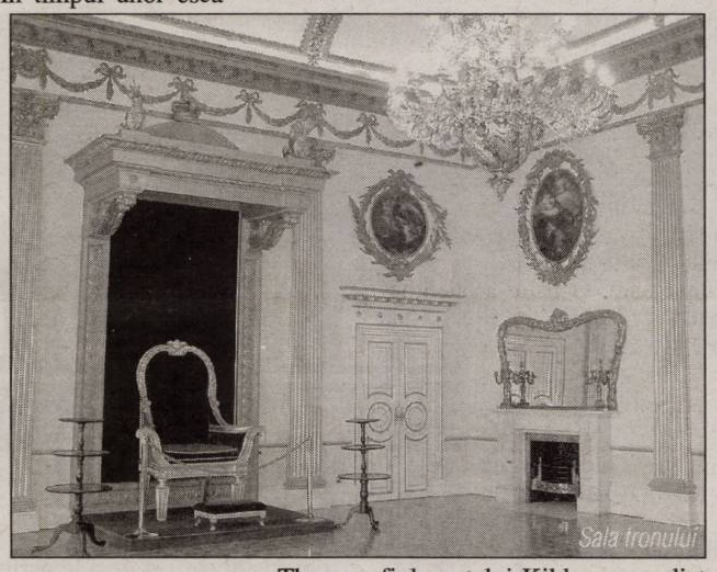
Ştiaţi că...

Castelul Dublin

Aflat în oraşul al cărui nume îl poartă, Castelul Dublin este o surpriză pentru cel care îl vede pentru întâia oară, datorită amestecului neaşteptat de stiluri. Din fortăreaţa de odinioară nu a supravieţuit decât Turnul Central (Record Tower) restul construcţiei fiind realizat în secolul al XIX-lea. Rezultatul a fost un amestec alcătuit din o parte modernă, o parte medievală şi o mare parte, cea mai mare, datând din secolul al XVIII-lea, toate elementele fiind grupate în jurul Curţii de Sus şi a celei de Jos.

Timp de peste 700 de ani castelul a dominat locurile şi nu exista niciun alt simbol al puterii engleze în Irlanda de proporţiile sale. Fiecare rebeliune împotriva dominaţiei engleze ţintea distrugerea lui dar niciuna nu a reuşit acest lucru.

Construit în 1204 pe un teren înalt în sud de Liffey castelul a fost iniţial mărginit pe trei laturi de apele fluviului Poddle. Sub zidul castelului, un mal abrupt coboară până în Black Pool (Iazul Negru) sau Dubh Linn de unde şi numele oraşului. În timpul unor escavări din 1990 au fost găsite urmele unei cetăţi vikinge, ceea ce indica faptul că din cele mai vechi timpuri fusese apreciată importanţa strategică a locului.



Sala tronului

Iniţial în fiecare colţ al fortăreţei se ridica un turn şi ziduri puternice înconjurau actuala Curte de Sus în timp ce un grilaj cu ţepuşe închidea poarta de nord, aflată în centrul laturei respective. În jurul anului 1242 a fost construită o capelă împodobită cu vitralii. O sală spaţioasă, devenită Sala Sfântului Patrick a fost construită şi reconstruită până în 1320.

Originalul castel a inspirat probabil un deosebit respect nu doar pentru că zidurile sale erau permanent împodobite cu capetele rebelilor decapitaţi ci şi pentru că era unicul loc în care exista apă curentă.

În primele secole de dominaţie engleză castelul a fost o ţintă permanentă a rebelilor irlandezi. În 1534 Silken Thomas, fiul contelui Kildan, a asediat castelul cu tunuri, dar oficialii englezi se aflau în spatele zidurilor inexpugnabile, având băutură şi mâncare suficientă şi o impresionantă rezervă de praf de puşcă. Asediul a fost respins, Silken Thomas a fost capturat şi spânzurat împreună cu cei cinci unchi ai săi.

Sala Sfântului Patrick

În 1684 castelul a fost devastat de un incendiu, reconstrucţia i-a oferit un aer mai oficial, potrivit funcţiilor administrative iar Curtea de Sus şi cea de Jos au devenit asemănătoare celor din zilele noastre. În acelaşi timp aici a funcţionat un centru militar şi închisoarea oraşului. Timp de trei ani între zidurile sale a fost ţinut ostatic după obiceiul timpurilor, Hugh Roc O'Donnel, un tânăr de 15 ani, din Clanul Ulster, un clan ostil englezilor ca mai toate din ţară, dar deosebit de puternic.

În ajunul Crăciunului din 1592, pe o noapte geroasă, cu viscol, împreună cu câţiva tovarăşi, a reuşit să evadeze. Îmbrăcaţi numai cu cămăşi de in şi având doar sandale în picioare ei au înfruntat viforniţa îndreptându-se spre Munţii Wiclow. Hugh Roc a supravieţuit, fiind găsit de câţiva barzi, care l-au descoperit în zăpadă, dar ceilalţi au murit de epuizare şi frig.

Reconstrucţiile au continuat în secolul al XVIII-lea şi castelul a devenit reşedinţa viceregelui, reprezentantul puterii engleze în Irlanda. Era acum epicentrul societăţii anglo-irlandeze găzduind baluri, sărbători şi oferind un loc de odihnă demnitarilor străini care vizitau oraşul. Sir Edward Lovett Pearce a redecorat Sala Sfântului Patrick. Din acea perioadă datează şi ornamentarea Curţilor cu cărămidă roşie, şi o mulţime de alte reconstrucţii.

În 1798 a avut loc o altă rebeliune înăbuşită de englezi desfăşurându-se unul dintre cele mai sângeroase episoade de din istoria ţării. În timp ce zidurile erau împodobite cu cadavre s-a observat că unul mişca. Omul a fost resuscitat şi obligat să renunţe la principiile sale. A refuzat categoric şi a fost ucis.

În 1814 a fost construită Capela Regală numită acum „Biserica Sfintei Treimi" şi a fost restaurat în stil gotic Turnul Central cu bolte elaborate şi reprezentări pe ziduri ale blazoanelor viceregilor începând cu secolul al XII-lea. Capela a fost declarată „cel mai frumos exemplu de stil gotic în arhitectura Europei". În 1916 Castelul a fost din nou atacat tot fără succes. Din 1922 a fost oferit statului Irlandez şi acum găzduieşte birouri, depozite de manuscrise şi opere de artă; Biblioteca Chester Beatty o galerie Orientală, Muzeul Garda şi camere rezervate oficialilor străini care vin aici.

Simboluri ale umanităţii

Kurdalagon

Zeu din mitologiile caucaziene (alană şi osetă) Kurdalagon este venerat ca patron al făurarilor. Numele său nu este lipsit de semnificaţii, însemnând „Fierarul Alanilor". Este cel care confecţionează pentru luptători tot felul de arme şi armuri. Uneori poate repara chiar şi craniile eroilor căzuţi în luptă.

Locuieşte în cer sau pe tărâmul morţii implorat în mod curent la înmormântări să confecţioneze potcoave pentru caii celor dispăruţi uşurând deplasarea acestora pe celălalt tărâm.

Simbol al îndemânării şi al tainelor meşteşugului armelor dar şi al artelor legate de luptă, părea să ţină legături strânse cu muritorii. Fierarii şi armurierii îl venerau şi îi aduceau jertfe de animale.

Palatul din Buftea

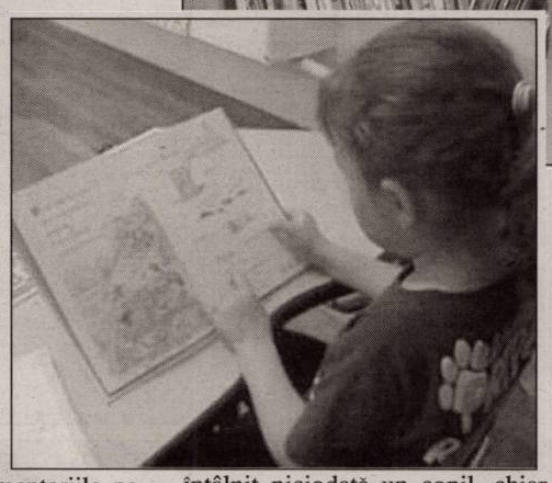
Alexandru B. Ştirbei a ridicat în mijlocul parcului natural de pe moşia sa de la Buftea o capelă şi un palat care au devenit repede vestite. Lucrările au început în 1884 şi au durat mai bine de un an. Palatul se înalţă pe trei niveluri deasupra subsolului şi a fost ridicat în stil neogotic.

Interioarele impresionează prin ornamentele sculptate în lemn, prin scara interioară de stejar, prin plafoanele pictate, lambriurile, blazoanele de deasupra uşilor, totul emanând calm şi siguranţă. În 1917 palatul a fost rechiziţionat de trupele germane de ocupaţie şi a slujit ca locuinţă mareşalului Mackensen. În palat s-au purtat tratativele preliminare pentru Pacea de la Bucureşti şi între zidurile sale au fost găzduite personalităţi de seamă din ţară şi de peste hotare.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Copil-minune

La 5 ani, vârsta la care unii copii învaţă să recunoască literele alfabetului prin insistenţa părinţilor, americanca Sophia Moss din Louisiana, a citit aproape 1000 (!) de cărţi, în unele zile, ritmul ajungând la 3 cărţi în 8-10 ore, uneori prelungindu-şi lecturile până târziu în noapte. După ce le-a „devorat" pe cele de literatură din rafturile bibliotecii familiale, a început să frecventeze biblioteci publice.



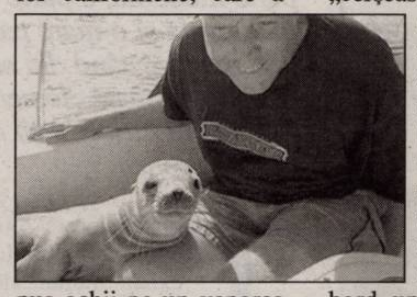
„De multe ori stăm de vorbă pe tema unor subiecte şi rămân uimită de comentariile pe care le face. Pe de altă parte, n-am întâlnit niciodată un copil, chiar dincolo de vârsta ei – de 7-15 ani – care să citească atât de mult şi cu atâta pasiune", a declarat o bibliotecară.

Pentru Sophia, nimic nu este mai firesc: „Citesc cum respir, este o necesitate, o fericire. Lumea cărţilor este cea în care mă regăsesc". Inspirată de mulţimea lecturilor, Sophia a scris o carte intitulată „Sophias's Pet" în care povesteşte despre existenţa unei ţestoase-mumie înzestrată cu superputeri. *(D.M.)*

Faceţi o plimbare cu leul de mare!

Aşa-zisele capricii ale naturii ne par de multe ori absolut imprevizibile şi uluitoare, pe când ele fac parte de fapt dintr-o realitate şi o normalitate pe care nu trebuie decât să o cunoaştem exact şi să o înţelegem. Aşa se întâmplă cu comportamentul oricărei vietăţi (inclusiv al oamenilor!), chiar dacă noi avem marea „pasiune" de a pune fiecărei specii cât mai multe etichete. De pildă, specialiştii în fauna marină consideră că leii de mare sunt animale periculoase, sfătuindu-i pe cei care călătoresc în zone unde aceştia îşi au habitatul să nu se apropie de ei, pentru a evita să fie atacaţi şi răniţi. Lucru care, cel puţin într-un caz cu nuanţă de senzaţional a fost recent categoric contrazis.

Protagonistul întâmplării a fost un leu de mare din preajma coastelor californiene, care a

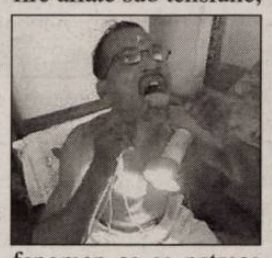


pus ochii pe un vaporaş de agrement aflat în zona Newport Beach. Proprietarul acestuia, un anume J.R. Gilkinson tocmai făcea o plimbare împreună cu o nepoată şi un grup de prieteni, când s-a trezit cu un leu de mare pe punte. Animalul nu doar că nu a fost agresiv, dar – întocmai ca o pisică foarte răsfăţată – nu a ezitat să se apropie de cei de pe vas şi să le „cerşească", în mod evident, mângâierile. Pe care desigur că le-a primit cu prisosinţă, după care neobişnuita „felină" s-a împrietenit cu toată lumea şi a rămas mult timp la bord, unde firește că oamenii nu au scăpat ocazia de a imortaliza aceste momente unice pe camerele video. Iată deci că nu doar omul, ci şi necuvântătoarele cele mai „rele" simt nevoia de afecţiune. *(A.N.P.)*

„Electric"

Indianul Raj Mohan Nair nu este un om ca toţi ceilalţi, pentru un motiv incredibil, dar... adevărat: organismul său poate rezista nevătămat la trecerea unui curent electric mult mai puternic decât ar suporta orice altă fiinţă umană. De asemenea, bărbatul „electric" are capacitatea de a alimenta o plită electrică, folosindu-şi corpul ca pe un conductor electric. Raj a devenit astfel cunoscut pe mapamond şi numit Electro-Man, uluind lumea atunci când primeşte cu nonşalanţă până la 10 amperi în corp, în vreme ce un om normal este ucis de numai o zecime de amper.

Aparent un bărbat absolut obişnuit, indianul nu are nevoie decât... să fie conectat la o sursă de curent electric, pentru a face lucruri ieşite din comun. Nu lansează fulgere din palme, dar alimentează becuri şi aparate electrice ţinând strâns două fire aflate sub tensiune,



fenomen ce se petrece de altfel în contact cu orice altă parte a corpului său. Interesant este şi faptul că acest dar pe care îl consider dumnezeiesc nu l-a avut dintotdeauna. Pe când avea doar 7 ani şi-a pierdut mama, ceea ce l-a devastat profund, împingându-l în pragul sinuciderii. Şi a vrut s-o facă urcându-se pe un transformator electric, dar spre marea lui uimire nu i s-a întâmplat nimic. Atunci şi-a dat seama că are o calitate ce nu se întâlneşte la ceilalţi oameni, pe care o demonstrează frecvent în emisiuni de televiziune.

Singura sa transformare deloc agreabilă constă în faptul că, atunci când îl străbate valul de curent electric, ochii săi capătă o translucidităte ca de sticlă şi pentru puţin timp nu mai poate vedea. Trebuie însă precizat că, la un asemenea şoc cu mult mai mic ca intensitate, omul obişnuit suferă, fără excepţie, mari probleme musculare, dar şi fatalul stop cardiac... *(A.N.P.)*

Vânătoare fatală

Tim Samaras a fost atras de la vârsta de 6 ani de fulgere, mai ales după ce a văzut filmul *Vrăjitorul din Oz*. De-a lungul timpului a citit o seamă de cărţi de specialitate pentru a afla cât mai multe despre fenomenele naturale extreme.

După vârsta de 20 de ani s-a consacrat cercetării în acest domeniu, devenind totodată vânător de tornade; unul dintre cei mai importanţi din lume. S-a specializat şi în mecanică cu intenţia de a crea noi instrumente ştiinţifice de cercetare (previziune, observaţii etc.) şi de a le perfecţiona pe cele existente. A pus la punct şi noi strategii de observare a tornadelor.

Studiile sale au beneficiat de subvenţii importante de stat şi private prin intermediul unei organizaţii (TWISTEX) profilată pe studii, experienţe, observaţii etc. fondată de el însuşi. Acest faimos vânător de tornade nu mai este în viaţă. În urmă cu trei săptămâni a fost ucis violent de un astfel de fenomen care s-a manifestat devastator în Oklahoma, făcând 13 victime. Printre ele se află Tim, fiul său şi un prieten.

Se găseau într-o maşină, la vânătoare de tornade. La un moment dat au fost surprinşi de o tornadă care a spulberat o mare parte a autoturismului, numeroase fragmente fiind aruncate până la 800 de metri de locul accidentului. Una dintre victime a rămas prinsă într-o carcasă a maşinii, ceilalţi doi fiind descoperiţi la câteva sute de metri. „Au murit în timpul unei misiuni pe care o adorau, a menţionat un reporter. O pierdere uriaşă pentru comunitatea meteorologică". Tim Samaras a fost întotdeauna prudent, ştia unde trebuie şi unde nu trebuie să se afle în timpul tornadelor şi îşi lua măsuri de securitate. Destinul i-a întrerupt însă brutal viaţa la vârsta de 55 de ani. *(D.M.)*

Milionară la 15 ani

Cam de la vârsta de 8 ani, americanca Madison Robinson era înflăcărată de ambiţia de a câştiga bani, cât mai mulţi bani. Nu ducea lipsă de imaginaţie dar în perspectiva unor afaceri s-a simţit singură, neputincioasă. Nu te poţi lansa într-o afacere profitabilă nici la maturitate dacă nu investeşti şi nu ai noroc de un context profitabil. La un moment dat i-a venit o idee pe care a pus-o în practică. A început să deseneze diverse modele de sandale asezonate cu picturi simple dar expresive, în special peşti.

Până la vârsta de 12 ani a creat pe hârtie nenumărate modele şi, dintr-o dată i-a venit ideea dotării desenelelor cu substanţe fosforescente. De astă dată, părinţii au devenit receptivi şi au investit în producerea lor. Sandalele din plastic au fost vândute ca pâinea caldă, la început în pieţe. Apoi în magazine.

Mica firmă producătoare, depăşită de comenzile zecilor de magazine, a fost lărgită. Au fost angajaţi peste 20 de lucrători şi afacerea a prosperat văzând cu ochii. În ultimii doi ani, a primit peste 60.000 de comenzi, profitul obţinut de Madison şi părinţii ei ajungând la aproximativ 800.000 de dolari. *(D.M.)*

Oglindă, oglinjoară...

Nu mai e de mirare că o sumedenie de tinere pe care mama Natură şi mamele lor le-au făcut destul de frumoase fizic, dar cam atât, devin peste noapte aşa-numite vipuri, „fabricate" astfel de tabloidele lipsite de subiecte serioase. Iată, de pildă, o oarecare Laura Fernee, britanică, ajunsă la onorabila vârstă de 33 de ani (altfel, absolventă de ştiinţe medicale, a descoperit că figura sa atrăgătoare şi ochii strălucitori sunt ţinta unor avansuri sordide din partea colegilor bărbaţi şi a răutăţilor gratuite din partea colegelor (toate aceste „calificative" îi aparţin femeii respective). În consecinţă, a luat o decizie care i-a şocat pe mulţi. Deşi nu stătea deloc rău nici cu profesia, pur şi simplu şi-a părăsit slujba, apreciind că este... prea frumoasă ca să muncească.

„Nu sunt leneşă, nici o răsfăţată, dar adevărul e că aspectul meu atrăgător mi-a pricinuit deja multe necazuri la serviciu. Prin urmare, am hotărât că munca nu este pentru mine, cel puţin nu în acest moment." — a afirmat ea, adăugând că „Tot ce văd ei la mine este figura şi corpul care o însoţeşte, însă eu sunt şi frumoasă, dar şi inteligentă (...) Intimidarea şi hărţuirea la serviciu din cauza aspectului meu nu mi-au lăsat altă alegere decât să-mi părăsesc slujba.

Aş dori să mi se recunoască experienţa şi profesionalismul, dar... Chiar şi când lucram în laborator, eram nemachiată, primeam tot felul de vizite, cadouri, invitaţii. Şi nu aveam în ce fel să stopez asta!" şi acuma, ca să fim corecţi, trebuie spus că un adevăr este şi aici, mai ales dacă luăm în discuţie şi faptul că, abandonându-şi serviciul, Laura s-a retras la părinţii săi, unde nu cheltuieşte nimic pe îmbrăcăminte ultima modă ori pe ieşiri costisitoare în public, deşi ceva-ceva tot câştigă, făcând pe manechinul. Totuşi, nu poţi să nu te gândeşti că, în ziua de azi, e lucru mare modestia, ca şi bunul simţ şi decenţa. Că frumuseţea fizică oricum se duce odată cu anii! (A.N.P.)

Motanul delincvent

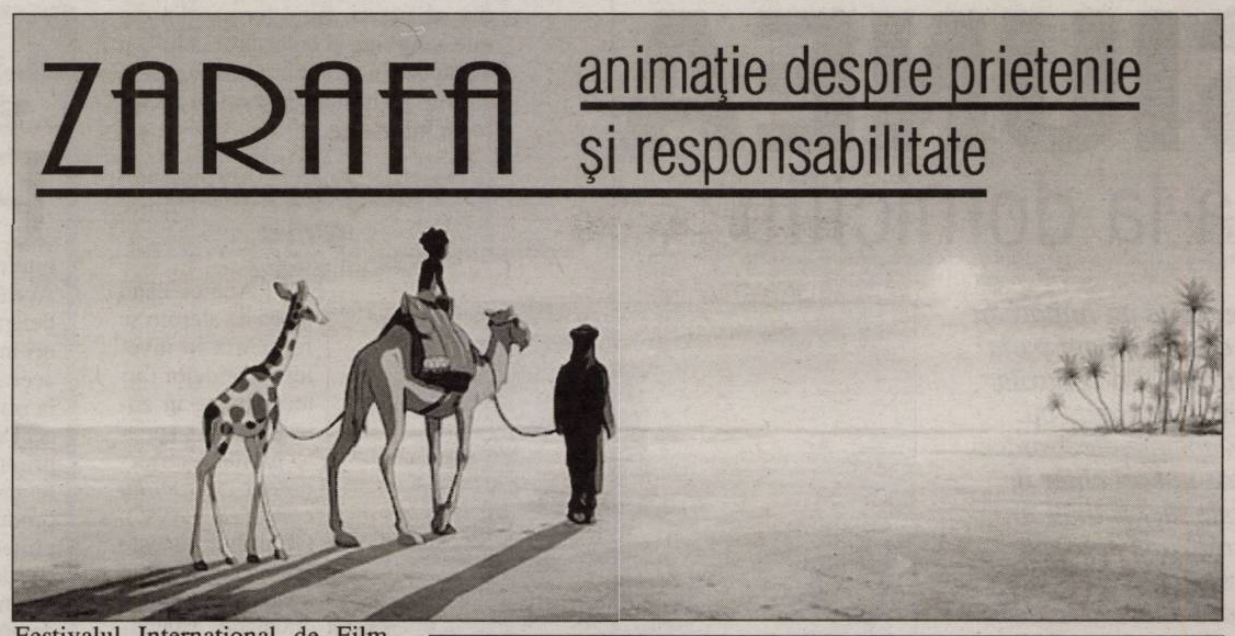
Autorităţile ruse au anunţat capturarea unui motan, folosit pentru a duce telefoane mobile şi alte obiecte, unor deţinuţi dintr-o închisoare din nordul ţării. Motanul a fost prins în timp ce escalada gardul penitenciarului. Avea două telefoane şi două încărcătoare lipite pe spate cu bandă adezivă.

Fotografia acestui animal negru cu pete albe, ţinut astfel de unul dintre gardieni care l-au prins încât să i se vadă încărcătura a fost publicată în ziarele regionale. Au mai existat şi alte tentative de a introduce în închisoare obiecte interzise, dar de data aceasta imaginaţia infractorilor se pare că i-a lăsat pe toţi absolut fără cuvinte.

Din fericire pentru el, motanul nu poate fi încarcerat şi a fost adoptat de o asociaţie care ocroteşte animalele. *(I.S.)*

ZARAFA
animaţie despre prietenie şi responsabilitate

Animaţia franceză intrată în luna mai pe ecranele cinematografelor noastre s-a bazat pe un eveniment istoric real şi aduce în faţa spectatorilor o poveste captivantă şi emoţionantă care aminteşte de cele ale lui Jules Verne, într-o atmosferă de film clasic Disney, plină de aventuri şi umor.

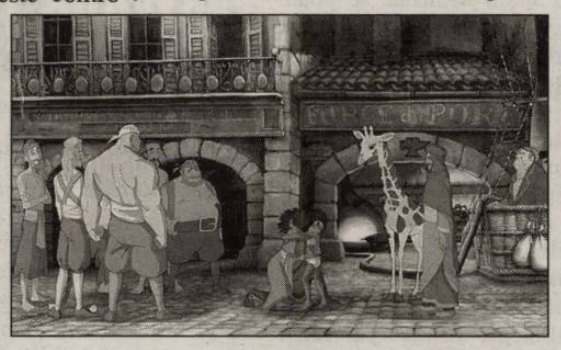


Festivalul Internaţional de Film pentru Copii KINOdiseea.

Povestea girafei e premiată

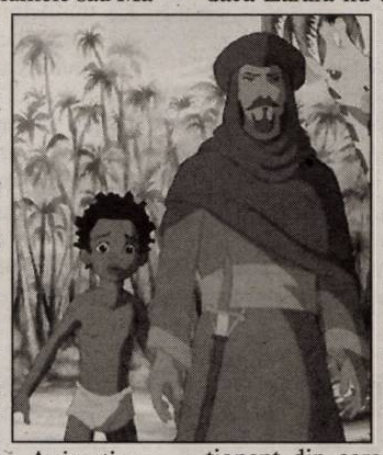
Regizorul Remi Bezançon a rămas profund impresionat de povestea reală a girafei dăruită de Muhammed Ali din Egipt, regelui Carol al X-lea al Franţei şi a decis să facă un film, fiind preocupat şi de problema sclaviei, împreună cu regizorul Jean-Christophe Lie. Filmul a fost „acuzat" că a denaturat

faptele istorice cu privire la modul în care a fost tratată girafa, în acest sens, Muzeul de Istorie Naturală din Franţa, creând o expoziţie intitulată chiar „Povestea adevărată a Zarafei". Cu toate aceste controverse, filmul a fost bine primit de critică, fiind una dintre cele mai îndrăgite şi premiate animaţii lansate în 2012. *Zarafa* a avut premiera mondială la Festivalul de Film de la Berlin, în 2012, a fost nominalizat la premiile Cesar şi a câştigat Premiul Publicului la



Aventură, speranţă şi respectarea promisiunilor

Pornind de la drumul făcut cu balonul de prima girafă din Africa până la Paris, unde a devenit, pentru scurtă vreme, „vedeta" celei mai mari grădini zoologice, lansând o adevărată modă printre persoanele înstărite ale metropolei franceze din secolul al XIX-lea, cei doi regizori ne aduc în centrul atenţiei pe *Maki,* un puşti de culoare care, după ce scapă de un vânzător de sclavi, leagă o puternică prietenie cu un pui de girafă. Sub un baobab, în inima Africii, copiii ascultă un bătrân înţelept care le spune povestea lui Maki (voce Max Renaudin Pratt), tânărul care la scurt timp după ce s-a împrietenit cu puiul de girafă are ghinionul ca acesta să fie capturat urmând a fi dăruit regelui Franţei. *Maki* refuză să se întâmple aşa ceva şi promite mamei lui Zarafa că-i va aduce puiul înapoi. Împreună cu un prinţ al deşertului pe nume *Hassan* (voce Simon Abkarian) şi un căpitan de balon pe numele său *Malaterre* (voce François Xavier Demaison*), Maki* porneşte într-o adevărată aventură, călătorind deasupra Mediteranei şi a munţilor Alpi înzăpeziţi, până la Paris, unde sosirea girafei este văzută ca un eveniment senzaţional. Însă cum locul Zarafei nu este în strălucitorul oraş, Maki este hotărât să-şi respecte promisiunea. Animaţia va da puştilor şi nu numai lor, prilejul unei călătorii complet nefamiliare în lumea desenului animat. Mesajul filmului este clar: respectă-ţi promisiunile cu orice preţ. *Maki* este decis să-l salveze pe Zarafa (voce Deborah Francois).



Animaţie pentru întreaga familie

Zarafa dezbate, printre altele, problemele libertăţii animalelor şi sclavagismului. Un film pentru mici şi mari, „colorat şi irezistibil". O animaţie cu totul specială care, pe lângă fazele comice are şi acţiune dar şi dramă.

Filmul *Zarafa* ne aduce aminte de animaţiile Disney şi pentru faptul că regizorul Jean-Christophe Lie este cel care a lucrat ca animator pentru *Tarzan, Hercule* şi *Cocoşatul de la Notre – Dame.* Chiar dacă *Zarafa* nu a beneficiat de un buget atât de generos ca animaţiile Disney, ceea ce contează este povestea care nu vă va dezamăgi.

Filmul este o bucurie atât pentru mici cât şi pentru mari şi reuşeşte să descreţească frunţile multora dintre spectatori şi să ne amuze. Un film de animaţie emoţionant din care se pot învăţa lucruri importante despre prietenie, speranţă şi responsabilitate şi care ne îndepărtează puţin de lumea animaţiei dominată de prinţese Disney şi producţii mult prea violente pentru micuţii care-şi petrec destul timp vizionând desene animate.

Distribuit în România de Metropolis Film, animaţia *Zarafa,* cu siguranţă are şanse de-a se regăsi printre filmele nominalizate în 2013 la Oscarul pentru Cel mai bun lungmetraj animat.

PORTRET

Diana Matei

A cântat în deschiderea concertului lui Michael Bolton de la Sala Palatului, fiind „aleasă" chiar de marele artist să deschidă spectacolul. *Diana Matei* cântă alături de Taraful Cleante şi aduce un suflu nou în muzica românească. Pe când avea doar 13 ani a fost selectată la Palatul Copiilor pentru un turneu la Veneţia. A urmat Liceul de muzică apoi Conservatorul pentru ca acum să fie studentă la ATF şi doctorand în muzică.

Complexitatea şi diversitatea genurilor pe care le abordează împreună cu Taraful Cleante, au adus-o în prim-plan cunoscând aprecierea publicului. Este convinsă că are multe de spus în muzică şi, dacă la început cânta împreună doar cu un violonist (Marian Cleante) şi un chitarist, acum, Diana are alături şi alţi instrumentişti de valoare, (ţambal, contrabas, acordeon) şi poate oferi auditoriului un program muzical de virtuozitate.

Trucurile cu vioara realizate de Marian Cleante, dublate de vocea *Dianei Matei* care poartă doina, romanţa, sau cântecul de cătănie spre o altă dimensiune a muzicii, prinzându-le în ritmuri moderne, sunt doar câteva dintre atuurile acestei tinere care stârneşte invidii şi aplauze ori de câte ori apare. Un glas curat, puternic ce uimeşte prin îmbinarea dintre modern şi tradiţional.

Cunoscând multă muzică *Diana Matei îşi* permite să abordeze genuri muzicale diferite, conturându-şi o personalitate deosebită. Mereu inventivă, ajutată de profesioniştii din Taraful Cleante, artista ne aduce, pe ritmuri moderne, muzica tradiţională, prezentându-ne câte un strop din fiecare gen, contrastând, cu ceea ce vedem pe ecrane sau ascultăm zilnic la posturile de radio.

PRIN GAURA CHEII

Te voi iubi mereu

Celebra melodie din filmul *Titanic* a rămas în urmă, acum Kate Winslet renunţă şi la prietenia ei cu DiCaprio, şi la 37 de ani, se pregăteşte să dea naştere primului copil în cadrul mariajului cu nepotul miliardarului britanic Richard Branson, ex-

centricul aventurier. Distinsă cu Oscar, Kate are două căsătorii ratate la activ, din care au rezultat doi copii, câte unul din fiecare mariaj: Mia, de 12 ani, fiica lui Jim Threapleton, şi Joe, de 9 ani, fiul regizorului Sam Mendes. Vedeta din *Titanic* a declarat în mai multe rânduri că se simte cel mai bine în postura de mamă şi că îşi mai doreşte copii. Aceasta s-a căsătorit în secret la sfârşitul anului trecut cu nepotul miliardarului Richard Branson, pe numele imposibil Ned Rocknroll (tot e bine că nu-l cheamă Twistandshout!), cu trei ani mai tânăr.

Fără flatare despre artişti şi politicieni

Rareori actorii de la Hollywood vorbesc despre politiceni, şi atunci când se întâmplă o fac fără tragere de inimă. Spre deosebire de aceştia, actorul Woody Harrelson, pe care poate l-aţi văzut în *Hunger Games,* are vederi clare în ceea ce priveşte politica şi cei ce activează pe această scenă. Mai mult, într-un interviu recent acesta dezvăluie o parte din opiniile lui „Nu îmi plac politicienii, pentru că reprezintă o formă

subtilă a prostituţiei", a declarat recent actorul, atrăgând atenţia mai ales asupra influenţei pe care o au corporaţiile asupra mediului politic. „E un tip de înot sincron pentru mine. Toţi îngenunchează şi sărută inelul", a afirmat el într-un interviu citat de *Business Insider.* Actorul a atacat şi subiectul marijuana, cu a cărei legalizare ar fi de acord, deşi nu e optimist în această privinţă. În vârstă de 51 de ani, Harrelson recunoaşte că nu crede deloc în politică: „Sunt un anarhist, se poate spune asta. Cred că oamenii ar putea foarte bine să-şi poarte singuri de grijă", afirma el. Aşa e, cu amendamentul ca Hollywoodul să te distribuie în filme...

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

TENSIUNEA controlată la domiciliu

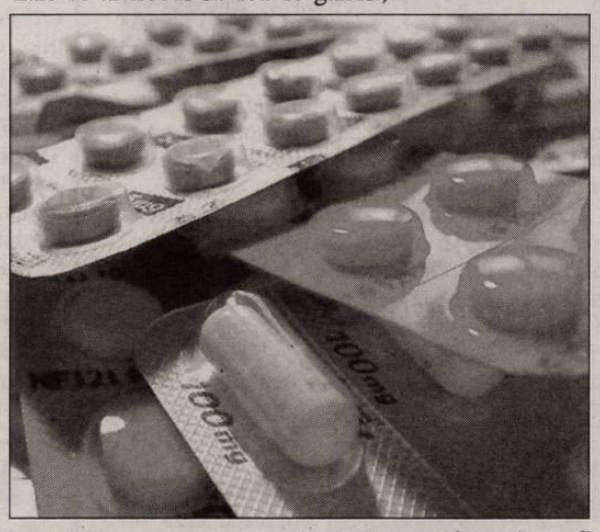
Deoarece nivelul tensiunii arteriale reprezintă un important indicator al stării noastre de sănătate, cea mai mare parte a populaţiei profită de orice prilej pentru a şi-o controla, iar în ultimii ani au apărut – la mare concurenţă cu tradiţionalul stetoscop şi tensiometru – aparate electronice destinate aceluiaşi scop, dar contestate uneori chiar de către medici, din cauza unei potenţiale inexactităţi în indicarea valorilor reale. Totuşi se remarcă aproape fără excepţie utilitatea ca fiecare persoană să îşi poată „lua" tensiunea la domiciliu, fără ajutorul altcuiva, măsură ce ar permite şi asigurarea eficacităţii tratamentului, dar şi urmărirea constantă a acestui reper al sănătăţii, care variază frecvent.

Cum se procedează?

Când îşi măsoară tensiunea, persoana respectivă trebuie să fie liniştită şi să se afle în repaos, eventual cu câteva minute de odihnă înainte. Apoi, să fie aşezată confortabil, în principiu în poziţia aşezat. Nu se vor face măsurătorile într-un mediu zgomotos ori care produce agitaţie, după o activitate fizică intensă, iar înaintea şi în timpul operaţiunii propriu-zise persoana nu trebuie să fumeze. Momentele cele mai potrivite pentru verificarea tensiunii sunt dimineaţa, înainte de micul-dejun şi de luarea tratamentului medicamentos şi seara, înainte de culcare. Se recomandă 3 verificări dimineaţa şi 3 seara, timp de 3 zile consecutive. Astfel, 18 măsurători vor ajuta medicul să evalueze starea individualizată a pacientului sub acest aspect, ca şi eficacitatea tratamentului.

Alegerea aparatului

De preferat este ca înainte de achiziţionarea unui aparat pentru măsurarea tensiunii arteriale să fie consultat medicul şi farmacistul, pentru ca pacientul să primească şi indicaţii specializate despre modul de folosire, cel dintâi arătând şi cum trebuie interpretate valorile de pe ecran. Atenţie: dacă apar oscilaţii ale valorilor ori alte semnale ce ar trebui să dea de gândit,



medicaţia nu trebuie schimbată fără acordul medicului!

Media acestor măsurători la domiciliu este considerată a se situa la maximum 135/85, iar fiecare rezultat trebuie notat pe un carnet special destinat (cu data şi ora înregistrării).

Hipertensiunea şi pericolele ei

Zeci de milioane de persoane suferă, oficial, de hipertensiune arterială (HTA), care, necontrolată şi netratată corespunzător, poate provoca tulburări în funcţionarea unor organe vitale ca inima, creierul sau rinichii. Ea reprezintă un factor de risc în dezvoltarea ateromului: la originea formării plăcilor de aterom (ateroscleroza) se află colesterolul „rău", care determină îngroşarea şi întărirea arterelor sangvine, putând duce în timp chiar la obturarea lor. Ateromul corespunde unei depuneri de grăsimi pe o parte a peretelui interior al arterei, fiind format din celule sangvine şi colesterol „rău", şi afectează în mod particular arterele care irigă inima, creierul şi membrele inferioare.

Potenţiale maladii grave

Atunci când placa de aterom se formează la nivelul carotidelor (artere situate în zona gâtului) se poate produce un *accident vascular cerebral* (AVC). Obturând aceste artere, placa antrenează diminuarea circulaţiei sangvine care irigă creierul, provocând stări de rău şi pierderi de cunoştinţă.

Un AVC ischemic survine în condiţiile astupării totale a arterei, astfel încât oxigenul nu mai ajunge deloc la creier. Dacă acelaşi lucru se petrece în cazul arterelor care irigă inima, aşadar cu micşorarea aportului de oxigen către celulele inimii, se poate provoca o *angină pectorală* sau, când obturarea e totală, *infarctul miocardic.* Ateromul la arterele care irigă membrele inferioare provoacă *dureri* ale picioarelor, mai ales în timpul mersului, dar şi în stare de repaus, dacă obturarea este totală. În stadii avansate se poate ajunge la *cangrenă* şi la *amputarea piciorului* afectat.

De asemenea, ateromul se poate forma şi la nivelul arterelor peniene, situaţie în care apare *impotenţa* (numită şi *disfuncţie erectilă).* Hipertensiunea arterială poate perturba şi mecanismul de filtrare al rinichilor, dând naştere maladiei numită *insuficienţă renală.*

În concluzie, există mai mult decât suficiente motive să luăm iniţiativa neîntârziată de a ne măsura tensiunea la domiciliu, mai ales dacă am depăşit o anumită vârstă...

Sânge, adică viaţă

În întreaga lume, anul trecut au fost înregistrate circa 83 de milioane de donări de sânge de la donatorii voluntari neplătiţi pentru aceasta. Deşi conform Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS) cifrele sunt în creştere anuală la acest capitol, cantitatea recoltată este departe de a acoperi nevoile de sânge şi produse din sânge. În fiecare an, în luna iunie, în 190 de ţări sunt sărbătoriţi prin diverse acţiuni donatorii, astfel încercându-se sensibilizarea populaţiei în legătură cu acest act umanitar de importanţă vitală. De fiecare dată, OMS reaminteşte şi câteva lucruri importante, pe care ar fi bine să le cunoască fiecare om trăitor pe această planetă.

Astfel, este mai sigură aprovizionarea de la donatorii voluntari constanţi, deoarece ei sunt mai rar pur-

tători de infecţii transmise prin sânge decât cei ce donează, în caz de urgenţă, propriilor rude, ori decât donatorii plătiţi. Donările colectate pe parcursul unui an permit tratarea complicaţilor legate de sarcină şi anemiile grave ale copiilor, în ţările unde veniturile pe cap de locuitor sunt mici. La celălalt pol, sub aspect general, în ţările cu venit ridicat sângele donat şi produsele din sânge se folosesc în operaţiile de chirurgie cardiacă, de transplant de organe, de terapii împotriva cancerului ori de traumatisme grave.

O diferenţă care spune multe despre nivelul de trai al locuitorilor Terrei, dar care arată şi faptul de necontestat că sângele donat poate să însemne efectiv viaţă, pentru oricine dintre noi.

Controlul tulburărilor de memorie

Pierderea cheilor sau a telefonului, imposibilitatea rememorării numelui corespunzător unui anumit chip – asemenea mici incidente se zice că i se pot întâmpla oricui, ceea ce nu înseamnă că ele nu afectează mai mult sau mai puţin existenţa persoanei respective. Vă prezentăm mai jos câteva piste de urmat eventual pentru mărirea puterii de concentrare şi de stimulare a memoriei. Mai întâi, pentru că important este să rămâneţi activi intelectual şi să multiplicaţi conexiunile neuronale.

Astfel de strategii sunt: ◆ practicarea jocurilor de gândire şi de logică (şah, scrabble, sudoku, cuvinte încrucişate etc.); ◆ stimularea memoriei învăţând pe de rost numere de telefon, cântece, trasee rutiere ş.a.m.d.; ◆ stimularea somnului odihnitor, care va ajuta la fixarea informaţiilor zilei; ◆ discuţii cu apropiaţii despre filme, cărţi, evenimente cotidiene, diverse alte idei ce favorizează dialogul; ◆ în special pentru cei trecuţi de prima tinereţe, practicarea unui sport are efecte pozitive şi asupra memoriei; ◆ deoarece plăcerea „dopează" creierul, nu ezitaţi să ieşiţi la o plimbare cu prietenii în parc, la cinema, la o expoziţie, la un muzeu, teatru, concert!...

Nu în ultimul rând, asiguraţi-vă o alimentaţie echilibrată şi bine structurată, din care să nu lipsească: ◆ vitamina B12 (ficat, peşte, crustacee, produse lactate ş.a.) şi vitamina E, ambele limitând considerabil distrugerea neuronilor şi memoria care joacă feste; ◆ hidratarea în mod regulat şi suficient; ◆ fructele şi legumele, care au efect antioxidant şi fortifică neuronii; ◆ lipidele polinesaturate (ulei de rapiţă şi peşte); ◆ alcoolul în cantităţi mici (micşorează riscul de Alzheimer); ◆ reducerea sau renunţarea la fumat (nicotina blochează activitatea receptorilor cerebrali); ◆ deoarece cafeaua şi ceaiul (preparat din arborele de ceai) afectează puterea de concentrare, acestea e bine să se consume cu moderaţie.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Bisphenolul — otravă în sânge

Pericolul chimic uriaş, despre care se vorbeşte tot mai mult – numit bisphenol A (BPA) – pătrunde direct în sânge prin intermediul gurii, potrivit cercetătorilor. Această poartă de intrare în organism determină concentraţii de circa 100 de ori mai mari decât cele relevate dacă aceeaşi cantitate de BPA a fost absorbită la nivel intestinal! Pe de altă parte, aceeaşi cale de pătrundere în organism, prin mucoasa bucală, este utilizată în terapeutica medicală pentru anumite produse farmaceutice, „ocolind" efectul protector al ficatului, ceea ce se-nţelege că sporeşte riscurile de îmbolnăvire prin ingerarea de BPA. În anul 2010 se demonstrase că aceeaşi substanţă poate ajunge în corpul nostru prin intermediul pielii. Recent, s-a constatat că şi mucoasa sublinguală oferă aceeaşi oportunitate otrăvii respective, ea fiind foarte bogat vascularizată, aşa că accesul este direct în circulaţia sangvină generală.

Să precizăm că BPA este un compus chimic care se regăseşte în materialele plastice şi răşini. De pildă, el este utilizat la fabricarea recipientelor destinate produselor alimentare (PET-urile atât de răspândite pretutindeni în lume, abandonate chiar şi în cele mai sălbatice locuri din natură!), a recipientelor de la automatele de apă plasate în special în sediile firmelor, în instituţii, în unităţi de învăţământ etc., dar şi a biberoanelor, ceea ce le conferă un grad extrem de ridicat de periculozitate, având în vedere vulnerabilitatea ridicată a bebeluşilor. De asemenea, se regăseşte în foliile protectoare din interiorul cutiilor de conserve, ba chiar şi în anumite tipuri de bilete şi tichete de casă. Interesant şi nu mai puţin alarmant este faptul că BPA este capabil să „mimeze" efectele unui hormon feminin esenţial pentru organism, estradiolul, iar studii mai recente au arătat că induce efecte nefaste asupra funcţiei reproductive animale, deci, foarte posibil, şi la om, având totodată şi un anume potenţial cancerigen. De menţionat însă că, în realitate, ameninţarea reprezentată de compusul în cauză planează asupra întregului mediu, în general.

O altă informaţie şocantă venită din partea cercetătorilor este cea legată de clasificarea BPA în categoria perturbatorilor endocrini. Semnalul de alarmă tras de specialişti se axează pe necesitatea reducerii expunerii populaţiei la această substanţă şi în primul rând a copiilor cu vârste de până în 3 ani. Lucru care deja s-a realizat în unele ţări europene, existând speranţa că din 2015 va fi interzisă la folosirea ei în lanţul alimentar destinat întregii populaţii umane. Aspectul foarte grav al problemei constă în riscul potenţial pentru copilul încă nenăscut şi pentru femeile însărcinate: la cei dintâi se favorizează o dezvoltare tumorală ulterioară, iar la gravide o modificare nefastă a structurii glandei mamare. Precizăm că în jur de 80% din populaţia contaminată a preluat compusul prin alimentaţie (în special de la cutiile de conserve), restul venind prin aerul respirat şi prin contact cutanat.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Energiile care ne descoperă sufletul

Nu de puţine ori, practicile medicale străvechi din spaţiul chinezesc şi, în general, oriental, ne oferă exemple clare de îngrijire a sănătăţii şi de vindecări uluitoare, folosind metode pe care lumea occidentală le ignoră în mod frecvent şi chiar le respinge. Iată astăzi un fel de lecţie comună în acest sens, din care reiese că nu trebuie să privim fiinţa umană doar ca pe un conglomerat de organe şi ţesuturi, fiindcă orice vieţuitoare reprezintă infinit mai mult decât atât.

În tratamente, medicina chineză ia în calcul şi factorul suflet, afirmând că în vindecare trebuie să participe „sufletul bun", deoarece un om cu „suflet rău" nu se vindecă. Pentru chinezi, inima este sediul sufletului. Există şi un punct pe corpul omenesc prin care se ajunge la suflet, denumit de ei „vama sufletului" şi reprezintă un punct energetic aflat la două laturi de deget de încheietura pumnului. Se spune că în acel punct a pătruns primul cui în trupul lui Iisus, atunci când a fost răstignit. De asemenea, chinezii mai susţin că fiecare organ are un suflet, un duh.

De pildă, ***ficatul*** este sediul sentimentului de mânie, al supărării, el este „generalul" care elaborează strategia, dar ***vezica biliară*** este organul care dă curajul de a lua decizii. Un om cu deficit de energie pe ficat este un om care se

enervează frecvent. În mod paradoxal, ***inima*** este afectată când sentimentul de bucurie se află în exces. De altfel, componenta Yang este cea a bucuriei, iar contrariul Yin înseamnă tristeţe. Dar aceste contrarii energetice se transformă unul în altul când ajung la limita excesului: când atinge excesul, Yang se transformă în Yin şi invers. Dacă un om se va bucura foarte tare, va urma o perioadă de tristeţe.

Atunci când ***pancreasul,*** dar şi ***stomacul*** prezintă deficite de energie, omul acela este tot timpul îngrijorat, nemulţumit, despică mereu firul în patru. Când ***plămânul*** se află în suferinţă energetică, oamenii sunt trişti, melancolici. Cel ce dă însă durata vieţii este ***rinichiul.*** El constituie rezervorul de energie al organismului, în rinichi se află energia ancestrală, părinţii lasă descendenţilor moştenirea de energie în rinichi. Când alt organ se află în sărăcie energetică, rinichiul îi donează acestuia energie. De aceea, ne şi simţim uneori ca „frânţi de şale", şi nu doar la solicitări fizice.

Supărarea reprezintă una dintre cele mai răspândite încălcări ale legilor universului şi poate determina mari neplăceri în viaţă, atât a celui pe care te superi, cât şi în propria ta viaţă. Potrivit legii bumerangului, tot ceea ce emitem în atmosferă, din punct de vedere vibratoriu (gânduri, vorbe, dorinţe, fapte, sentimente) se întorc la noi producând efecte perturbatoare în câmpul nostru energetic. De aceea, nimeni nu poate face rău altuia fără să plătească... Foarte important: de orice confesiune religioasă ori chiar atei dacă sunteţi, oricând aveţi gânduri negative despre o persoană, încercaţi să vă rugaţi în permanenţă pentru sănătatea ei!

Când ne gândim la cineva, se creează instantaneu o punte energetică între noi şi omul la care ne gândim. De aceea, orice gând rău reprezintă un atac energetic care aduce un prejudiciu omului respectiv. Astfel ne atacăm şi ne omorâm unul pe altul, de cele mai multe ori fără să ne dăm seama de acest lucru. Nu uitaţi că gândirea noastră dispune de cea mai puternică forţă creatoare din întregul univers. Gândul este cel care atrage binele sau răul în existenţa noastră şi toate gândurile negative emise plutesc în aer ca nişte mine ameninţătoare pentru a-l lovi pe cel ce le-a produs.

Într-o relaţie de cuplu, neînţelegerile vin din nevoia de a-l controla şi domina pe celălalt. Fiecare încearcă astfel să aibă controlul şi să rămână stăpân pe întreaga situaţie. Mai simplu şi „tehnic" spus, când controlezi o altă fiinţă îi iei energia, „îţi faci plinul" pe socoteala ei. Astfel devii ceea ce se cheamă „vampir energetic". Răcirea relaţiilor dintre doi parteneri este cauzată de creşterea nivelului de agresivitate interioară.

Lipsa de compatibilitate duce la lipsa de comunicare; lipsa de comunicare duce la dezastru; lipsa de comunicare prin iubire duce la ură... O agresivitate subconştientă faţă de bărbaţi/femei se transformă într-un program de autodistrugere. Dacă doi parteneri abuzează fizic sau emoţional unul de celălalt, atunci ei nu ar trebui să rămână împreună. Cu cât este mai puternică dependenţa de persoana iubită, cu atât mai numeroase sunt pretenţiile noastre faţă de ea. Or, dependenţa naşte agresivitate, iar agresivitatea produce boala. Dependenţa de dorinţe, frica, depresia şi supărarea atrag gelozia. Orice expresie dură, afirmată pe un ton categoric, poate provoca un rău atât sieşi cât şi „ţintei" acelor cuvinte. Ori de câte ori cădem în acest prost obicei, ne deconectăm de la sursă şi intrăm în suferinţă, deoarece cearta, mânia, nerăbdarea emit în tăcere o mare forţă destructivă.

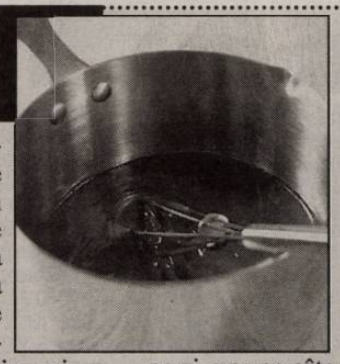
Numai prin iubire poate seca izvorul răutăţilor. În dragostea omenească trebuie întotdeauna să existe o detaşare de omul iubit. Cu cât aveţi mai multe pretenţii, iritări şi nemulţumiri faţă de omul apropiat, cu atât mai mult creşte dependenţa faţă de el. Apoi, dependenţa de valorile materiale ne va omorî încetul cu încetul nu doar trupul, ci şi spiritul şi sufletul.

O altă regulă de aur pentru o sănătate a întregii fiinţe: să nu vorbiţi despre nenorocirile trăite, pentru că ele pot prelungi durata lor. Când reuşim să nu vorbim despre problemele noastre, noi ne îndepărtăm de ele, iar îndepărtarea de ele este primul pas pentru depăşirea lor.

Esenţial este când vorbiţi despre problemele şi emoţiile personale să nu căutaţi milă sau compătimiri. Dacă aveţi o mare supărare sau tristeţe, încercaţi să nu aduceţi sentimentele acestea acasă. Mai bine ieşiţi în stradă, în natură, cu deosebire în locurile înverzite şi plimbaţi-vă! Nu faceţi din casa dumneavoastră o groapă de gunoi energetic.

Dacă locuiţi de câţiva ani şi aţi saturat spaţiul cu regrete, supărări şi spaime, amintiţi-vă de momentele în care v-aţi certat, aşezaţi-vă în acel loc, iertaţi, anulaţi agresivitatea faţă de iubire, rugaţi-vă ca toţi cei din jur să fie fericiţi! Pentru că să nu uităm un lucru pe care mai mereu îl ignorăm şi îl luăm în derâdere: cum dăruieşti, aşa primeşti...

Leacul bucătăriei contra anemiei



Uneori aproape nesesizată de victimă, alteori însă lovind din plin şi chiar „sub centură", anemia este capabilă să provoace mari dereglări în organism, mai ales dacă a fost neglijată multă vreme. Există tratamente medicale, dar şi remedii naturale împotriva acesteia, însă în continuare vă vom prezenta un leac, poate mai puţin obişnuit, care se prepară... în bucătărie, după cum arătăm mai jos.

Se iau circa 400 de grame de grăsime animală (de porc, de preferat, dar obligatoriu nesărată) şi se amestecă cu 6 mere verzi, tocate în prealabil foarte mărunt, apoi acest amestec se pune la cuptor. Când slănina s-a topit în totalitate se scoate şi se strecoară amestecul prin sită. Se bat 12 gălbenuşuri de ouă de găină împreună cu un pahar cu zahăr, apoi se dau pe răzătoarea mică 400 grame de ciocolată de calitate, care conţine unt de cacao, şi nu grăsimi vegetale ori sintetice, şi se amestecă totul cu celălalt – să-i spunem – semipreparat (slănina topită cu măr).

Se pune la răcit, apoi se toarnă în borcane de sticlă şi se păstrează la frigider. Preparatul se va consuma de 3-4 ori pe zi, uns pe câte o felie de pâine şi neapărat cu lapte fierbinte.

Remedii naturale

Ghinţura te unge... la ficat

Continuând demersul iniţiat la această rubrică privitor la prezentarea produselor „Montana Plant", al cărui succes ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă, vorbim astăzi despre o problemă întâlnită din ce în ce mai frecvent în rândul populaţiei de astăzi, care se vede atacată de pe cele mai neaşteptate fronturi, inclusiv din zona alimentaţiei aşa-zicând „oficiale", legale: gama vastă a afecţiunilor hepato-biliare, care de altfel se răsfrâng negativ asupra întregului organism, alături de cele ale aparatului digestiv. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce ţin de medicina noastră populară, remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne soluţii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Ceaiul împotriva afecţiunilor aparatului digestiv este obţinut din 19 plante medicinale şi se recomandă a se folosi simultan cu *tinctura de ghinţură* şi cu *ceaiul de pedicuţă şi năpraznic,* în cazul cirozelor şi al hepatitelor virale. Combinaţia are efect multiplu: regenerarea ficatului, scăderea timolului, vindecarea fierii „leneşe" (strangulată sau mărită), a stărilor de greaţă şi vomă, a virozelor hepatice, regenerarea pancreasului. În afecţiunile cornice (ficat mărit, ciroze) se recomandă chiar înlocuirea apei cu aceste ceaiuri, în cure de la 3 la 6 luni, în funcţie de gravitatea bolii.

Terapeutul recomandă ca pe perioada curei să se elimine ori să se evite mâncărurile cum sunt condimentele, prăjelile, mâncărurile acide, grăsimile, mezelurile (în special cele industriale) etc. În schimb, se va acorda prioritate cărnii de vită şi de pasăre de curte, fiartă, lactatelor, fructelor, cruditâţilor şi în general alimentelor uşor digerabile. Tratamentul se poate urma şi în scop profilactic.

Persoanele doritoare să folosească acest tratament, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi online. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Puneţi „talpă" insomniilor!

Mulţi ştiu bine ce înseamnă insomniile prelungite, care duc nu doar la epuizare fizică, ci şi la deteriorarea stării psihice, aceasta aducând şi un randament scăzut în tot ce facem. În asemenea situaţii, când apare dereglarea sistemului nervos, pentru liniştire, recuperarea puterilor, îmbunătăţirea calităţii sângelui etc., se foloseşte în medicina populară planta numită talpa-gâştii, al cărei efect calmant este chiar de 3-4 ori mai puternic decât cel al faimoasei valeriane. În plus, nu provoacă efecte secundare şi nu micşorează capacitatea de concentrare a atenţiei.

Persoana devenită nervoasă din cauza nesomnului poate bea oricât ceai de talpa-gâştii pentru a se calma. Prepararea se face în felul următor: o lingură de plantă se opăreşte cu apă cât să încapă într-un pahar obişnuit şi se lasă 15 minute la infuzat, fie cu gura acoperită, fie pe baie de aburi. Apoi, se lasă să se răcească timp de circa 45 de minute, după care

se strecoară. Şi un sfat pentru cei care, dintr-un motiv sau altul, beau acest preparat din talpa-gâştii mai mult timp: e bine să îl consumaţi în a doua parte a zilei, având în vedere efectele sale (benefice de altfel) asupra ritmului de activitate şi stării generale a organismului.

LUNI - 24 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 12.30 În căutarea vinului pierdut 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Vreau să fiu sănătos! 17.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Povești în halate albe 22.30 Dispăruți fără urmă 23.00 Nocturne 0.00 Ora de business (r) 0.45 Doc.: „Cine a scris Noul Testament?" 1.45-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Greystoke: Legenda lui Tarzan" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Un bărbat multiplicat" (SUA, 1996). Cu: Michael Keaton, Andie MacDowell 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Bărbatul ideal" (coprod., 1999). Cu: Jackie Chan, Qi- Shu 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Identitatea lui Bourne" (SUA, 2002). Cu: Matt Damon, Franka Potente 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 1.30 Film: „Identitatea lui Bourne" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Serial: „NCIS: L.A." (r) 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.45 Teleshopping 13.05 Serial (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate". Cu: Erika Buenfil 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 O poveste nespusă (r) 9.00 Doc.: „Bacchus în Bali" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Film: „Cine are dreptate?" (România, 1990). Cu: Andrei Rălea, Oana Pellea 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Dr. House" 21.00 Doc.: „Invazia crabilor" 22.00 Ora de știri 23.10 Teatru: „Trei surori" de A. P. Cehov 1.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-9.30 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" (ultimul ep.) 21.30 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 22.00 Film: „Soldatul" (SUA, 1998). Cu: Kurt Russell, Jason Scott Lee 0.00-2.30 Reluări 3.30 Lumea Pro Cinema 4.00 Cine A.M.

MARȚI - 25 iunie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" (ultimul ep.) 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Femeia în roșu" (România, 1997). Cu: Elena Albu, Dragoș Păslaru 23.40-0.25 Reluări 0.50 Doc.: „Cine a scris Noul Testament?" 1.50-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Un bărbat multiplicat" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „În spatele inocenței" (SUA, 1971) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Capcana viitorului" (SUA, 2007). Cu: Nicolas Cage, Julianne Moore 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Inamicul invizibil" (SUA, 2007). Cu: Steven Seagal, Steve Toussaint 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Inamicul invizibil" (r) 3.45 Acces direct (r).

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.30 Serial: „Poveşti să mori de râs" (r) 10.30 După faptă și răsplată (r) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Fete bune 21.30 Națiune, te cunosc! 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Cambodgia — trenulețul din bambus" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Teatru: „Trei surori" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Dr. House" 21.00 Doc.: „Galicia, pescari în pericol" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Întunecare" (România, 1985). Cu: Florin Zamfirescu, Tania Popa 0.50-6.00 Reluări.

7.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Smallville" 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Descoperă România (r) 15.00 Serial: „Smallville" 17.00-18.30 Reluări 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 22.00 Film: „Micul geniu" (Australia, 1988). Cu: Yahoo Serious 0.00-1.00 Reluări 2.00 Lumea Pro Cinema 2.30 Cine A.M.

MIERCURI - 26 iunie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: doi bărbați pentru o soartă" (ep.1,2) 19.00 Ora de business 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 21.55 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Semifinala 1 0.00 Doc.: „Drogurile, viață pe contrasens" 1.00 Doc.: „Cine a scris Noul Testament?" 1.55-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „În spatele inocenței" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Cocoșatul din campus" (SUA, 1989). Cu: Allan Katz, Corey Parker 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Nu te pune cu Zohan" (SUA, 2008). Cu: Adam Sandler, John Turturro 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Te pui cu blondele? (r) 3.45 Acces direct (r).

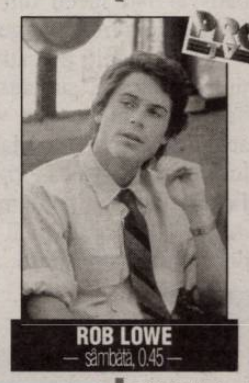
6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „O promisiune împlinită: Povestea Oksanei Baiul" (SUA, 1994) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Indestructibilul" (SUA, 2000). Cu: Bruce Willis 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Galicia, pescari în pericol" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Dr. House" 21.00 Doc.: „Prin sălbăticie cu bicicleta" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Am o slujbă naspa rău" (M. Britanie, 2007). Cu: Neve Campbell, Shirley Henderson 0.45-6.00 Reluări.

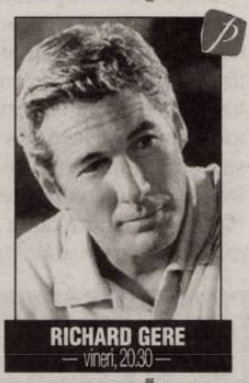
7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Smallville" 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Film (r) 16.30 Serial: „Smallville" 17.30-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 22.00 Film: „Raport Special" (SUA, 2002). Cu: Cu: Tom Cruise 1.15-2.15 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

ELENA ALBU
— marți, 22.10 —



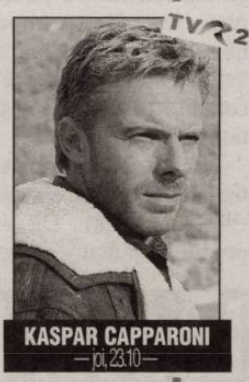
ROB LOWE
— sâmbătă, 0.45 —

FRANKA POTENTE
— luni, 20.30 —



RICHARD GERE
— vineri, 20.30 —

ERIKA BUENFIL
— luni-duminică, 19.30 —



KASPAR CAPPARONI
— joi, 23.10 —

CYBILL SHEPHERD
— duminică, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 27 iunie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: doi bărbați pentru o soartă" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.40 Serial: „Legendele Palatului: doi bărbați pentru o soartă" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 21.55 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Semifinala 2 0.00 Ora de business (r) 0.45 Film: „Silent Hill" (coprod., 2006). Cu: Radha Mitchell 2.50-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Cocoșatul din campus" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Enigma vrăjitoarei" (Australia, 1999). Cu: Jacqueline Bisset, Cameron Daddo 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Mărturie mortală" (SUA, 1989). Cu: Bruce Willis, David Morse 23.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Pedeapsa de pe Muntele Eiger" (SUA, 1975). Cu: Clint Eastwood 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Prințul fermecat" (SUA, 2001) 11.45 Serial: „Danni Lowinski" (ep.1) 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 După faptă și răsplată 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Prin sălbăticie cu bicicleta" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Atenție, se cântă! (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Dr. House" 21.00 Doc.: „Scilly, insulele cu narcis" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Soarele negru" (coprod., 2007). Cu: Valeria Golino, Kaspar Capparoni 0.50-6.00 Reluări.

8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Promotor (r) 15.00 Serial: „Smallville" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 22.00 Film: „Avionul cu șerpi" (SUA, 2006). Cu: Samuel L. Jackson, Julianna Margulies 0.00 Film: „Taina" (coprod., 2006). Cu: Daniele Liotti, Dolph Lundgren 2.00-3.00 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

VINERI - 28 iunie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: doi bărbați pentru o soartă" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Europa mea (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Finanțe și afaceri 17.40 Serial: „Legendele Palatului: doi bărbați pentru o soartă" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „Înainte să afle diavolul că ai murit" (SUA, 2007). Cu: Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke 2.05-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Enigma vrăjitoarei" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Dickie Roberts: Copilul vedetă" (SUA, 2003). Cu: David Spade 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Alien vs. Predator" (coprod., 2004) 22.30 Film: „Singura scăpare" (SUA, 2002) 0.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film d.a.: „Chihuahua de Beverly Hills" (SUA, 2008) 22.30 Film: „Pasiune periculoasă" (SUA, 1998). Cu: George Clooney, Jennifer Lopez 1.00 Film: „Joe Kidd" (SUA, 1972). Cu: Clint Eastwood 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Enron: Ascensiune și declin" (SUA, 2003) 11.45 Serial: „Danni Lowinski" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 16.00 Miss fata de la țară (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Turma" (SUA, 2007). Cu: Richard Gere, Claire Danes 22.30 Serial: „Totul despre sex" 0.30-6.00 Reluări.

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.45 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Scilly, insulele cu narcise" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Duminica poveștilor adevărate (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Povești de istorie 16.30 O poveste... cu cântec! 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Lege și ordine" (ep.1) 21.00 Doc.: „Idjwi, insula uitată din Africa" 22.00 Ora de știri 23.00 Zon@ IT 23.30 Motomagia 0.00-6.00 Reluări.

8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Smallville" (ultimul ep.) 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Film: „Tânăra Victoria" (SUA, 2009). Cu: Emily Blunt 22.15 Film: „Crima în Copenhaga" (coprod., 1997). Cu: Julia Ormond, Gabriel Byrne 0.45 Film: „O lovitură îndrăzneață" (SUA, 2009). Cu: Christopher Walken 2.15 Film (r) 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 29 iunie

7.00 Zestrea românilor 8.00 O dată-n viață (r) 11.00 Desene animate 12.00 Doc.: „Drogurile, viață pe contrasens" 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Dispăruți fără urmă (r) 15.00 Dosar România (r) 16.00 Ne vedem la TVR 17.55 Exclusiv în România 18.40 Enciclopedia plantelor 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Betty Anne Waters" (SUA, 2010). Cu: Hilary Swank, Sam Rockwell 23.00 Profesioniștii 0.10 Film: „Mesagerii" (SUA, 2007). Cu: Dylan McDermott, Penelope Ann Miller 1.45-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Copilul vedetă" (r) 12.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Călătoria 2: Rătăciți în San Francisco" (SUA, 1996) 15.00 Film: „Doc Hollywood" (SUA, 1991) 17.00 Film: „Idilă pentru o piatră prețioasă" (SUA, 1984) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Pasărea Phoenix" (SUA, 2004) 22.45 Film: „Liniște apăsătoare" (Australia, 1989) 0.45 Film: „Trăiește clipa" (SUA, 1986). Cu: Rob Lowe 2.45-4.45 Reluări 5.30 Film: „Micuțul Dodo" (Germania, 2008).

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? (r) 11.00 Film: „Chihuahua de Beverly Hills" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Mumia" (SUA, 1999). Cu: Rachel Weisz, Brendan Fraser 23.15 Film: „Amor cu fiica șefului" (SUA, 2003). Cu: Ashton Kutcher, Tara Reid 1.15 Film: „Străinul fără nume" (SUA, 1973) 3.00 FamiliaDa (r) 3.45 Film: „Dirijabilul morții" (SUA, 1975).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Serial: „Dragul de Raymond" 12.00 Mondeni (r) 12.30 Viceversa 13.30 Poveşti să mori de râs 14.30 Cireașa de pe tort (r) 15.30 După faptă și răsplată (r) 16.30 Și eu m-am născut în România 17.30 Eurobox 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „la ghici, cine?" (SUA, 2005). Cu: Bernie Mac, Ashton Kutcher 22.30 Serial: „Salvați iubirea" 0.00 Serial: „Totul despre sex" 1.30-6.00 Reluări.

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Zon@ IT (r) 8.30 Cap compas 9.00 Decor și stil 9.30 Cultura 9 10.10 Film: „Brendan și secretul din Kells" (coprod., 2009) 11.30 Latitudini 12.00 Ferma (r) 13.00 Replay 14.10 Atenție, se cântă! 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Micile vedete 17.00 Confesiuni 19.00 Arena leilor 20.10 Film: „Dansează pe muzica inimii" (SUA, 2003). Cu: Jacqueline Bisset, Constance Brenneman 21.30 Seară la Revistă 23.10 Film: „Tsotsi" (coprod., 2005). Cu: Presley Chweneyagae 0.50-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" (r) 8.00 Serial: „Smallville" (r) 9.00 Serial: „Meseriașii" (r) 10.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.00 Descoperă România 11.30 Teleshopping 12.00 Film: „Tânăra Victoria" (r) 14.00 Serial: „Gossip Girl — Intrigi la New York" 15.00 Vocea României 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Film: „Vulcanul" (SUA, 1980). Cu: Paul Newman, Jacqueline Bisset 22.15 Film: „Kung Fu — Legenda continuă" (SUA, 1992). Cu: David Carradine 0.15-3.45 Reluări 4.15 Cine A. M.

DUMINICĂ - 30 iunie

7.10 Universul credinței 8.55 Europa mea 9.25 Pro patria 9.50 Puterea plantelor 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 Tezaur folcloric 16.00 De la A la... infinit 18.00 Filmoteca veselă 18.30 Olimpiada veseliei 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Fotbal: Cupa Confederațiilor 2013: Finala mică 23.00 Garantat 100% 23.55-4.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Prințesa și soldatul" (r) 12.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Film: „Vacanță pe cinste" (SUA, 2001). Cu: Mary-Kate Olsen 15.00 Film: „Un băiat de milioane" (SUA, 1995) 17.00 Film: „Air America" (SUA, 1990) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Paul, mare polițist la mall" (SUA, 2009). Cu: Kevin James 22.30 Film: „Domnul Brooks" (SUA, 2007). Cu: Kevin Costner, Demi Moore 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.45 Next Star (r) 11.15 Film: „Amor cu fiica șefului" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Mumia" (r) 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Un prieten deosebit" (SUA, 1994). Cu: Thora Birch 22.30 Film: „Dragoste și alte dependențe" (SUA, 2010). Cu: Anne Hathaway 1.00 Film: „Un prieten deosebit" (r) 3.00 FamiliaDa (r) 3.45 Film: „Dragoste și alte dependențe" (r).

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Efectul WOW 13.30 Kiss Cinema 14.00 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Națiune, te cunosc! (r) 16.00 Film: „Pruncul, petrolul și ardelenii" (România, 1981) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Van Wilder: Primul an de facultate" (SUA, 2009) 0.00 Serial: „NCIS: L.A." 3.00-6.00 Reluări.

6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.45 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Bingo România 23.00 Serial: „Teresa" 0.00 Doamne de poveste 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Frați de viță 8.30 Natură și sănătate 9.00 Ferma 10.00 A fost odată... 10.35 În curtea bunicilor 12.00 O poveste nespusă 13.00 Pescar hoinar 13.30 Doc.: „Aromânii" 14.10 Film: „Omul care ne trebuie" (România, 1979). Cu: Ilarion Ciobanu, Jean Constantin 15.50 Poate nu știai 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.10 Duminica poveștilor adevărate 20.10 Film: „Ziua cea mare" (coprod., 2009) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Grădinărit pentru amatori" (SUA, 2009). Cu: Ronnie Gene Blevins, Diane Ladd 1.00 Concert: Festivalul George Enescu 2.25-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 10.00 Promotor 10.30 Teleshopping 11.00 Vocea României (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 15.45 Serial: „Gossip Girl — Intrigi la New York" 16.45 Film: „Vulcanul" (r) 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Film: „Un prieten de nădejde" (Canada, 2000). Cu: Kaitlyn Burke 22.00 Film: „Drumul prin infern" (SUA, 1991). Cu: Cybill Shepherd, John Waters 1.15-2.00 Reluări 4.15 Lumea Pro Cinema 4.45 Cine A. M.

Integramă de **M. ALBU**

ORNAMENTE

A NĂZUI SPRE CEVA / LOC SECRET		MINE CU METAL NOBIL / A DUCE ÎN CÂRCĂ		GAZ DIN ATMOSFERĂ / ÎN BANIȚĂ!		INIMĂ DE VULTUR! / ARBORI LA MAL		LUNA FLORILOR / UITAT		MASCULUL OII / GRUP DE GĂZE
							BERBECUȚ / SCOS DIN MINTE			
FACE PRINSOARE / A COTI CU MAȘINA										
				A ȘUIERA STRIDENT / CIREȘAR ÎN POPOR					ÎNTRARE ÎN IBIZA! / MĂSURI AGRICOLE	
GĂSIȚI CU GREU / FORMĂ DE RELIEF					FIRIDĂ / LIDER DESPOTIC					FRAGMENT DE TEXT LA O LEGE
		GĂTIT CU BOIA / MATERIALE ADEZIVE						CRUSTACEU CU CLEȘTI / CUB CU PUNCTE		
	DOMOLI / SLUJBAȘ LA POARTĂ					CĂMIN DE BĂTRÂNI / CORD				PLIMBAȚI ÎN LESE
			A ENERVA / ECHIPĂ DIN ANGLIA						ÎN TICO! / ÎNVINGĂTOR LA URNE!	
A URCA / OM DE LA ȚARĂ / CARE OM?							OBLOJITĂ CU LEACURI / MIXERUL BUNICII			
				CUI FĂRĂ VÂRF / CAP DE JIVINĂ!				BANII ROMÂNILOR / ȘEI!		
NIVEL LA BLOC / DETECTIVI DE LA „OMORURI”					INVITAT LA OSPĂȚ					

Verificați-vă cunoștințele

Omul

1. Cum se numește, în mitologia chineză omul divin primordial, care a ieșit la lumină spărgând găoacea unui ou gigantic reprezentând haosul, în care a fost închis 18 milenii?
2. Care erau cei doi soți din mitologia greacă, salvați de potopul universal, care după catastrofă au repopulat pământul, aruncând pietre transformate imediat în oameni?
3. Unde se află în țara noastră vârful montan „Omu”?
4. Ce constelație are numele popular „Omul”?
5. Ce cântăreț și compozitor italian din secolul trecut a lansat cântecul „Omul în frac”?
6. Ce mare poet, dramaturg și prozator francez a scris romanul „Omul care râde”?
7. Cine a realizat, în 1975, filmul american „Omul care voia să fie rege” („The Man Who Would Be King”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Regele Romulus, întemeietorul Romei, și fratele său Remus, fii ai vestalei Rhea Silva și ai zeului Marte, au fost crescuți de o lupoaică. 2) Zeul care permitea lupilor să mănânce oi, dar îi și pedepsea când se supăra pe ei, se numea Tutyr. 3) Lupul monstruos din mitologia scandinavă se numea Fenrir. 4) Sfântul Andrei este considerat patronul lupilor dar, în același timp acest atribut îl are și Sfântul Petru pentru care lupii sunt socotiți „câinii” săi. 5) Credința populară conform căreia omul se poate transforma în lup în timpul nopții se numește lincantropie. 6) Povestirea „În mijlocul lupilor” a fost scrisă de Vasile Voiculescu. 7) Filmul „Omul lup” a fost realizat de regizorul Joe Johnston.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ceaiul” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Luminița Popescu,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Radu-Andrei Ciobanu* și *Mihai Vintilă,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Viorica Cernea,* Arad; *Cezarina Marinescu,* Ploiești; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Cristian Teodorescu, Iași; Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***MIOARA CRISTESCU, Piatra Neamț.*** Primim fotografiile tuturor copiilor considerând că toți merită acest lucru, toți fiind frumoși. Le așteptăm și pe cele de care ne-ați scris. Le puteți trimite și prin poșta electronică, menționând rubrica. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Condurul doamnei

Tropaeolum

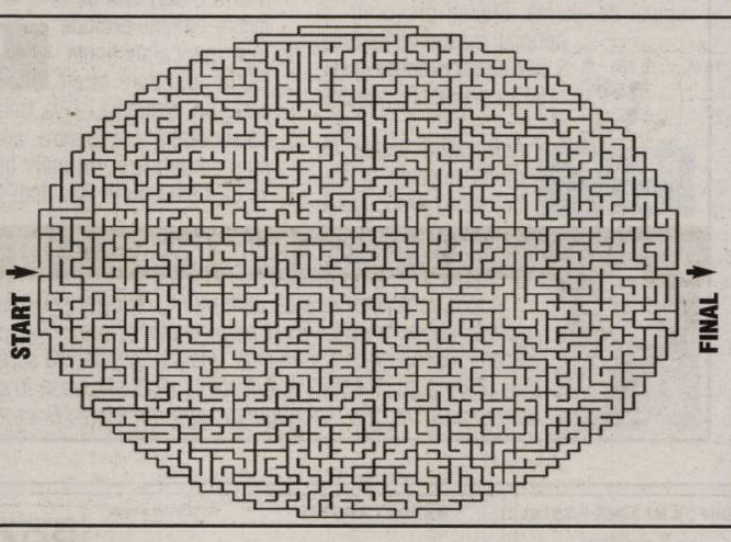
Condurașii sunt plante care pot fi cultivate în grădină sau în ghivece (pe balcon). Au flori frumoase, galben-portocalii, pintenate, care durează din iunie-iulie până în octombrie. Există și soiuri urcătoare ideale pentru îmbrăcarea chioșcurilor din grădini și a gardurilor.

Înmulțirea se face prin semințe în grădină, în câmp, la sfârșitul lunii aprilie sau la începutul lunii mai. Soiurile pitice au înălțimea de 20-30 cm și se însămânțează la distanța de 30-40 cm, iar cele urcătoare, la 50-60 cm. Semințele se pot pune și în ghivece cu diametrul de 9-10 cm (câte 3 semințe în ghiveci). În acest caz, semănatul se face în luna aprilie, urmând ca plantarea în grădină să aibă loc în luna mai.

Planta înflorește frumos când este cultivată pe terenuri însorite, ferite de curenți, afânate și nu prea grase. În solul prea bogat (îngrășat cu cantități mari de gunoi), planta se dezvoltă mai mult în frunze, în detrimentul înfloririi. În acest caz, florile se formează sub frunze. Recoltatul semințelor se face când acestea s-au îngălbenit și se desprind ușor de pe plantă. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ARMONII”:
A - Z - J - L - H - C - INGADUITOARE - TIRANA - RIAL - JIR - IARNA - IU - CARN - BURI - L - EA - IUGAR - ALO - V - STIR - CARII - ADAM - ATAT - TD - ENUNTA - ODE - IG - REANIMARE - EMIGRAT - CAR - STI - AERISIRE.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 24*

2	5	8	9	6	1	4	3	7
1	6	3	4	7	2	8	9	5
9	7	4	3	8	5	2	6	1
4	9	2	8	1	3	5	7	6
5	3	6	7	2	4	1	8	9
8	1	7	5	9	6	3	2	4
6	8	5	2	4	9	7	1	3
7	4	1	6	3	8	9	5	2
3	2	9	1	5	7	6	4	8

Umor

Un om trece pe stradă, vede un sărac care-i spune:

– Vă rog dați-mi 1 leu!

– Nu-ți dau că-l dai pe țigări.

– Nu domnule, n-am fumat de 20 de ani.

– Îl dai pe băutură.

– Nu domnule, n-am băut niciodată.

– Îți dau 10 doar dacă vii cu mine ca să-i arăt nevestei ce se alege de un om care nu fumează și nu bea.

La ora de religie, în școală.

– Copii, cei care vor învăța de 9 și 10 vor nimeri în rai iar cei care vor învăța de 4 și 5, vor nimeri în iad.

– Doamnă profesoară, să înțeleg că nimeni nu va termina școala viu?!

CRONICA TV

Ancheta-capcană

Interesul, în special al noii generații, pentru cultură – lectură – este de multă vreme în cădere liberă. Motivele sunt binecunoscute, așa că nu le invocăm. În recenta anchetă realizată de *Antena 1, la Observator special,* în care au fost chestionați trecători pe tema semnificației oximoronului (figură de stil care asociază doi termeni contradictorii pentru a exprima o ironie subtilă), o bună parte dintre aceștia au răspuns corect și asta în condițiile în care întrebarea reporterului suna cam așa: „Ce părere aveți despre oximoroni, paraziți care infestează organismul?” Vicleșugul a prins câteva persoane pe „picior greșit”, fie derutate de întrebare, fie neștiutoare, care s-au arătat îngrijorate de pericolul pe care îl prezintă aceștia pentru sănătate. Răspunsurile au fost: „Trebuie să te ferești corect pentru că...”; „Să îngrijești mai ales copiii care sunt foarte sensibili.”; „E un pleonasm!” etc.

Ceilalți au explicat corect semnificația noțiunii demontând strategia reporterului, unii fără să clipească, alții, după ce au reflectat câteva secunde. Impresia, în general, a fost favorabilă. Nu suntem chiar atât de ignoranți în domeniul lingvistic cum s-ar putea crede. Din păcate, dintre cei chestionați nu au făcut parte și adolescenți.

Ploi bune, ploi rele

S-a anunțat, așa cum s-a întâmplat de-atâtea ori, mai ales în ultimii ani, o vară secetoasă, toridă... Ploile de primăvară târzie, cele de început de vară și temperaturile normale ne-au mai ridicat moralul și au mai calmat îngrijorările agricultorilor. Numai că în unele zone ale țării au fost dramatice, aversele antrenând furia apelor – pârâurile cu o șuviță de apă s-au transformat în râuri –, puhoaiele, în urma viiturilor, revărsându-se dezlănțuit, înecând gospodării, dărâmând case șubrede, formând adevărate lacuri pe terenurile agricole...

Am văzut la știri, de-a lungul anilor și recent, scene cumplite în care unii dintre săteni au dat piept cu moartea, purtați de ape dezlănțuite și oameni disperați care și-au văzut gospodăria distrusă. Dar și săteni, în special bărbați, care nu s-au lăsat îngenunchiați de calamitate și care, dincolo de mobilizarea energică, au afișat în fața camerelor de luat vederi o atitudine plină de bărbăție și optimism. În vreme ce noi, orășenii, intrăm în panică la o banală pană de curent... *(Dorin Măran)*

ASCENDENTUL

zodiei în care v-aţi născut

Credeţi că ştiţi totul despre zodia în care v-aţi născut? Cunoaşteţi ascendentul semnului dumneavoastră? De ce doi nativi ai aceleiaşi zodii nu se potrivesc şi nu au aceleaşi trăsături de caracter? Iată doar câteva din întrebările pe care ni le punem adesea şi la care nu întotdeauna găsim răspunsuri pe placul nostru.

Ascendentul este unul din elementele esenţiale în stabilirea temei natale. Momentul naşterii dumneavoastră este marcat de plasarea Soarelui dar, cu toate acestea, important pentru fiecare individ este ascendentul, cel care exprimă personalitatea, aspectul fizic şi modul cum vom fi percepuţi de cei din jur. Diviziunea este cunoscută şi ca Prima Casă a horoscopului, care se schimbă la aproximativ două ore. Chiar şi gemenii născuţi la mai puţin de 5 minute distanţă pot avea ascendenţi diferiţi care-i fac complet diferiţi ca personalitate.

În rândurile următoare vă vom prezenta intepretările generale privind ascendentul, amintindu-vă că aceste caracteristici pot fi modificate de planetele aflate în conjuncţie cu ascendentul, planetele ce vă aspectează şi poziţia planetei guvernatoare a semnului dumneavoastră astral.

Ascendent în Berbec

Nativii cu ascendentul în Berbec sunt direcţi şi rapizi, primul lor instinct fiind să spună exact ceea ce gândesc. Planificarea? Nu-şi pierd timpul cu aşa ceva. Berbecul pur nu este agresiv. Sincer, da, dar agresivitatea este un cuvânt prea puternic pentru aceştia. Ei adoptă un stil de viaţă vioi, direct, în care fac doar ceea ce vor. Ascendentul în Berbec vă face mult mai competitivi decât ceilalţi iar în tot ce întreprindeţi veţi dori să ieşiţi în evidenţă. Temperamentul va fi iute iar manierele simple şi directe. Punctele forte le regăsesc în rezolvarea cât mai iute a problemelor dificile şi agerimea minţii, asta doar dacă nu sunt plasaţi într-un semn mai tenace ca Taur sau Scorpion.

Cu sănătatea pot întâmpina probleme ce ţin de sinusuri şi ochi, dureri de cap, erupţii cutanate sau acnee pe faţă şi umeri. În rest, putem spune că deţin un zâmbet ce-l poartă pe tot parcursul vieţii. În relaţiile cu oamenii dragi lor sunt adesea dispuşi să facă un compromis.

Ascendent în Taur

Cei care se nasc cu ascendentul în Taur sunt constanţi, calmi şi capabili să-şi confere siguranţă. Au o vitalitate extraordinară, un caracter puternic şi robust, fiind

loiali faţă de cei la care ţin cel mai mult. Prin natura lor au rezistenţă la schimbări însă deseori sunt atât de încăpăţânaţi încât nu pot fi îndepărtaţi de ideile lor. Au simţul mirosului şi cel tactil foarte bine dezvoltat. Înainte de a întreprinde ceva nou, sigur îşi vor apăra siguranţa.

Sunt înzestraţi cu o armonie interioară şi o stabilitate liniştitoare, ceea ce îi face atrăgători. Cunoscuţi pentru flexibilitatea lor, vor fi însă deseori precauţi şi atenţi la cele mai mici detalii, preferând în viaţă doar lucrurile bune. Autoindulgenţa poate constitui o slăbiciune pentru mulţi dintre aceşti nativi, devenind uneori mai avari decât este cazul. Preferă să se îmbrace cu haine de calitate, care le conferă confort.

Oameni foarte senzuali, în parteneriatele de cuplu sunt posesivi şi nu se rup uşor de relaţii deşi nu sunt foarte geloşi. Procedează greşit ţinând cont că îşi consideră jumătatea ca o proprietate personală.

Ascendent în Gemeni

Dacă aveţi ascendentul în această zodie veţi percepe lumea ca pe un loc unde sosiţi pentru a învăţa. Curiozitatea faţă de oamenii ce vă înconjoară vă face similari cu cei din Săgetător. Cu diferenţa că ei încearcă să-şi lărgească orizonturile fizice şi mentale. Gemenii sunt însă interesaţi doar strict de cercurile sociale. Le place să pună întrebări şi să se amestece cât mai adânc în viaţa sau problemele celorlalţi. Sunt agitaţi şi emană un aer de nerăbdare. Au însă o inteligenţă cu care pot intimida uşor pe cei sensibili. Atuul lor este cuvântul, ajutaţi fiind şi de agilitatea mentală, ei trăind prin comunicarea cu cei din jur. Când se prezintă au o anumită lipsă de căldură ce este folosită doar ca faţadă, când îi veţi cunoaşte mai bine vă veţi da seama că aparenţele înşeală.

În acest ascendent se diferenţiază două tipologii de nativi. Din prima categorie fac parte cei interesanţi, distractivi, vorbăreţi, dar schimbători şi un pic ciudaţi. Ei simt nevoia de a explica întotdeauna tot ce-i înconjoară, fie că este vorba de propriul comportament sau cel al prietenilor. Din a doua categorie fac parte cei care adoptă un stil rece şi intelectual. Aceştia sunt însă spirituali, inteligenţi, mai puţin schimbători şi nu au simţul umorului atât de bine dezvoltat. Observaţiile lor sunt de-a dreptul ascuţite şi bruşte. Indiferent însă de stilul lor, trebuie menţionat că sunt dominaţi de curiozitate, mereu activi mental şi au întotdeauna ceva de spus.

Ascendent în Rac

Aşa cum ne-am obişnuit când vine vorba de Raci, sunt creaturi blânde, au simţul familial foarte dezvoltat, destul de sensibili la schimbări bruşte şi îşi dovedesc lipsa de diplomaţie mai ales în public, căutând să se protejeze de tot ce este străin. Dau dovadă de timiditate şi se retrag rapid când sunt puşi în faţa unor situaţii noi. Deşi lasă impresia unor persoane „dulci", au aerul de nevinovaţi, par destul de modeşti şi de accesibili, uneori putem întâlni nativi care sunt exact opusul.

În relaţiile de cuplu cei mai căutaţi sunt Capricornii cu ascendent în Rac. Aceştia au o structură solidă a gândirii şi le vor asigura partenerilor o securitate şi o stabilitate de nezdruncinat. Siguranţa este nevoia lor de bază şi, în general, sunt mai mult decât dispuşi să renunţe la libertatea personală în scopul obţinerii ei. Îşi surprind adesea partenerii de viaţă cu atâta toleranţă şi calm.

Continuăm săptămâna viitoare prezentarea ascendenţilor.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Locuri secrete dar şi fascinante ■ Regele care a ştiut să aştepte ■ Protecţie forestieră high-tech ■ Începutul Infernului în Europa ■ Umanoizi în preajma noastră ■ „Vopsitoraşul" din Veneţia ■ Bazilica Sfântul Petru ■ Jaful perfect — iluzionişti generali în acţiune

HOROSCOP

24-30 iunie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Simpla concentrare asupra muncii de zi cu zi nu este de ajuns să vă ţină mintea ocupată astfel încât să nu vă mai gândiţi la problemele ce par a nu se mai sfârşi. Atunci când credeţi că aţi reuşit, puteţi descoperi că nu.

TAUR 21.04-21.05

Aveţi o săptămână pozitivă şi optimistă în care puteţi obţine succese prin munca în echipă. Aţi putea, poate miercuri, să faceţi ordine în locuinţă sau să porniţi o lucrare de bricolaj ce o plănuiţi de ceva vreme. Nu uitaţi să-i implicaţi şi pe cei de acasă.

GEMENI 22.05-21.06

Săptămâna aceasta sunteţi inspiraţi. Conştiinţa parcă încearcă să vă spună ceva. Păstraţi relaţii doar cu oameni care au prestigiu, putere şi de pe urma cărora veţi putea prospera. Atenţie când manipulaţi banii sau când faceţi cumpărături mari. Verificaţi de zece ori înainte de a hotărî ceva.

RAC 22.06-21.07

Veţi primi mai multe mesaje şi dacă le veţi lua în seamă aveţi succes. Acum daţi impresia unui om puternic. Aveţi nevoie de încă o listă de priorităţi ca să vă păstraţi pe drumul cel bun pentru o perioadă lungă de timp. Este posibil să vă doriţi implicarea mai mult în viaţa socială.

LEU 22.07-22.08

Rupeţi relaţiile din obligaţie impuse de situaţiile financiare neclare în care v-aţi zbătut în ultimul timp. Calmul şi dorinţa de a vă autovindeca prin tratamente naturiste vă ajută să recăpătaţi optimismul. Veţi avea o dispută colegială. Descoperiţi în anturajul dumneavoastră cunoştinţe linguşitoare care vă exploatează emoţional.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Trebuie să fiţi mai vigilenţi faţă de partenerul de viaţă şi de colegi. Cu toţii au tendinţa să vă critice şi aveţi impresia că sunteţi nedreptăţiţi în loc să priviţi situaţia ca pe un semnal de alarmă. Sunteţi provocaţi şi adoptaţi măsuri nepotrivite, care se vor răsfrânge negativ asupra dumneavoastră.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Activităţile legate de multă mişcare ar trebui să vă preocupe în aceste zile. Veţi avea mai multe şanse de reuşită şi nu ar fi rău să le folosiţi. Vi se cere să fiţi sincer şi apoi vi se reproşează că nu sunteţi suficient de discret.

SCORPION 23.10-21.11

Doriţi să-i puteţi pedepsi pe cei care v-au ironizat în momentele delicate prin care aţi trecut la serviciu. Pe plan familial, nu puteţi renunţa la binecunoscutele critici, cunoscut fiind comportamentul dumneavoastră lipsit de tact. Vă simţiţi exploataţi de cei care vă înconjoară şi veţi lua măsuri imediate.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Sunteţi hotărâţi să spuneţi adevărul însă reuşiţi să jigniţi o persoană dragă. Nu este prima oară când greşiţi, dar este prima dată când vi se răspunde în aceeaşi manieră. Câteva persoane din anturaj vă plictisesc. Nu ştiu decât să comenteze, să bârfească şi să piardă timpul. Primiţi în week-end un cadou la care nu vă aşteptaţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Se vor spune multe lucruri nedrepte atât despre dumneavoastră cât şi despre partenerul de cuplu. Nici relaţiile profesionale nu sunt mai blânde şi descoperiţi că întreaga săptămână vă este pusă la încercare răbdarea. Veţi primi nenumărate lecţii, fiţi gata să le învăţaţi!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Viaţa sentimentală nu decurge aşa cum vă doriţi, în primul rând pentru că alergaţi după mai mulţi iepuri deodată. Implicarea în proiectele profesionale va duce la instalarea unor migrene persistente. Joi va fi însă cea mai norocoasă zi a săptămânii, iar vineri faceţi cunoştinţă cu o persoană providenţială.

PEŞTI 19.02-20.03

Aţi depăşit poate cea mai neagră perioadă a anului, dar de acum înainte urmează o perioadă de refacere, care nu exclude însă munca susţinută. Echipa din care faceţi parte se destramă şi va trebui să găsiţi colaboratori noi pentru contractele în curs de derulare. Un nativ din zodia Leu vă dă sfaturi bune. Ascultaţi-l!

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: George Orwell (25.06.1903-21.01.1950)

A fost un scriitor englez, editorialist, reporter şi comentator al postului de radio BBC. Acest reprezentant al zodiei Rac a scris romane, eseuri şi critică literară. Cea mai cunoscută scriere a sa este „Ferma animalelor", publicată în 1945 şi ajunsă în cel mai scurt timp una dintre cele mai populare cărţi din Marea Britanie.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1149 ● ANUL LVI ● 27 IUNIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 26 (2899)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Curiozitatea îi împinge pe unii să descopere America şi pe alţii să asculte la uşă.*
François de la Rochefoucauld

■ *Nu ne oprim din joacă atunci când îmbătrânim ci îmbătrânim când încetăm să ne mai jucăm.*
George Bernard Shaw

Spectacolul cunoaşterii

Comportamentul animalelor poate prezice **CUTREMURELE?**

Femina club

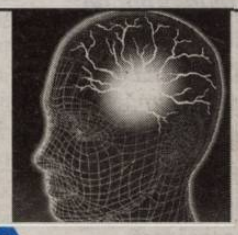
Pentru dumneavoastră, doamnă
Topul alimentelor ce vă menţin tânără

Dosarele frumuseţii
Coafuri simple, naturale

Istorii uitate

REGELE care a ştiut să aştepte

Terapii complementare



GÂNDURILE care vindecă

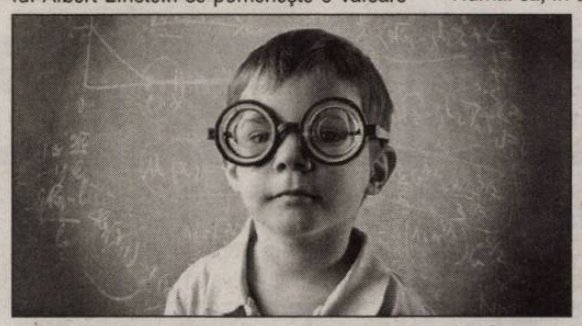
Nu disperaţi că aveţi un coeficient de inteligenţă normal

De ce sunt inutile testele pentru **DETERMINAREA IQ?**

Când se pomeneşte despre IQ (coeficientul de inteligenţă) se aminteşte nivelul atins de Einstein (160?). Pe de altă parte, se pare că IQ unei persoane cu inteligenţă normală s-ar situa pe undeva la nivelul de 100. Şi totuşi, cercetări recente demonstrează că testele pentru determinarea valorii IQ nu sunt atât de relevante pe cât se credea, ca să nu spunem că ar fi de-a dreptul inutile.

În sprijinul irelevanţei acestor teste se aduc în discuţie mai multe motive pentru care nu ar mai trebui să punem atâta preţ pe valorile general acceptate şi consacrate, şi asta din simplul fapt că aceste teste rareori oglindesc realitatea. Până la urmă cine ne poate spune cu autoritate dacă suntem inteligenţi sau cât de inteligenţi suntem în comparaţie cu alţi semeni? Există o autoritate care să dea verdicte implacabile? Pentru că însăşi inteligenţa este o capacitate a creierului în continuă modificare în funcţie de mai multe repere, cum ar fi vârsta sau educaţia.

Apoi, un copil poate avea la doi ani un IQ foarte mare (156) pentru ca la adolescenţă să se transforme într-o inteligenţă medie, normală. Sau persoane care la tinereţe au o inteligenţă medie, pentru ca la 30 de ani să atingă o valoare a IQ foarte mare. La fel, când se vorbeşte despre IQ în cazul lui Albert Einstein se pomeneşte o valoare



crescută (160), devenită un fel de etalon al excelenţei, dar este mai puţin cunoscut faptul că savantul nu a fost niciodată evaluat!

Şi totuşi, în *Cartea Guinness a Recordurilor Mondiale* este omologată o oarecare Marilyn vos Savant care ar fi avut cel mai mare IQ măsurat, cu o valoare de 228! Numai că aportul ei la progresul umanităţii s-a rezumat la realizarea unei rubricuţe într-un cotidian american obscur şi a câtorva cărţi compilate după rubrica sa.

Nu s-a plecat de la inteligenţă

Prima încercare de a măsura capacitatea mentalului uman s-a datorat psihologului francez Alfred Binet, care, împreună cu colaboratorul său Theodore Simon, a pus la punct în 1908 un test care să măsoare capacităţilor verbale, iniţial pentru a descoperi copiii cu retard mintal. Experimentul, cunoscut la acea vreme ca *Testul Binet,* a fost continuat în 1912 de William Stern pentru a compara vârsta mentală a unui copil cu vârsta sa cronologică. Stern este şi cel care a consfinţit termenul, pe care îl folosim şi noi azi, „coeficient de inteligenţă".

Valoarea acestui coeficient este calculată prin împărţirea vârstei mentale la vârsta cronologică şi apoi înmulţind coeficientul cu 100. Cu alte cuvinte, dacă un copil de 10 ani are o vârstă mentală de 5 ani, valoarea IQ este 50. Problema mai dificilă în calcularea acestei valori nu este vârsta cronologică, ci tocmai vârsta mentală!

Cu toate acestea, testele iniţiale au fost elocvente doar în cazul valorilor foarte scăzute, mai ales în rândul copiilor, acesta fiind chiar scopul iniţial al testului Binet. Numai că, în cazul copiilor cu vârste de 15 ani se constată că testele nu mai sunt elocvente, nu mai reprezintă un etalon. Cum au evoluat azi lucrurile? Astăzi cele mai populare teste pentru determinarea IQ sunt cele numite Weschler şi Standford-Binet. Numai că plecând de la testul Binet, care avea o utilitate complet diferită de cea actuală, testul la modă azi se spune că determină coeficientul de inteligenţă al tuturor oamenilor, copii, adulţi, bătrâni, artişti, inventatori, cercetători etc.

Acesta este motivul pentru care unii cercetători consideră testul IQ neconcludent şi depăşit care, în cazul valorilor înalte, poate fi inexact. Aşa că psihologii cred că singura modalitate de a determina corect coeficientul de inteligenţă al unei persoane este de a creşte gradul de dificultate al întrebărilor sau poate de a folosi o altă modalitate de evaluare.

Einstein în 1894

Aşadar, problema se concentrează acum pe dificultatea întrebărilor din test. Iniţial, majoritatea întrebărilor măsurau nivelul cunoştinţelor generale. Ideea era ca la aceste întrebări să poată răspunde copiii cu vârsta de 5 ani, deşi au fost adăugate şi întrebări mai grele care să indice capacitatea mentală mai ridicată. Atunci când a fost modificată dificultatea întrebărilor, pentru a reduce evaluarea incorectă, specialiştii s-au lovit de o problemă la fel de serioasă. Deoarece pentru un răspuns corect, copiii ar fi trebuit să cunoască noţiuni din diverse domenii şi culturi. Ceea ce nu oglindeşte de fiecare dată în mod corect capacităţile intelectuale reale.

Un test care şchioapătă

Lăsând de o parte metodologia de concepere a testului de inteligenţă, rămân nişte variabile care nu pot fi ignorate. O simplă căutare pe Google te face să crezi că unele personalităţi ale culturii universale, cum ar fi Leonardo da Vinci sau Einstein, au avut valori înalte ale IQ. Testul a fost conceput mult după moartea acestora (în cazul da Vinci), valorile fiind de fapt simple presupuneri bazate pe creativitatea acestor personalităţi sau pe importanţa lor în istoria umanităţii.

Numai că este o problemă: creativitatea şi abilităţile crescute în anumite domenii nu pot fi comparate sau apreciate astfel, pentru simplul fapt că creativitatea nu poate fi măsurată cu un test de inteligenţă. Apoi, nici limita de timp în care trebuie rezolvat testul IQ nu este relevantă. Viteza cu care răspunzi are o anumită pondere în rezultatul final al testului, şi cu toate acestea, se ştie, Einstein, de pildă, nu era un campion al vitezei atunci când vorbim despre răspunsurile pe care le oferea cu anumite prilejuri. Ele veneau cu o întârziere considerabilă. Această constatare nu este luată în seamă de testele actuale, dimpotrivă, dacă răspunzi corect, dar cu o anumită întârziere, scorul scade cu cîteva puncte. O situaţie oarecum nedreaptă, deoarece viteza este o coordonată irelevantă în contextul depistării nivelului de inteligenţă.

Apoi, în viaţa de zi cu zi, există o mulţime de domenii care necesită ingeniozitate sau spontaneitate, acestea fiind şi ele alte două coordonate ale inteligenţei pe care testul le scapă din vedere. Pentru a rămâne la exemplul oferit de Einstein, se ştie că el a avut rezultate total nesatisfăcătoare la materii precum limba franceză şi italiană, la geografie şi istorie, chiar dacă la Şcoala politehnică elveţiană a luat cu brio examenele la ştiinţele exacte. Cu alte cuvinte, nu poţi lua în calcul doar o singură evaluare. Apoi, ce măsoară aceste teste IQ? Pentru ce tip de inteligenţă sunt ele concepute? Pot ele măsura şi creativitatea şi, dacă ar putea-o măsura, care ar fi parametrii ce definesc o noţiune atât de ambiguă?

În concluzie, dincolo de faptul că o valoare mare a IQ nu garantează o viaţă de succes, testele pentru determinarea IQ sunt încă incerte ca definire, ca urmare, aproape inutile. Ele nu pot oferi rezultate satisfăcătoare atunci când vorbim, de pildă, despre capacităţile intelectuale ale artiştilor sau ale sportivilor, ca să nu vorbim de cazul copiilor. *(George Cuşnarencu)*

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 26

2	4	3	1	8	9	6	7	5
1	6	5	7	2	4	9	3	8
7	8	9	6	3	5	4	1	2
3	1	7	2	9	8	5	6	4
4	5	2	3	6	7	8	9	1
8	9	6	4	5	1	3	2	7
5	2	8	9	1	3	7	4	6
6	3	4	5	7	2	1	8	9
9	7	1	8	4	6	2	5	3

Soluţia în numărul viitor

26

5 948427 000096

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

LOCURI SECRETE
dar şi fascinante

Metro 2 Moscova

Continuăm să vă prezentăm alte câteva locuri din lume unde accesul „muritorilor de rând" este strict interzis. Faptul că nu pot fi vizitate a creat în jurul lor nenumărate scenarii iar imaginaţia unora a „înflorit". Interzis este oraşul Mezhgorye din Rusia, Metro 2 din aceeaşi ţară, Camera 39 din Coreea de Nord, Ise Grande Shrine din Japonia şi cine ştie câte asemenea locuri vor mai fi existând pe Planetă!

Ise Grand Shrine

Este locul cel mai sacru din Japonia şi, după cum se presupune, ar fi alcătuit din peste 100 de altare fiind cunoscut sub denumirea de *Altarul Ise Grand* dedicat Zeiţei Soarelui Amaterasu. Altarul principal este cel mai important şi datează din anul 4 î.H, dar, la fiecare 20 de ani e demolat şi reconstruit, în conformitate cu ideea Shinto a morţii şi a renaşterii. În acest altar, au acces doar preotul sau preoteasa, cu condiţia ca aceştia să facă parte din familia imperială japoneză.

Ise Grand Shrine

Camera 39

După cum se presupune, în acest birou îşi are sediul una dintre cele mai misterioase organizaţii din lume a cărei misiune ar fi aceea de a obţine susţinere străină pentru regimul din Coreea de Nord. Potrivit experţilor, banii obţinuţi din afaceri necurate sunt folosiţi pentru a cumpăra loialitatea oficialilor de rang înalt.

Metro-2 din Moscova

Se crede că ar fi un sistem de linii de metrou, paralele cu metroul public din Moscova şi că ar fi fost construit pe vremea lui Stalin. Chiar dacă niciodată nu a fost confirmată sau infirmată existenţa acestei dubluri a metroului moscovit, se zvoneşte că s-ar găsi la o adâncime cuprinsă între 50 şi 200 m şi ar uni Kremlinul cu aeroportul Vnukovo, cu sediul Serviciului Federal de Securitate şi cu un mic orăşel subteran, Ramenki. Şi dacă tot este secret, nimeni nu poate spune nimic mai mult sau că l-a vizitat.

Oraşul Mezhgorye

Situată în Republica Bashkortostan din Rusia lângă Muntele Yamantau, această localitate ar ascunde un adevărat proiect subteran în caz de război nuclear. Aici, şi chiar sub Muntele Yamantau, ar fi adăpostite cele mai mari secrete ale Rusiei. Cunoscută şi sub numele de Ufa-105, aşezarea a trezit suspiciuni şi întrebări dar răspunsurile au fost mereu altele. Potrivit sursei Dreyc.com, proiectul de sub Muntele Yamantau a fost asociat cu aşa-zisa „Mână Moartă", adică aici ar fi puterea de comandă nucleară şi sistemul de control al rachetelor strategice.

Locuri secrete şi la Vatican

Majoritatea locurilor din micul stat, inclusiv turnuri, apartamente, laboratoare de restaurare, morminte sau arhive nu pot fi vizitate fără un paşaport special dat de Vatican.

Printre locurile secrete ale Vaticanului amintim: *Biroul Papal,* cu vedere spre Piaţa Sf. Petru, *Depozitul de sub Vatican* unde Garda Elveţiană, cea mai mică armată din lume, îşi ţine muniţia, *Croitoria Vaticanului, Buncărul care găzduieşte arhivele secrete,* formate din 80 kilometri de rafturi ce conţin artefacte de valoare inestimabilă, *Turnul Vântului,* construit în 1580, *Grotele de sub Basilica Sf. Petru,* presupusul mormânt al Sfântului Petru şi *Camera Lacrimilor.*

Buncărul cu arhivele secrete ale Vaticanului

Poate mai sunt şi alte locuri unde ochii curioşilor nu pot pătrunde, de aceea, fascinaţia şi imaginaţia unora este debordantă.

IOANA FLORIA

Protecţie forestieră high-tech

În pădurile indoneziene forfotesc nenumărate animale de o diversitate incredibilă. Din păcate, în decursul ultimilor 50 de ani evoluţia lor a fost bulversată de tăierile masive de arbori (pădurile s-au redus cu 50%!) şi de activităţile umane. Conform estimărilor organizaţiei Rainforest Action Connection (RAN), peste un milion de hectare de pădure sunt distruse în fiecare an în Indonezia, adică echivalentul suprafeţei unui teren de fotbal la fiecare 15 secunde. Zgomotele drujbelor, ale joagărelor şi ale maşinilor şi restrângerea mediului forestier au consecinţe devastatoare asupra vieţii animalelor.

Fenomenul, extrem de alarmant, nu doar pentru zonele respective ci şi pentru întreaga planetă, se află de multă vreme în atenţia guvernelor lumii şi ale organizaţiilor ecologice dar, în pofida protocoalelor, ale măsurilor luate pe teren etc., pădurile luxuriante continuă să fie defrişate, legal şi ilegal.

Pentru a împiedica această crimă ecologică (tăierile ilegale), membrii organizaţiei RAN au făcut demersuri în vederea instalării în arbori de smartphone-uri pentru înregistrarea, identificarea „armelor" de distrugere a pădurilor, informaţii recepţionate în staţii pilot. Paznicii, avertizaţi, pot interveni în câteva minute, îmbarcaţi într-un elicopter.

Experimentul va debuta într-o zonă de 25.000 de hectare din rezervaţia naturală Tarusan, la vest de Sumatra, în care se fac masive defrişări ilegale. Fiecare smartphone, care interceptează zgomotele pe o rază de 500 de metri, va fi utilat cu mici panouri solare pentru încărcarea bateriilor, semnalele fiind captate de calculatoare al căror program va identifica zgomotele caracteristice tăierii arborilor. În cadrul programului sunt instruiţi şi localnici pentru a interveni independent sau alături de paznici.

DORIN MĂRAN

Alinia...

Să vorbim corect!

„Copiii au fost *aliniaţi în şir indian...*".

Pleonasmul este cauzat de necunoaşterea corectă a verbului „a alinia". Acesta este definit în dicţionare ca „A aşeza în linie dreaptă". De asemenea sunt greşite combinaţiile „a alinia în rând" sau „a alinia în linie".

Totodată trebuie să evităm confuzia paronimică aliniat/alineat. Dacă adjectivul aliniat (respectiv participiul) înseamnă: „Care este în linie dreaptă", substantivul *„alineat"*, înseamnă, conform dicţionarelor: „Rând retras într-un text pentru a marca schimbarea ideii; fragment de text care începe cu un asemenea rând".

Aşadar formularea „s-au alineat cu toţii..." este complet greşită. *(I.S.)*

Hrană naturală cu aromă de cancer

Un studiu foarte amplu realizat în Franţa începând din anul 2000 a relevat o realitate extrem de dramatică, legată de alimentaţia populaţiei globului şi de sănătatea acesteia. Mai precis, este vorba despre efectele utilizării în culturile intensive de plante agricole, indiferent de natura acestora (legume, fructe, cereale, struguri etc.), a pesticidelor.

În numai câteva decenii, acestea au devenit omniprezente în viaţa noastră cotidiană, astfel că e practic imposibil să evităm ingerarea, fie şi pasivă, a acestor produse fitosanitare menite să distrugă insecte, ciuperci, buruieni, infecţii vegetale care produc neajunsuri sistemului agricol. Din păcate, dacă la nivelul preconizat ele îşi fac treaba ireproşabil, nu e mai puţin adevărat că au efecte dezastruoase şi asupra organismului nostru.

O expertiză publicată recent de INSERM trage un semnal de alarmă, confirmând riscurile crescute de dezvoltare a unor patologii grave, în caz de expunere ridicată la erbicide, fungicide şi insecticide. O direcţie clară în acest sens este legătura dintre respectivii compuşi chimici şi diverse tipuri de cancer (la creier, la tiroidă), malformaţii genitale sau maladia Parkinson (insecticidele şi erbicidele). De asemenea, cercetătorii nu exclud nici riscul ridicat de leucemie, iar categoriile cele mai expuse la toate aceste maladii grave sunt agricultorii şi lucrătorii industriali (din chimie, în special) aflaţi în contact cu produsele în discuţie. Astfel, o supraexpunere la pesticide poate cauza la femeile însărcinate dereglări importante în dezvoltarea fătului, mărind eventualitatea ca mai târziu copilul să sufere de leucemie sau de tulburări de comportament (cognitive, motrice, hiperactivitate etc.).

În suficient de multe cazuri s-au înregistrat şi probleme de fertilitate, iar în zonele viticole frecvenţa apariţiei tumorilor cerebrale a crescut, în medie, cu 2,3% în fiecare an, în intervalul de studiu 2000-2007. O particularitate a acestei probleme ce ne priveşte, practic, pe toţi este aceea că, dacă în branşa profesională contaminarea se face de regulă prin intermediul pielii, la populaţia generală aceasta se petrece la nivel oral. Într-adevăr, circa 50% din hrana noastră cea de toate zilele conţine produsele chimice vizate de studiu, care — pe de altă parte — îşi păstrează nocivitatea pe termen lung. De pildă, pesticidele din categoria organoclorelor persistă în mediu timp de ani de zile şi se regăsesc în mod curent în lanţul alimentar.

Prin urmare, retragerea produselor alimentare contaminate de pe piaţă nu reprezintă o rezolvare în sensul eliminării compuşilor periculoşi. Şi aceştia nu sunt deloc puţini. În anul 2009 s-au comercializat în lume peste 100.000 de „specialităţi" chimice. Iar dacă există obligativitatea deţinerii pentru fiecare produs a unei autorizaţii de punere pe piaţă şi în unele cazuri aceasta este anulată, interzisă, se găsesc tertipuri de neimaginat din partea comercianţilor şi a producătorilor, deopotrivă, pentru a-şi vinde marfa. Fiindcă pentru ei aceasta este o sursă de bani foarte importantă.

Dacă însă, la polul opus, aceleaşi produse îmbolnăvesc grav şi ucid fără discernământ, pentru aceste hiene ale lumii noastre rămâne un „amănunt" mai degrabă nesemnificativ...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

PH dătător de viaţă

Aflat de aproximativ 10 ani pe Marte, robotul Opportunity continuă să facă descoperiri importante. NASA a anunţat faptul că în urma analizei recente a unei roci, denumită Esperance 6, a fost identificată prezenţa de minerale argiloase, o nouă dovadă a faptului că pe Planeta Roşie a existat apă.

O descoperire capitală a robotului având în vedere faptul că prin intermediul acestuia au fost puse în evidenţă până acum elemente chimice diferite de cele conţinute de această rocă. Materialul argilos are un pH neutru, semn că într-o epocă a cărei vechime este încă neprecizată, apa ar fi curs din belşug, pH-ul favorizând apariţia substanţelor chimice propice dezvoltării unor forme de viaţă.

„Ne putem baza pe el, la vârsta sa are o sănătate de invidiat", a declarat un responsabil al NASA, referindu-se la tenacele şi victoriosul veteran Opportunity.

Comportamentul animalelor

POATE PREZICE SEISMELE?

Faptul că unele animale presimt cutremurele, manifestând un comportament neobişnuit sau doar agitat, este cunoscut din Antichitate. Oamenii de ştiinţă care au studiat acest fenomen nu au reuşit să înţeleagă mecanismele biologice ale animalelor în această situaţie. Pe de altă parte, cei mai mulţi îşi manifestă scepticismul faţă de capacitatea animalelor de a anticipa declanşarea seismelor. Într-o recentă conferinţă care a avut loc în Plonzané din apropierea oraşului Brest, Franţa, au fost relansate dezbaterile pe această temă.

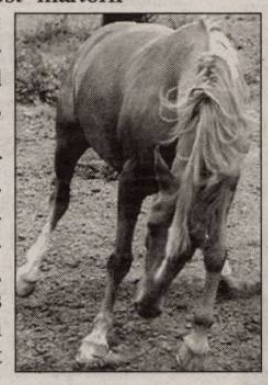
Seismologii sunt preocupaţi de zeci de ani de posibilitatea identificării mijloacelor necesare care să anticipeze producerea seismelor, cele mai devastatoare manifestări naturale. S-au orientat spre instalarea de captatori în diverse zone ale mapamondului, cu un grad înalt de seismicitate, pentru a înregistra diverşi posibili precursori ai declanşării fenomenului, modificarea câmpurilor electromagnetice, a compoziţiei apei, emanaţii de gaze, vibraţii ale scoarţei terestre etc. În unele cazuri, aceste semne s-au dovedit a fi reali precursori ai producerii seismelor, dar în multe altele nu au avut un rol predictiv.

Dincolo de observaţiile ştiinţifice, se profilează comportamentul „atipic" al unor animale care survine deseori înaintea producerii unui seism: agitaţia păsărilor, rozătoarelor, şerpilor (au fost surprinşi şerpi care îşi muşcau coada), amfibienilor etc.

La sfârşitul anului 1960, mii de ţărani chinezi au fost mobilizaţi în zone în care se produceau relativ frecvent seisme pentru a observa comportamentul unor animale foarte sensibile

la emisiile de unde, în încercarea de a preveni seismele. Unii au observat şerpi şi rozătoare care se agitau frenetic, câini care urlau, cai şi vaci care loveau cu capul şi copitele pereţii din grajduri; comportamente care prefigurau producerea unor seisme de diferite intensităţi.

Înainte de seismul din 1975 din Haicheng (în nord-estul Chinei) câţiva observatori au fost martorii unui spectacol tulburător: sute de şerpi şi-au întrerupt hibernarea ieşind din ascunzişuri, murind, în final, de frig.



Reacţiile animalelor asociate producerii seismelor i-au preocupat, firește, pe oamenii de ştiinţă, numărul acestora, fiind din păcate restrâns pentru că cei mai mulţi specialişti şi-au manifestat scepticismul legat de viabilitatea acestor semne, posibil precursoare, considerându-le a fi de importanţă neglijabilă. Alţii au invocat imposibilitatea cercetărilor din cauza lipsei de fonduri.

Amfibieni — seismografi

În centrul atenţiei celor 150 de oameni de ştiinţă care au participat la conferinţa din Plonzané s-au aflat... broaştele râioase. Au fost invocate, printre altele, observaţiile efectuate de o echipă de cercetători britanici cu 5 zile înainte ca oraşul italian Aquila să fie afectat (în 6 aprilie 2009) de un seism în urma căruia şi-au găsit sfârşitul 299 de persoane. Britanicii au sesizat schimbările brutale în comportamentul amfibienilor care ar fi fost perturbaţi de schimbările survenite în compoziţia apei unor lacuri, cauzate de emanaţiile de gaze dinaintea seismului.

O descoperire, printre multe altele, care ar trebui să lărgească câmpul de cercetare în domeniul semnelor predictive observate în comportamentul deviat al animalelor. În SUA, Franţa, Germania sau în Regatul Unit, acest tip de cercetare este marginalizat sau respins, în vreme ce Orientul este deschis în această perspectivă, preocupările fiind axate, nu doar pe observaţiile pe teren ci şi pe experimente care să pună în evidenţă comportamentul animalelor, supuse unor condiţii de mediu observate înainte de atât de temutele fenomene tectonice.

Inovaţie terapeutică

Profesorul american Douglas Melton (foto) de la Universitatea Harvard a anunţat recent o descoperire – o mare speranţă pentru diabetici – care a entuziasmat comunitatea ştiinţifică internaţională. Este vorba de identificarea unui hormon denumit betatrofină, secretat de ficat, care acţionează eficace, pe cale injectabilă, asupra pancreasului (cele două organe nu se află din păcate pe aceeaşi „rută" din punct de vedere hormonal) stimulând proliferarea celulelor producătoare de insulină. Experimentele au fost făcute, ca de obicei, pe şoareci (diabetici) care s-au vindecat în câteva săptămâni, efectele tratamentului fiind însă în continuare sub observaţie.

Administraţia universităţii s-a asociat cu parteneri strategici în cercetarea şi producerea de medicamente din SUA şi Germania în vederea aplicării acestei inovaţii terapeutice în cazul omului.

Amintim faptul că există două tipuri de diabet: de tip 1, în care anticorpii distrug celulele beta ale pancreasului, considerându-le străine, şi de tip 2 (care afectează 90% din cei aproximativ 350 de milioane de diabetici din lume) în care celulele beta, care nu sunt distruse, prezintă o insensibilitate la insulină. Pentru aceştia din urmă, hormonul reprezintă şansa unui tratament eficace care ar putea regla metabolismul pancreasului redându-i funcţiile normale fără a se mai recurge, la un moment dat, la injecţii.

Strategii de comunicare

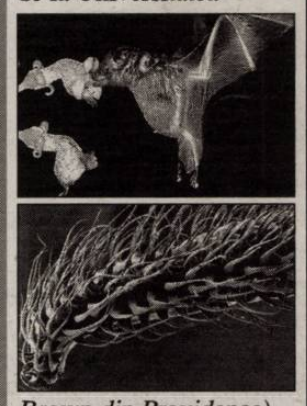
Peştele-coral (meru) îşi are habitatul în apele marine calde, populate de corali. Deşi are o constituţie robustă, este foarte rapid, ţâşnind ca o săgeată când atacă o pradă. Numai că potenţialele victime se îndepărtează când simt prezenţa acestui temut prădător care a pus la punct o strategie eficace în escapadele sale de vânătoare, beneficiind de ajutorul unor specii de vieţuitoare cu care „comunică" abordând câteva poziţii pline de înţeles, în cazul în care prăzile se află în ascunzişurile rocilor şi ale coralilor unde nu poate pătrunde. Cine sunt aceşti colaboratori – complici – dispuşi să-i faciliteze accesul la prăzi inaccesibile?

Unele specii de caracatiţe, murene, ţipari... În momentul în care detectează o pradă, adoptă poziţia verticală sau îşi înclină uşor capul (atât cât îi permite constituţia) spre locul în care este ascunsă aceasta, semne pe care complicii le înţeleg, reacţionând în consecinţă, obligând prăzile să iasă din ascunzători pentru a fi devorate de peştele-coral.

Cei care au observat, în premieră, acest comportament senzaţional (specific maimuţelor de talie mare sau corbilor) sunt ihtiologi elveţieni şi britanici. Cercetările vor fi extinse pentru observaţii complexe şi mai ales pentru elucidarea motivaţiei acţiunilor complicilor.

Depolenizare ultrarapidă

Liliecii beneficiază de o particularitate care le permite să colecteze mai rapid polenul pentru hrană (observaţiile aparţin unor cercetători americani de la Universitatea



Brown din Providence). Este vorba de modularea mărimii limbii care, sub efectul presiunii sangvine, devine mai lungă în momentele în care depolenizează plantele. Pe de altă parte, eficacitatea culesului este sporită de acţiunea micilor peri retractabili.

Piele electronică performantă

Diverse tipuri, adaptate roboţilor sau protezelor bionice, au fost realizate de specialişti din SUA, Japonia, Germania sau Franţa dar sensibilitatea acestora la atingerea diverselor obiecte sau a corpurilor vii este departe de a fi similară cu cea a pielii noastre. Şi cum în contextul avântului

realizării de roboţi hi-tech perfomanţele acestui organ sunt extrem de importante, cercetarea în domeniu este febrilă.

O echipă de cercetători japonezi a finalizat de curând o piele electronică a cărei sensibilitate este echivalentă cu cea a pielii degetelor noastre. Este constituită dintr-o reţea densă de nanofire piezoelectrice care acţionează ca nişte tranzistori. Sub efectul exercitării unei presiuni, firele induc curent electric de mică intensitate în dispozitiv. Acesta converteşte unele semnale mecanice în semnale electronice, declanşând instantaneu diverse reacţii tactile.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Începutul Infernului în Europa

Ruinele Varşoviei

Conflictul care a generat cele mai multe tragedii umane, cel de-al Doilea Război Mondial — cu zeci de milioane de victime în peste treizeci de ţări —, a debutat oficial la 1 septembrie 1939, atunci când Germania nazistă a invadat Polonia. În prealabil, Hitler şi Stalin se puseseră de acord cu împărţirea acestei ţări, conform Pactului de neagresiune Ribbentrop-Molotov (23 august 1939). Practic, Polonia a fost atacată atât de Hitler cât şi de Stalin — forţele URSS intrând în estul teritoriului polonez la 17 septembrie 1939. La 6 octombrie, întreaga Polonie era ocupată şi divizată între cele două puteri.

Asediul Varşoviei

Atacurile împotriva Poloniei au fost precedate de câteva acţiuni de ocupaţie pe care Germania nazistă le-a efectuat în Europa, urmare a ambiţiilor militariste ale lui Hitler. După anexarea Austriei (1938), Germania a anexat şi regiunea Sudetă a Cehoslovaciei, conform Acordului de la München (septembrie 1938). Ulterior, Hitler invadează restul Cehoslovaciei (martie 1939), şi creează Protectoratul Boemiei şi Moraviei şi Republica Slovakia (stat clientelar). În aceste circumstanţe, la 1 septembrie Hitler îşi permite să încalce înţelegerile de la München (care interziceau alte „anexări") şi să atace Polonia dinspre vest şi nord. Dictatorul nazist ştia că Stalin va ataca şi el în curând, după ce se vor linişti relaţiile cu Japonia imperială. Şi aşa s-a întâmplat, căci la 17 septembrie URSS invadează Polonia dinspre est... Trebuie subliniat că Polonia şi Germania aveau un Tratat de neagresiune din 1934.

Deşi se ştia că Hitler voia să-şi formeze mai multe state-satelit strategice (economic şi militar). Dar cui îi mai păsa de tratate şi semnături pe acte oficiale, când Hitler voia să cucerească lumea?

Varşovia în timpul asediului

Franţa şi Marea Britanie, care aveau tratate cu Polonia, au reacţionat la invadarea nazistă şi au declarat război Germaniei la 3 septembrie 1939. Cu toate acestea, sprijinul militar occidental din acea perioadă a fost unul limitat.

Atacurile asupra Varşoviei, care au debutat la 1 septembrie 1939, au reprezentat o serie de bombardamente aeriene de o mare intensitate. Forţele aeriene naziste (Luftwaffe) au ajuns să atace şi cu peste 80 de aparate la un raid, iar pe zi făceau peste 10 raiduri. Cu toate acestea, armata poloneză s-a apărat eroic, forţele antiaeriene reuşind să doboare zeci de avioane germane de bombardament. Ofiţeri superiori de mare calitate, precum generalul Valerian Czuma, au organizat rezistenţa în interiorul oraşului. De remarcat că forţele poloneze chiar au respins un val de tancuri Panzer al diviziei a IV-a germane. Civilii care nu au apucat să plece din calea urgiei, au organizat blocade pentru ca tancurile şi tanchetele naziste care distrugeau spitale, cantine şi locuinţe civile să poată fi atacate cu sticle incendiare...

Capitularea

Acest prim infern al celui de-al Doilea Război Mondial, provocat de invazia unei ţări cu care Hitler avea tratat de neagresiune, a luat sfârşit când generalii polonezi au constatat că populaţia nu mai are apă şi medicamente — din cauza distrugerilor de depozite şi rezervoare.

La 26 septembrie 1939 s-a semnat capitularea, apoi ascunderea armelor (mai ales artileria grea) care urmau a fi folosite la revolta varşovienilor din vara anului 1944. Peste 100.000 de soldaţi polonezi au fost luaţi prizonieri de război.

Fotodocument

Invadarea Poloniei

La 1 septembrie 1939, armata celui de-al Treilea Reich a atacat în forţă Polonia, cu 60 de divizii, 2.315 bombardiere şi 2.750 de tancuri (printre altele). În imagine se pot observa tancurile uşoare 7TP ale polonezilor, în formaţie defensivă. Ele nu au avut prea multe şanse în faţa germanilor, care le-au pricinuit pierderi importante. URSS a intrat în Polonia dinspre est, la 17 septembrie 1939, cu 4.700 de tancuri şi 3.300 de avioane de luptă.

Regele care a ştiut să aştepte

Regele Ludovic al XVIII-lea

Ludovic al XVIII-lea de Bourbon a aşteptat nu mai puţin de 23 de ani pentru a urca pe tronul Franţei. El a avut o viaţă plină de încercări nefericite, asistând practic la execuţia lui Ludovic al XVI-lea şi a soţiei sale şi la proclamarea Imperiului Francez cu Napoleon Bonaparte drept împărat.

Cu alte cuvinte, Revoluţia franceză şi apoi ascensiunea fulminantă a lui Napoleon au reprezentat anii în care moştenitorul tronului a fost obligat să stea în exil în Prusia, Rusia şi Regatul Unit, fiind oarecum la mâna monarhilor care au condus acele state. Revenirea regilor, adică Restauraţia monarhiei în Franţa, s-a produs din două mari motive: Napoleon a făcut o greşeală fundamentală atacând Rusia, iar pe de altă parte, monarhiile europene s-au coalizat împotriva lui deoarece îl considerau un personaj care „distruge echilibrul pe continent".

Dublă revenire la tron

Viitorul rege Ludovic al XVIII-lea s-a născut în 1755, la palatul Versailles, cu numele de botez Stanislas Xavier. El a fost fiul „Delfinului" (moştenitorului) şi nepotul lui Ludovic al XV-lea. Până să primească titlul de rege, el a purtat titlul de conte de Provence. În anul 1771, el a fost căsătorit cu prinţesa Maria Giuseppina de Savoia, fiica viitorului rege Amadeus al III-lea al Sardiniei. Din păcate pentru casa de Bourbon, această căsătorie nu a produs copii, ajungându-se să se spună chiar că regele este impotent. În realitate, mariajul acela obligatoriu nu a fost deloc unul fericit, întrucât cei doi soţi nu se puteau suferi. Gurile spuneau că prinţesa nu prea respectă igiena personală, iar tânărul mire era obez. Se poate ca mariajul lor să nu se fi consumat mult timp, dar se ştie că Giuseppina a rămas gravidă, însă sarcina nu s-a finalizat.

Prinţesa Giuseppina de Savoia

Revoluţia franceză (care a debutat în 1789) l-a obligat pe viitorul rege să plece în exil la Francis al II-lea, împăratul Sfântului Imperiu Roman, şi să stea la Viena. Ulterior, modificările politice l-au obligat să apeleze la bunăvoinţa ţarului Pavel I al Rusiei, care i-a pus la dispoziţie un palat şi o pensie. Între timp, Ludovic al XVI-lea este detronat şi arestat, deşi acceptase monarhia constituţională în locul monarhiei absolute („iluminate"). La 21 ianuarie 1793, Ludovic al XVI-lea este ghilotinat (monarhia fusese abolită la 21 septembrie 1792).

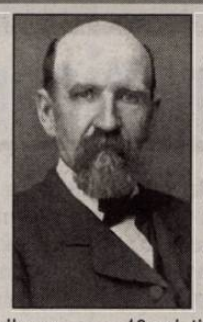
După moartea lui Ludovic al XVI-lea, moştenitorul tronului devine fiul acestuia, Ludovic al XVII-lea. Dar acesta avea doar opt ani şi a fost închis sub supraveghere strictă. Se spune că din cauza tratamentului sever la care a fost supus, băiatul de 10 ani, Ludovic al XVII-lea, a murit în închisoare în 1795. Din acel moment, Ludovic al XVIII-lea devine moştenitor şi unic pretendent la tron. El a purtat o corespondenţă cu Napoleon (pe când era doar Consul al Franţei), dar liderul corsican nici nu l-a băgat în seamă. În 1804 s-a declarat împărat şi moştenitorul Casei de Bourbon a mai avut de aşteptat până în 1814. Atunci Napoleon a abdicat prima oară, a fost repus la tron regele, dar Napoleon a revenit din insula Elba în primăvara lui 1815 şi au urmat cele „100 de zile", ultimele din cariera de lider al lui Napoleon. Înfrânt la Waterloo, la 18 iunie 1815, de către a 7-a Coaliţie europeană, Napoleon abdică definitiv, iar Ludovic al XVIII-lea este recunoscut ca rege al Franţei.

Trebuie subliniat că deşi a aşteptat peste două decenii pentru a accede la tron, Ludovic al XVIII-lea nu a dorit să promoveze o politică de răzbunări politice. Numai că apropiaţii săi au pornit „Teroarea albă napoleoniană"... El a domnit până în 1824, şi a fost ultimul rege care a murit de boală în timpul domniei.

Astăzi în istorie

27 iunie 1898

Joshua Slocum finalizează înconjurul lumii



O mare performanţă individuală a unui navigator solitar s-a înregistrat la 27 iunie 1898, când marinarul şi aventurierul canadian (naturalizat american) a sosit în portul Newport, statul american Rhode Island. Slocum navigase de unul singur în jurul lumii pe o ambarcaţiune construită de el însuşi, denumită „Spray".

Joshua Slocum s-a născut în Canada (provincia Nova Scoţia), în 1844. Pe la vârsta de opt ani a fugit de acasă pe un vas, dorind să fie marinar-ucenic. A fost adus acasă şi tatăl său l-a luat la muncă în atelierul unde fabrica cizme de piele pentru pescari. Însă Joshua nu mai suferea atmosfera de acasă, cu mulţi copii şi sărăcie, şi a plecat definitiv pe mare la 16 ani, când a murit mama sa.

În primele călătorii pe mare, ca ucenic („mus") a fost impresionat de ţările pe care le-a vizitat. Încă de la 18 ani, după ce s-a dovedit un elev plin de sârguinţă, Slocum a fost numit „ofiţer de rangul doi" (al treilea la comandă pe vas), apoi avansat şef de echipaj (avea în grijă şi vehicularea mărfurilor în porturi). Toate aceste răspunderi l-au maturizat foarte repede pe băiatul fugit de acasă. El a ajuns să viseze atât la o călătorie în jurul lumii, cât şi la o viaţă prin care „să nu mai pună piciorul pe uscat"... Şi aşa a şi făcut, când în 1871 s-a căsătorit şi a trăit pe mare cu nevasta timp de 13 ani, timp în care i s-au născut şi şapte copii. A încercat acelaşi lucru şi cu a doua nevastă, dar necazurile i-au afectat căsnicia: echipajul s-a îmbolnăvit de holeră, piraţii i-au prădat etc. În final, Joshua Slocum şi-a abandonat a doua nevastă şi şi-a construit dintr-o ruină vasul „Spray" (de 11,2 metri lungime, cu un catarg cu două pânze).

Cu acest vas aproape primitiv şi cu instrumente rudimentare, Joshua Slocum a navigat de unul singur în jurul lumii, de la 3 iulie 1895 şi până la 27 iunie 1898. A publicat o carte intitulată „Navigând singur în jurul lumii", care s-a bucurat de succes în SUA şi Anglia. Însuşi Mark Twain l-a chemat să vorbească la o conferinţă de-a sa.

Slocum şi-a cumpărat o fermă, dar a dat faliment şi a revenit pe mare la 65 de ani, cu gândul să facă o altă ispravă marinărească. Numai că dorind să fie singur pe vas, el a dispărut în noiembrie 1909 când naviga spre Indiile de Vest. Nu a mai fost văzut de atunci şi în 1924 eroul a fost declarat mort.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Umanoizi în preajma noastră

Am prezentat în ultimele săptămâni, din evidenţele ufologului american Albert S. Rosales, mai multe presupuse întâlniri, din anul 1989, cu „umanoizi". Adăugăm la acestea încă un număr de cazuri, raportate din ţări din zona noastră geografică.

O primă întâmplare pleacă de la o relatare a lui Valeri Kostadinov. Pe 18 mai 1989, lîngă sătucul *Katnik* din Bulgaria, la ora 23.00 persoana numită, în evidenţele lui Rosales, Jiril Jakimov, culegea ierburi de leac, când a observat un OZN trecând lent desupra unui castan. El mai văzuse, în februarie acelaşi an, un OZN pe care apucase chiar să-l şi fotografieze. Acum Jiril a fost cuprins de groază când a observat că obiectul venea spre el şi, când a ajuns chiar deasupra capului său, a început să se rotească.

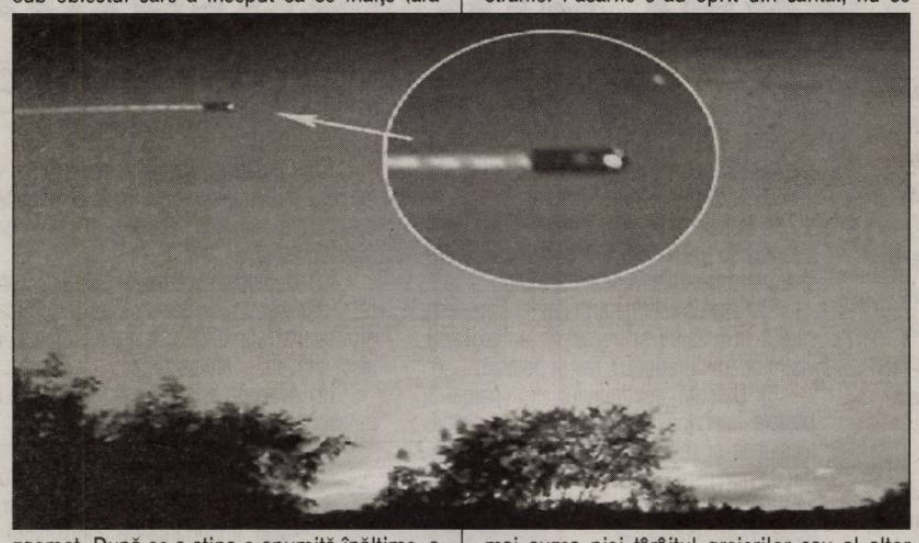
A auzit pârâituri bizare şi puternice venind dinspre mijlocul maşinăriei, care emitea şi o lumină strălucitoare. A încercat să facă o fotografie, dar aparatul pe care-l avea la el a refuzat să funcţioneze. Apoi, brusc, urechile i-au fost izbite de un zgomot atât de violent încât a simţit o durere ascuţită în craniu. Imediat după aceea, în faţa ochilor i-au apărut patru steluţe; acestea s-au rotit ca un roi de albine deasupra capului său, până martorul a simţit că i se face rău. A mai zărit o ceaţă alb-albăstruie pe cer şi steluţe, după care sursa de lumină a dispărut... Când a deschis ochii, s-a văzut dintr-o dată în mijlocul unui peisaj dezolant, cu cratere largi şi un soi de munţi de o culoare albastră spălăcită în spate.

Omuleţi albaştri înalţi de un metru

Prin aer zburau mii de surse de lumină, iar în jur se vedeau omuleţi înalţi cam de un metru. Unii erau albăstrii, cu ochi verzi; alţii semănau cu lăcustele şi făceau mişcări ca de robot. Apoi Jiril a fost transportat într-un soi de laborator semănând cu un cristal, din care scăpărau luminiţe precum nişte stele. Micile creaturi albastre încercau să comunice cu el, dar fără succes. După un timp a reapărut sursa luminoasă pe care o văzuse la începutul întâlnirii. L-a absorbit, ridicându-l de la sol, în mijlocul luminii. În acest timp tot auzea vorbindu-se într-o limbă pe care nu o înţelegea. Obiectul l-a adus înapoi din mijlocul peisajului necunoscut şi l-a depus pe solul bătătorit pe care stătuse în momentul apariţiei OZN-ului. După aceasta toate fenomenele stranii, ca şi protagoniştii lor, au dispărut. Eroul nostru nu a fost în măsură să estimeze, nici atunci, nici mai târziu, timpul scurs între momentul în care a zărit prima dată obiectul şi cel în care s-a văzut revenit şi culcat pe sol.

Un alt caz din Bulgaria s-a petrecut pe 17 decembrie 1989. Mai mulţi locuitori din Blankya, zona Sofia, raportaseră observarea unor OZN-uri. De pildă, Zinovia Iankova, producător la televiziunea bulgară, s-a trezit la ora 4.50 în zori şi a văzut camera în care se odihnea iluminată într-o stranie culoare roz, provenind de la o sursă neidentificată. S-a ridicat, a ieşit pe balcon şi a observat un OZN strălucitor deasupra satului apropiat Mihailovo şi a unor clădiri guvernamentale. Obiectul avea forma unui peşte fără coadă, cu două antene oblice, orientate în jos. Domnea o linişte nefirească, dar care a fost întreruptă brusc de tropăituri ca cele produse pe piatră de potcoavele unor cai în galop. Privind în jos, martora a văzut, pe strada acoperită de zăpadă, două figuri umanoide, înalte de trei metri fiecare, aşa cum a putut aprecia prin comparaţie cu nişte stâlpi din apropiere. Feţele lor erau acoperite de „măşti" netede, aveau braţe lungi, atârnând mai jos de genunchi şi care păreau că pornesc din dreptul brâului. Labele picioarelor nu erau vizibile. Una dintre figuri purta o salopetă cenuşie, celălalt avea culoarea complet neagră. Păşeau sincron, fără să îndoaie genunchii, mersul lor semănând cu cel al soldaţilor. Martora i-a pierdut din vedere când au dispărut după o clădire din vecinătate.

În aceeaşi dimineaţă, colonelul Gancio Ivanov, comandantul unei brigăzi de tancuri, a fost trezit devreme de un zgomot puternic. A ieşit din cameră şi a văzut, spre apus un OZN, având formă de peşte şi culoare argintie „ca un bronz vechi alb", îndreptându-se spre sud. Obiectul zbura cam la 50-60 de metri deasupra clădirilor, coborând uşor şi lăsând în urma lui o trenă de luminiţe albastre. A aterizat în unghi ascuţit la circa 200 de metri de un sanatoriu aflat în apropierea reşedinţei guvernului. După 15-20 de secunde, s-a deschis un chepeng şi trei „piloţi" au ieşit din navă. Vizitatorii au pornit apoi spre centrul oraşului. Toţi trei aveau peste trei metri în înălţime. Conform martorului, erau îmbrăcaţi în costume argintii şi purtau cizme. Păşeau cu greutate, „precum caii", ridicând şi lăsând în jos picioarele, rigid şi cu putere, aşa cum fac soldaţii în pas de paradă. Gigantul din centru era aparent şeful şi dădea instrucţiuni celorlalţi doi. El purta şi ceva ca un sac, legat prin bretele în jurul gâtului. Au trecut de vreo doi stâlpi de telegraf, după care s-au întors la navă. Când erau aproape, chepengul s-a deschis din nou, iar cei trei au „plonjat" înăuntru, uşa s-a închis şi a apărut o flacără sub obiectul care a început să se înalţe fără



zgomot. După ce a atins o anumită înălţime, a plecat spre nord şi s-a făcut nevăzut. Ulterior în zăpadă au fost găsite urmele, lungi de circa 40 de centimetri, ale straniilor vizitatori.

Un alt caz este din Croaţia, care la ora întâmplării era încă parte a lugoslaviei. În noaptea de 20 decembrie 1989 un grup de adulţi stătea pe coasta unui munte, lângă orăşelul *Makarska* de pe malul Adriaticii, când au observat un glob de lumină clar delimitat, având o culoare omogenă roşie, la circa 2 kilometri de locul în care erau. Curioşi, s-au îndreptat într-acolo şi au observat în vecinătatea sferei o figură cu înfăţişare umană, purtând o salopetă argintie mulată perfect pe corp şi având părul tuns foarte scurt. Silueta sa era bine reliefată pe fondul luminos. Globul, de mărimea unui automobil, emitea de pe suprafaţa sa fulgerări cenuşii, apoi, brusc, a început să prezinte benzi galbene şi roşii, după care s-a pus în mişcare spre martorii care, speriaţi, au rupt-o la fugă. Cazul a fost investigat de Polaris Group din Croaţia.

Un aparat în formă de trabuc

În aceeaşi zi de 20 decembrie 1989, tot seara, dar de data aceasta la *Chişinău,* în Moldova, aşa cum relata investigatorul rus Alexei Prima, pe şoseaua care duce la aeroport, mai mulţi martori au văzut zburând un obiect negru, lucios, în formă de trabuc. Lungimea obiectului a fost estimată la 9 metri. Înainte de a ajunge în zona aeroportului, a făcut o întoarcere scurtă spre stânga şi s-a aşezat direct pe sol. Pensionarul V.K.Kostikov, care trecea prin zonă, s-a hotărât să se apropie, pentru a examina mai bine obiectul. În latura acestuia s-a deschis o uşă, prin care a ieşit un umanoid ceva mai mare de un metru, care i s-a adresat lui Kostikov într-o limbă de neînţeles dar altminteri „dulce şi melodioasă". După descrierea martorului, straniul vizitator părea că nu are picioare, „semănând de la şolduri în jos cu un melc".

O fată, care trecea cu bicicleta pe şosea, a observat şi ea misteriosul obiect şi curioasă s-a apropiat să-l vadă mai bine. După cum a declarat ea ulterior, îndată ce a zărit-o, „melcul nepământean" l-a abandonat pe Kostikov şi s-a îndreptat spre ea, vorbindu-i şi ei într-o limbă ininteligibilă. Înfricoşată, fata a decis să plece cât putea de repede. La puţin timp după aceasta, bizarul umanoid a reintrat în vehiculul său, iar nava a părăsit zona.

Evidenţele ufologului american Albert S. Rosales conţin, desigur şi alţi ani decât 1989, din care am luat exemplele date până aici. Totuşi am considerat că este mai interesant pentru cititorii noştri să rămânem măcar la zona noastră geografică, chiar dacă majoritatea rapoartelor lui Rosales sunt din alte ţări. Completăm prin urmare cazurile de mai sus cu altele două, din 2002, provenind din Polonia.

Pe 11 august 2002, la ora 15.00, cercetătorul Robert Lesniakiewicz (care a şi raportat cazul direct lui Rosales) era într-o zonă împădurită de pe Muntele *Ciosek* din Polonia, căutând ciuperci. Brusc, s-a lăsat o linişte stranie. Păsările s-au oprit din cântat, nu se mai auzea nici ţârâitul greierilor sau al altor insecte. Aproape simultan, s-a auzit un ţiuit, care venea de undeva din faţă; la început puternic, sunetul a scăzut treptat în intensitate. Martorul vedea că ceva sau cineva „invizibil", mişca crengile undeva la vreo 30 de metri în faţa sa. Apoi, după câteva secunde, el a auzit un al doilea ţiuit, de astă dată venind din spatele său. Lesniakiewicz a avut atunci certa senzaţie că cineva îl urmăreşte, vrând să-l impresoare. De acum auzea ţiuituri peste tot în jurul său, fără să vadă însă nimic fizic.

După câteva minute de teroare, totul în jur a revenit brusc la normal. Se auzeau din nou, de peste tot, păsările şi greierii. Martorul a cercetat locul un timp, căutând urme sau o explicaţie logică pentru cele întâmplate, dar fără succes.

O altă întâmplare s-a petrecut, în acelaşi an, tot în Polonia. Pe 20 septembrie 2002, noaptea, lângă orăşelul *Pobiedziska.* Un bărbat mergea pe jos pe un drumeag care leagă două sate. Deodată, o izbucnire orbitoare de lumină l-a trântit la pământ. Ridicându-şi privirea, a văzut, prin strălucirea argintie, o figură umanoidă care se uita la el. Martorul a descris apariţia ca înaltă, slabă, cu picioarele ca nişte beţe. Avea bărbia ascuţită, fruntea lată şi două găuri în loc de nas. Au fost singurele date pe care a putut să şi le reamintească. După circa 5 minute, făptura s-a îndepărtat, intrând într-un obiect argintiu care aparent stătuse până atunci aşezat în preajmă pe pământ. După aceasta, obiectul s-a făcut nevăzut.

Suferind de o durere de cap îngrozitoare, martorul a fost totuşi capabil să ajungă acasă şi să se culce. A fost apoi chinuit de coşmaruri toată noaptea.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

NĂLUCILE din crucea nopţii

Părăsim puţin tărâmul manifestărilor şi fenomenelor oculte, paranormale, straniі sau cum vreţi să le mai spuneţi, care au o nuanţă oarecum „cultă" (de genul telepatiei, premoniţiei, dedublării etc.), revenind în fabulosul nostru univers rural al superstiţiilor şi practicilor aşa-zis păgâne.

Scepticii care contestă necondiţionat, fără drept de apel, de pe poziţii de superioritate a raţiunii, asemenea situaţii, pun de obicei totul pe seama unei imaginaţii prolifice, dar totalmente lipsită de logică şi drept urmare demnă de tot râsul. Cu toate acestea, există – şi nu de puţine ori – mărturii directe despre întâmplări de acest gen care au pus pe jar comunităţi întregi. Iar în ceea ce ne priveşte, străinii sunt întotdeauna fascinaţi, considerând că lumea satului românesc e un fel de mic univers neuman încremenit într-un timp al tuturor posibilităţilor. Aşa este de pildă cazul apariţiei strigoilor, în legătură cu care chiar istoria recentă a înregistrat cel puţin un caz demn, să recunoaştem, de misterele unui întunecat Ev Mediu.

Pe la începutul anului 1927, presa vremii consemna o întâmplare şocantă. Un anume Petre Dumitru Ciocâlteu din comuna Galiciuica, judeţul Dolj, s-a dus împreună cu alţi şase bărbaţi, consăteni, în cimitirul satului, în crucea nopţii, unde au dezgropat cadavrul tatălui lui, mort cu patru luni mai devreme. După ce au aşezat rămăşiţele pe un suport de lemn, Dumitru a despicat cu un cuţit pieptul cadavrului, pentru a-i scoate inima, pe care a dus-o apoi acasă, unde a înteţit focul şi a pus-o pe plită, arzând-o astfel până s-a făcut scrum. Sigur că, potrivit motivaţiilor bărbatului, fapta sa ar fi avut şi o argumentaţie „serioasă": după moarte, tatăl său se transformase în strigoi şi îl bântuia noaptea, când nu îl lăsa să doarmă. Nu se mai ştie astăzi dacă fiul cel tulburat a ajuns să doarmă bine, însă e cert că oribila faptă a fost comisă, conform unor practici străvechi.

Potrivit unei relatări publicate alături de altele similare în anul 1929, o întîmplare cu strigoi cel puţin la fel de înfiorătoare s-ar fi petrecut tot în Dolj, în satul Amzuleşti din comuna Afumaţi. Aici murise un bărbat pe nume Mărin Mirea Ociocioc, dar la puţin timp după el au început să-şi dea obştescul sfârşit, una după alta, rude apropiate, care cădeau ca secerate. Pe vremea aceea trăia în sat un bătrân, Badea Vrăjitorul, care se ocupa cu practicile magice şi care a lansat ideea că Mărin Ociocioc s-a transformat în strigoi sau vampir, vine noaptea la rudele lui şi le suge sângele până ce acestea mor. Ca să-i scape pe cei rămaşi în viaţă de groaznica lighioană ce îi bântuia atât de agresiv, bătrânul vrăjitor a dezgropat rămăşiţele mortului şi, într-o noapte geroasă de iarnă, le-a cărat până la locul de hotar numit „Măgura brăzdată", unde le-a lăsat pradă lupilor care le-au devorat imediat. A doua zi, sătenii au venit la răspântia respectivă, au adunat oasemintele rămase, le-au stropit cu vin, iar preotul a ţinut o slujbă, după care au pus iarăşi relicvele în mormântul din cimitir. Şi – se mai spune în relatarea despre care vorbim – că de atunci rudele lui Mărin Ociocioc nu au mai murit fără veste, ca retezate de coasă, semn clar că răposatul fusese strigoi.

Despre fabulosul şi halucinantul univers magic al satului tradiţional românesc se cunosc foarte multe lucruri, iar relatările unor întâmplări ce ne par azi neverosimile se apropie incredibil de noi, în timp. Ceea ce lipseşte acestor „fapte" este explicaţia, o explicaţie cât de cât logică, argumentată. De aceea, de cele mai multe ori ele nasc mai degrabă motive de glumă, ironii ori pur şi simplu indiferenţă. Totuşi, haideţi să facem un exerciţiu de imaginaţie şi să ne întrebăm: Ce-ar fi, dacă numai un sfert din aceste superstiţii ar ascunde în ele un dram de realitate?...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Boala Lyme

Cunoscută în practica medicală ca boala cu o mie de feţe, este o urgenţă medicală şi se cere intervenit grabnic, pentru a salva victima. Dumneavoastră, profitând de vremea frumoasă, căutaţi să ieşiţi la iarbă verde, adesea nu luaţi în seamă, că lângă dumneavoastră se află un duşman nemilos: căpuşele. Acestea se prind pe piele o înţeapă şi odată cu sângele ce îl sug, introduc boala, care nu se manifestă pe loc. Muşcătura de căpuşă o percepeţi. V-a pişcat ceva, dar acest „ceva" este un pericol pentru viaţa dumneavoastră.

Căpuşa se umflă de sânge, se desprinde, în cazul fericit, dar înainte de a vă înţepa pe dumneavoastră, poate a înţepat un câine, un şoarece, un animal sălbatic. Poate chiar o vulpe ce are germenul turbării. Bolnavul simte o moleşală,. poate are frisoane, deşi afară este cald, sau are stări de agitaţie. Uneori când boala este avansată are chiar halucinaţii. Victima este neliniştită, îi apar broboane de sudoare, chiar poate simţi clipa morţii iminente. Se agaţă de orice, de pătură, de un arbust etc.; chiar şi pe dumneavoastră vă prinde de mână cu disperarea muribundului.

Alteori, victima nu reacţionează, nu are nimic, poate vedea că este înţepat de o căpuşă dar o scoate, neglijent, şi capul insectei rămâne ancorat în piele şi infectează şi ţesutul din jur.

Când se adună mai multe, lasă o urmă cafenie, ovală, lunguiaţă, şi, cu toate eforturile, nu reuşiţi să scoateţi pata, buba, pentru că în profunzime se află capul căpuşelor. Boala este deosebit de periculoasă. Medicul face analize, nu ştie ce este, pentru că de fiecare dată se schimbă simptomatologia. Bolnavul poate avea manifestări din cele mai derutante. Nu poate spune uneori clar ce îl doare. Acuză vedenii, vede colorat, este confuz. Boala este cunoscută ca cea cu o mie de feţe. Tratamentul este de durată. Există clinici speciale pentru astfel de cazuri. Bolnavul, practic neîngrijit, sau îngrijit „după ureche", moare cu zile.

Ce este de făcut? În primul rând când ieşiţi la iarbă verde, purtaţi pantaloni lungi, aveţi grijă unde campaţi, nu acolo unde iarba este netăiată, înaltă, nu în locuri unde iarba este în apropiere de râu, mlaştină, apă stătută.

Nu în apropiere de locurile unde pasc oile, vacile. Scuturaţi pledul, nu lăsaţi copiii prea departe în pădure. Verificaţi dacă câinele nu a luat cumva o căpuşă pe coadă, în blană, pe urechi. Copiii se joacă cu câinele, pun mâna pe el, se face contactul cu căpuşa. Boala trece neobservată, la început, dar copilul are febră mare, transpiraţii. Medicamentele nu îşi fac efectul, familia este disperată, vede cum moare copilul şi nu se poate face nimic. Aveţi grijă, pentru că temperaturile mari, umezeala din pădure, apa stătută, chiar şi cea pe care o beţi crezând că este bună, ascund mii de pericole pentru sănătatea şi viaţa dumneavoastră.

Bătrânii, copiii, sunt victime sigure. Copiii poartă pantaloni scurţi, se înţeapă, se zgârie. Pentru cei care nu au acest simţ al pericolului, boala este terenul ideal. Simptomatologia şi tratamentul sunt diferite. O banală reţetă vă scapă de căpuşe. Este vorba de spălarea zonei cu gaz. Astfel, căpuşa se desprinde şi dumneavoastră, cu mare grijă, stoarceţi locul până ce vedeţi că a ieşit capul căpuşei cu totul. Dezinfectaţi cu spirt, chiar cu gaz, puneţi un antibiotic unguent, duceţi urgent la spital victima, nu lăsaţi să treacă timpul, internarea se cere făcută şi, sub observaţie, în funcţie de modul de reacţie al organismului, se face un tratament care se combină şi cu cel de laborator. Se fac multe investigaţii, inclusiv sangvine, VSH, se ţine victima cât mai aproape de reanimare, în caz de nevoie.

Dr. VALERIU MANTA

Imaginaţie şi culoare

Intenţionaţi să schimbaţi aspectul interior al locuinţei, rapid şi nu cu prea mulţi bani? Iată câteva sugestii, consideram noi, utile.

● În primul rând, stabiliţi culorile care doriţi să predomine. În privinţa pereţilor, nuanţele pale dau senzaţia de prospeţime şi luminozitate.

● În spaţiul de relaxare, îmbrăcaţi canapeaua cu o husă albă sau crem deschis, iar fotoliul, într-o husă în dungi înguste alb cu albastru. Folosiţi şi perne decorative armonizate cu acestea. Apoi, veiozele sau lampadarele, bine plasate, au şi ele un rol decorativ important.

● Nu ignoraţi florile care dau prospeţime şi delicateţe zonei.

● Tablourile care decorează pereţii pot fi grupate mai îndrăzneţ, altfel decât câte unul pe fiecare perete.

● Dacă dispuneţi de obiecte din porţelan pictate, fine, de cristaluri sau mici suveniruri din călătoriile dumneavoastră, nu ezitaţi să le expuneţi într-un dulap plasat în drumul spre zona de luat masa.

● O tavă mare, rotundă, fixată pe scheletul unei măsuţe înalte vă ajută să vă surprindeţi musafirii cu noua măsuţă de servit, spectaculoasă.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Topul alimentelor ce vă menţin tânără

Nutriţioniştii sunt tot mai convingători atunci când ne spun ce alimente ne asigură vigoare, tinereţe şi sănătate. Şi tot ei spun că în prezent principalul indicator al gradului de îmbătrânire a organismului este vârsta biologică, nu cea cronologică. Oare cine nu-şi doreşte să pară, măcar, mai tânăr decât este?

Iată un posibil top al alimentelor cu certe calităţi anti-aging, al căror consum regulat sporeşte capitalul de sănătate al organismului.

1) Pe primul loc se poziţionează ***fructele de pădure.*** Acestea conţin cantităţi crescute de antioxidanţi care blochează efectul radicalilor liberi, adică acele molecule implicate în deteriorarea celulelor şi în inflamaţia cronică. Zmeura, murele, fragutele, afinele au un conţinut crescut în vitamina C şi capacitatea de a potenţa memoria sau de a vă proteja împotriva cancerului şi diabetului. În special afinele au arătat aceste calităţi.

2) ***Ciocolata neagră*** protejează pielea de efectele dăunătoare ale expunerii la razele ultraviolete, stimulează circulaţia sangvină şi e bogată în antioxidanţi.

3) Un alt aliment valoros este ***broccoli,*** considerat un cocteil de vitamine şi minerale. Conţine vitaminele B1, B2, B3, B6, A, C, fier, magneziu, potasiu, calciu. Este indicat în special în diabet şi în obezitate.

4) Bogate în licopen, vitamina C şi potasiu, ***roşiile*** intervin în prevenirea cancerului şi a unor maladii severe ale ochiului.

5) ***Fasolea*** conţine proteine şi fibre, este săracă în grăsimi şi bogată în antioxidanţi, vitamine (din grupul B), fier şi potasiu.

6) Datorită conţinutului de omega 3, ***peştele*** intervine în protecţia inimii, scade tensiunea şi reduce tulburările de ritm cardiac. Este bine să fie consumat de cel puţin două ori pe săptămână.

7) Între legumele ce ne ajută în păstrarea sănătăţii este inclus şi ***spanacul.*** Acesta conţine antioxidanţi, vitaminele A, C, E şi K. Este recunoscut pentru creşterea imunităţii şi efectul benefic în prevenirea bolilor cardiovasculare şi în scăderea tensiunii arteriale.

8) ***Nucile*** sunt o sursă de proteine şi de grăsimi nesaturate, conţin omega 3, potasiu, vitamina E şi calciu.

9) Consumat în cantitate mică - un pahar pe zi — ***vinul roşu*** este recunoscut de medici a fi un bun protector al inimii. În plus, un constituent al său — , rasveratrolul — fluidizează sângele, scade inflamaţia şi diminuează chiar riscul de cancer.

10) ***Cerealele integrale*** conţin fibre, vitamine, minerale şi echilibrează greutatea, colesterolul sangvin, diabetul şi bolile cardiovasculare.

11) Considerat veritabil antibiotic natural, ***usturoiul*** aduce beneficii aparatului cardiovascular, stimulează sistemul imunitar, are efect antiviral şi antibacterian.

12) ***Avocado*** este o sursă foarte bună de potasiu şi de vitaminele C şi E.

13) Unele dintre cele mai apreciate fructe de sezon, ***căpşunile*** reprezintă o sursă importantă de antioxidanţi şi de substanţe nutritive antiinflamatoare cu rol în prevenirea artritei. Consumate în mod constant, menţin în limite normale nivelul de zahăr din sânge şi scad riscul apariţiei diabetului. Recent s-au descoperit efectele anti-aging ale căpşunilor — prin contribuţia lor la prezervarea tinereţii celulelor nervoase.

14) Alte fructe de sezon, ***cireşele,*** au un conţinut ridicat de vitamina C, bioflavonoizi şi antioxidanţi. Scad colesterolul; îmbunătăţesc circulaţia sangvină şi acuitatea vizuală, întăresc sistemul imunitar şi întârzie îmbătrânirea.

Aveţi toate informaţiile la îndemână pentru a vă menţine tinereţea şi sănătatea. Rămâne doar să le valorificaţi.

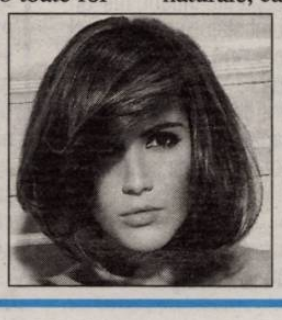
Dosarele frumuseţii

Coafuri simple, naturale

Tunsoarea pe fir drept este „marele clasic" readus în actualitate. În această vară se poartă sub toate formele: natural, întins, cu meşe, cu sau fără franjuri.

Este o tunsoare ceva mai greu de întreţinut în cazul părului lung.

În acest an, culorile naturale sunt în vogă. Acestea atrag luminozitatea, strălucirea şi dau consistenţă coafurii. Important este ca fiecare să opteze pentru tunsoarea şi coafura, simple şi naturale, care subliniază cel mai bine frumuseţea obrazului.



Cu păr de lungime medie, coafura realizată cu o perie rotundă pentru a obţine volum maxim, „jonglează" cu o meşă, într-o parte, adaptându-se formei feţei.

O coafură tinerească, cu o tunsoare cu păr scurt la ceafă şi o meşă contrastantă, pe frunte, căzând neglijent pe ochi, este potrivită în special figurilor ovale şi prelungi. De evitat, dacă aveţi maxilarul pătrat sau figura prea rotundă.

Gastronomice

Şniţel cu capac de şuncă

750 g pulpă de porc, 300 g şuncă presată, 50 g făină, 3 ouă, 100 g pesmet, sare.

Pulpa de porc se taie felii care se bat bine, apoi se sărează, se ung cu ou, se aşază pe fiecare felie de pulpă câte o felie de şuncă, se trec prin făină, ou şi pesmet şi se prăjesc pe ambele părţi în ulei fierbinte.

Sos Tzatziki

2-3 castraveţi, 150 g iaurt sau smântână, o lingură ulei măsline, o legătură mărar, 3 căţei usturoi, sare, piper.

Castraveţii ce curăţă de coajă, se taie cubuleţe, se presară puţină sare şi se pun la scurs într-o strecurătoare. Usturoiul se toacă mărunt. Toate ingredientele se amestecă bine şi se ornează cu mărar tocat mărunt.

Crochete din cartofi

500 g cartofi fierţi, 500 g caşcaval ras, 4 ouă, sare, piper, 150 g făină.

Cartofii pasaţi se amestecă bine cu celelalte ingrediente şi se fac biluţe care se prăjesc în ulei încins.

Scrumbie cu sos tomat

1 kg scrumbie, 2 ouă, o linguriţă oţet, pesmet, unt, 100 g sos tomat, piper, sare.

Peştele se spală, se curăţă, se scot capetele şi şira spinării, se sărează şi se piperează. Se bat ouăle cu oţet. Scrumbiile se dau prin făină, prin ou, pesmet şi se prăjesc în unt fierbinte. Când sunt gata, se aşază pe un platou şi se toarnă peste ele sos tomat.

Prăjitură cu brânză de vaci

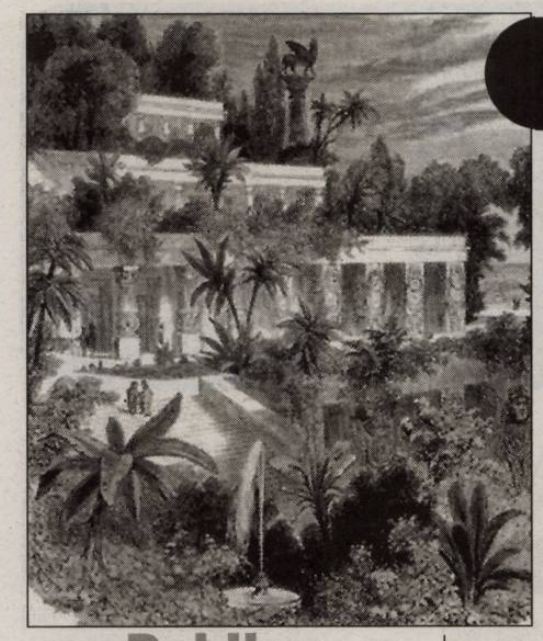
7 ouă, 300 g zahăr, 5 linguri smântână, 7 linguri iaurt, coajă de lămâie, sare, 200 ml ulei, o linguriţă amoniac şi 2 ½ căni făină.

*Umplutură: **700 g brânză, 200 g zahăr, 3 ouă, 1 plic de vanilie, 4 linguri griş.***

Se bat spumă albuşurile cu zahărul, se adăugă gălbenuşurile, smântâna, iaurtul, uleiul, coaja de lămâie, amoniacul şi făina. Se toarnă compoziţia într-o tavă tapetată cu unt şi făină. Peste compoziţie punem cu lingura umplutura, bine amestecată, după care dăm la cuptorul încălzit, timp de 45 de minute. După ce s-a copt se pudrează cu zahăr şi se porţionează după dorinţă.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Actualitatea arheologică



Babilon „strămutat”

Conform opiniei englezoaicei Stephanie Dalley de la Universitatea din Oxford, specialistă în cultura Asiriei şi în studiul limbilor orientale antice, miticele grădini suspendate din Babilon (pe teritoriul Irakului) ar fi existat în secolul al VII-lea î.Ch., dar nu în capitala Mesopotamiei (aflată în sud) ci spre nord, în apropiere de Ninive, pe teritoriul duşmanilor asirieni. Ceea ce ar explica, de pildă, absenţa lor din descrierile lui Herodot legate de Babilon.

Orientalista a ajuns la această concluzie după ce a studiat timp de 10 ani limbile orientale vechi. Şi-a dat seama că localizarea greşită a miticelor grădini a fost făcută din cauza unor erori de traducere identificate în scrierile babiloniene şi asiriene pe această temă.

Spectacularele grădini cu fântâni alimentate de reţele de canale i-ar fi aparţinut regelui asirian Sennacherib şi nu lui Nabucodonosor al Babilonului. O teorie care ar putea fi întărită de recentele descoperiri ale unor importante vestigii de apeducte şi de canale în apropiere de Ninive (astăzi, Mossul).

Îşi îngropau ouăle

O serie de păsări primitive contemporane cu dinozaurii îşi îngropau pe jumătate ouăle, cu vârful în sus.

Dovada o constituie cele 65 de ouă aflate în această poziţie în campusul Universităţii naţionale din Comahue, Argentina – cu o vechime de 70-80 milioane de ani – (Cretacicul Superior) descoperite de o echipă internaţională de paleontologi. Păsările au recurs la această soluţie pentru a le feri, probabil, de suflul vânturilor. Pe de altă parte, fixate în poziţie verticală, facilitau o mai bună dezvoltare a embrionului. Cum a fost posibil să înţeleagă acest lucru?

Un alt fapt surprinzător era dispunerea lor în linie dreaptă, probabil pentru că în acele locuri, în acea vreme, se aflau faleze sau un curs de apă pe marginea cărora au fost îngropate. Cu timpul, păsările au abandonat acest obicei, adăpostindu-şi ouăle în cuiburi din vegetale.

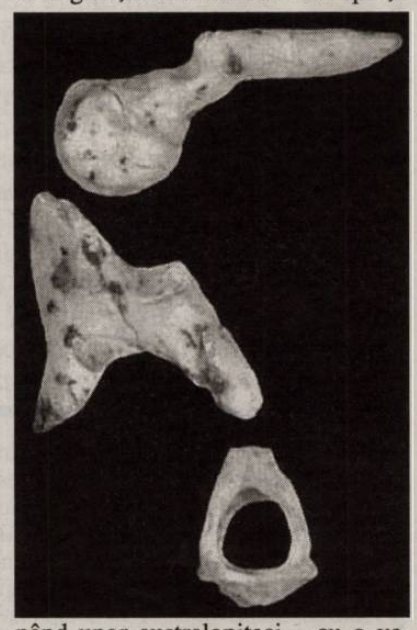
„Bucătăria” japonezilor preistorici

În urmă cu 11.000 de ani, locuitorii din arhipelagul japonez au deprins arta realizării de vase ceramice folosite pentru gătitul animalelor acvatice. O concluzie la care s-a ajuns după ce urmele de grăsimi prelevate de pe cioburile vaselor – descoperite în situri din nordul Japoniei – au fost analizate, recurgându-se şi la spectometrie de masă, analize care au relevat faptul că este vorba de grăsimi de peşte şi de mamifere marine.

Cioburile au permis reconstituirea unor vase, realizate în epoca Jomon, cu câteva milenii înainte de apariţia agriculturii în arhipelag, în special a culturilor de orez.

Percepţie auditivă limitată

Dacă, printr-o întoarcere fictivă în timp, omul modern s-ar afla în mediul australopitecilor, aceştia nu l-ar auzi, oricât de tare ar vorbi. În urma studiului unor oscioare din configuraţia urechii interne aparţinând unor australopiteci – cu o vechime de două milioane de ani, descoperite în Africa de Sud – specialiştii au ajuns la concluzia că urechea internă (reconstituită pe baza fragmentelor osoase) nu avea capacitatea de a percepe frecvenţele aferente vocii oamenilor moderni.



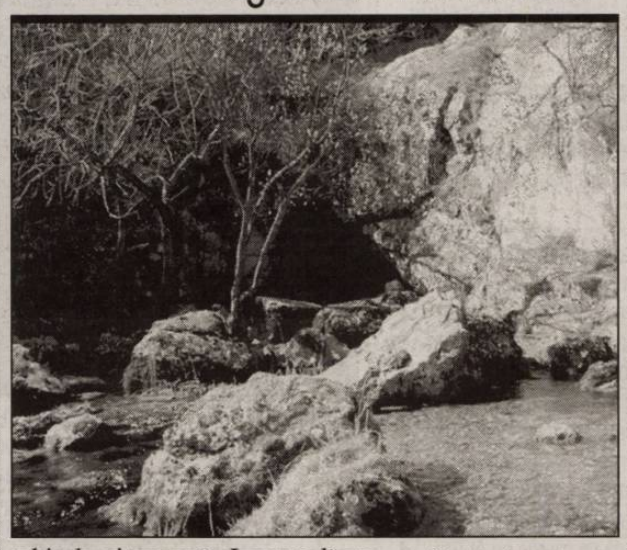
DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Izverna

locul unde legendele încă există

Mult cântata şi apreciata localitate din nordul judeţului Mehedinţi, aflată la limita dintre Podişul şi Munţii Mehedinţiului, este şi un loc unde febra comorilor se păstrează de câteva generaţii. Legendele sunt nenumărate iar frumuseţea locurilor, printre care şi Peştera Izverna, sunt atracţii care fac turiştii să revină. Situată la poalele Culmii Coşuştei, într-o zonă deosebit de pitorească, *Izverna* dă posibilitatea celor ce îndrăgesc drumeţiile să pornească spre Poiana Beletina, Crovul Mare, Crovul Medved, culmea Pietrele Albe sau Peştera Izverna.



Locuri unice care-i încântă pe toţi cei care se încumetă să bată la pas drumul. Cu un relief predominant muntos, cu oameni care au trăit din totdeauna departe de zgomotul infernal al motoarelor, păstrând în suflet acea taină a ţăranului de la munte care se face „frate cu codru”, înconjurată de peisaje deosebite, comuna *Izverna* are ca principal punct de atracţie cadrul natural. Puţine localităţi se pot bucura de o aşa bogăţie a naturii.

Ce-aţi zice dacă v-aş propune să vă îndreptaţi paşii spre Cornetul, Piatra Încălecată, Stâncăriile de la Izverna, Vârful lui Stan, Stâncăriile de deasupra Peşterii Izverna, valea Coşuştei, Poiana Beletina, Pădurea de liliac, Valea Cernei şi, de ce nu să poposiţi la una din casele gospodarilor unde încă se face friptură pe tăciuni şi pâine pe vatră, se bea laptele proaspăt cu cana din cofa unde e mulsă vaca şi se mănâncă brânză la o stână unde mioarele beau apă din apa limpede a pâraielor de munte? Dacă aveţi norocul să fiţi acolo şi când se face *„Măsuratul oilor”*, sau are loc *Nedeia* anuală a fiecărui sat, pe 14 septembrie, puteţi să vă consideraţi fericiţi. O lume unde tradiţia nu s-a uitat iar simplitatea şi vorba duioasă în grai mehedinţean alină sufletele şi ostoieşte dorurile.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel

Sâmbătă 29 iunie, Biserica îi prăznuieşte pe Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel.

Sfântul Apostol Petru, originar din Betsaida Galileii, este fiul lui Iona şi fratele lui Andrei. Era căsătorit şi numele său iudeu era Simon. L-a urmat pe Iisus care i-a schimbat numele în Chifa sau Petru, adică „piatră”, aceasta fiind o aluzie la credinţa lui puternică. Are un caracter simplu, onest, dar în acelaşi timp impetuos şi îndrăzneţ. Este martor al Schimbării la Faţă şi al vindecării fetiţei mai-marelui Sinagogii în casa lui Iair. Îl întovărăşeşte pe Mântuitor în Grădina Getsimani unde Acesta îşi va ţine sfânşietoarea rugăciune şi va fi prins apoi de centurionii aduşi aici de Iuda. Petru se leapădă de Iisus de trei ori până la cântarea cocoşilor de ziuă, dar se căieşte amarnic de trădarea sa şi îşi recapătă demnitatea de apostol.

După Înviere, a fost cel dintâi apostol căruia i s-a arătat Mântuitorul, iar după Pogorârea Sfântului Duh, împreună cu Ioan, începe să propovăduiască la templu unde vindecă un olog. Cei doi apostoli sunt arestaţi şi prigoniţi dar sunt eliberaţi datorită forţelor populare. Îi pedepseşte pe soţii Safira şi Anania pentru minciună şi lăcomie şi mai ales pentru că voiau să cumpere cu bani darul lui Dumnezeu şi cei doi mor subit. Umbra sa tămăduia bolnavi şi a propovăduit în Pont, Galatia, Asia Proconsulară şi Bitinia. Îşi încheie călătoria misionră la Roma, unde unul dintre primii botezaţi este sutaşul Corneliu care, păgân fiind până în momentul întâlnirii cu Apostolul, este primit în comunitate creştină.

Este arestat de Agripa şi aruncat în temniţă, de unde scapă miraculos cu ajutorul unui înger. Participă în anul 50 la Sinodul Apostolilor de la Ierusalim şi în anul 64, aflat la Roma, este arestat în timpul persecuţiilor lui Nero, dar scapă din nou. Arestat iarăşi, în anul 66 este condamnat la moarte prin răstignire şi, în semn de umilinţă faţă de Hristos, cere să fie răstignit cu capul în jos. Execuţia are loc la 29 iunie 67. A lăsat două epistole sobornicesti în care sunt prezentate învăţături cu caracter dogmatic. A fost îngropat la Roma, în Vatican, iar Biserica Catolică îl consideră primul ei papă.

Sfântul Apostol Pavel, numit şi „Apostolul Neamurilor” are cea mai amplă şi mai fructuoasă misiune de evanghelizare. Născut între anii 1-5 în Tarsul Ciliciei într-o familie de iudei bogaţi, a avut privilegiul de a fi cetăţean roman. Numele său iudeu era Saul şi a fost educat în şcoala rabinică a lui Gamaliel. Nu L-a cunoscut pe Iisus şi nu i-a întâlnit pe Apostolii Săi. Era un renumit prigonitor al creştinilor şi a fost martor al uciderii cu pietre a Sfântului Arhidiacon Ştefan.

Mergând spre Damasc, unde urma să-şi exercite atribuţiile sale de urmăritor neînduplecat al creştinilor, are pe drum acea revelaţie care îi va schimba total viaţa. În plină zi i se arată Mântuitorul într-o lumină orbitoare întrebându-l „Saule, Saule de ce mă prigoneşti?” Saul rămâne orb şi îşi recapătă vederea după ce se botează convertindu-se la creştinism. Din acest moment el îşi începe activitatea misionară. Predicile sale în Damasc îi înfurie pe ceilalţi prigonitori care vor să-l omoare, dar scapă fiind coborât de ucenicii săi într-un coş peste zidurile cetăţii. Se retrage apoi trei ani în pustiul Arabiei şi apoi se alătură Sfinţilor Apostoli, participând chiar la Sinodul Apostolilor din anul 50. Face trei călătorii misionare: între 45-48, între 51-54 şi între 54-58.

Predică Evanghelia şi face minuni. Înfiinţează prima comunitate creştină la Filipi, învie un tânăr la Troia, converteşte o mulţime de oameni printre care poate fi amintit Dionisie Areopagitul. Între anii 59-60, aflându-se în Cezareea, este închis, este judecat de Festus şi dus în lanţuri pe o corabie la Roma unde se află Cezarul. Este găsit nevinovat şi în anul 63 pleacă în Spania, apoi în Italia, Efes, Corint şi Creta. Se întoarce la Filipi de unde este dus la Roma. Condamnat la moarte este decapitat la 29 iunie anul 67, pe Colina Vaticanului. A lăsat o serie de epistole şi a fost îngropat la Roma, pe calea Ostia, loc de pelerinaj pentru creştinii din lumea întreagă.

IRINA STOICA

„Vopsitoraşul” din Veneţia

Unul dintre cei mai reprezentativi pictori ai Veneţiei a fost Jacopo Comin zis Tintoretto (1518-1594), un magnific artist al Renaşterii remarcat prin tendinţa manieristă de a-şi realiza compoziţiile, pline de vigoare şi dramatism. De altfel, aceste două însuşiri esenţiale l-au apropiat de perioada barocului, la fel ca şi jocurile de lumini şi umbre care abundă în lucrările sale. Porecla de Tintoretto (Vopsitoraşul) cu care a intrat în istoria artei se datorează faptului că tatăl său a fost poreclit Tintore (vopsitorul), întrucât se ocupa cu vopsirea mătăsurilor – meserie pe care a preluat-o, parţial, şi Jacopo.

Cina din Emaus

Nu se ştie exact cu cine a învăţat să picteze acest maestru incontestabil al Veneţiei, dar în primele sale lucrări importante se observă influenţe manieriste din Parmigiano şi Andrea Schiavone. A fost apeciat foarte repede şi a evoluat în sânul breslei, astfel încât încă de pe la 20 de ani era considerat „maestru – pictor”. Pentru a înţelege de ce o bună parte a capodoperelor sale sunt dedicate Sfântului Marcu, trebuie să precizăm că acest sfânt este (a fost) patronul Republicii Serenissime Veneţia, care a existat între 697 şi 1797. În anul 828, o parte din relicvele Sf. Marcu au fost furate din Alexandria de comersanţi veneţieni şi duse la Veneţia... Din ciclul dedicat acestui sfânt, amintim „Descoperirea corpului Sf. Marcu”, „Aducerea trupului Sf. Marcu la Veneţia” şi „Miracolul salvării sclavului”. Toate aceste capodopere sunt realizate în stil manierist şi baroc, iar clarobscurul folosit de autor intensifică emoţia scenelor respective. În ambele construcţii imagistice, perspectiva oferă ocazia unei meditaţii asupra divinităţii din perspectiva omului de rând.

Danae (detaliu)

Succesele obţinute de Tintoretto în mediile eclesiastice nu l-au împiedicat să lucreze şi pentru patroni particulari şi să se aplece şi spre temele mitologice. Astfel, pentru şcoli şi colegii din Veneţia el a pictat scene din mitologia romană precum „Cele Trei Graţii şi Mercur”, „Bachus şi Ariadna încoronată de Venus”, „Minerva şi Marte” sau „Atelierul lui Vulcan”, în care remarcăm faptul că maestrul veneţian a fost şi un excelent realizator al nudului feminin idealizat în stil renascentist. Astfel, în „Eliberarea lui Arsinoe” pictorul introduce în prim-plan două nuduri de femei, din faţă şi din spate, care ne demonstrează fineţea cu care a pigmentat epiderma celor două personaje mitologice.

Pentru veneţieni, Jacopo Tintoretto este recunoscut prin magistrala sa realizare epocală intitulată „Paradisul” şi care se găseşte în sala de consiliu de la Palatul Ducal din Veneţia. Lungimea acestei capodopere este de 22,6 metri, iar înălţimea este de 9,1 metri. Practic, echipa condusă de maestru a realizat o compoziţie cu zeci de personaje care toate privesc spre punctul central luminos unde se află Iisus Christos, expresia chipurilor lor fiind una de evlavie şi de milostenie. Trebuie subliniat că autorităţile locale au aplaudat când au văzut ce au realizat Tintoretto şi fiul său Domenico. Atât de solicitantă a fost lucrarea aceasta, încât maestrul nu s-a mai angajat în nici o altă comandă importantă. A preferat să se odihnească şi să nu mai lucreze nimic după 1592. Şi-a simţit sfârşitul şi a cerut să fie înmormântat lângă draga sa fiică Marietta, care murise la 30 de ani.

Aducerea Sf. Marcu

Suzana la baie

Mâna de fier

Deşi nu are o alură atletică spectaculoasă, englezul Patty Doyle a reuşit într-o oră să facă nu mai puţin de 1.868 de flotări cu o singură mână! Este de-a dreptul extraordinar numai când te gândeşti că cei mai mulţi dintre noi nici nu se pot sprijini într-o singură mână... Unul dintre secretele acestui record mondial este greutatea de jokeu pe care o avea Patty Doyle în acea perioadă.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***Cocoşatul veneţian.*** Dacă aveţi prilejul să treceţi prin Veneţia, opriţi-vă preţ de-o clipă la statuia Il Gobbo din Rialto (Cocoşatul din Rialto), care se află în sestiera San Polo (sestierile sunt diviziuni sau sectoare ale Veneţiei, atunci când sunt în număr de şase; dacă sunt patru, se numesc quartieri — de unde şi denumirea românească de cartier). Rialto este în partea estică a Oraşului Lagunei, iar statuia cocoşatului — un cerşetor dezbrăcat, stând pe vine — are un simbol aparte. Sculptorul Pietro da Salo a realizat-o în 1541 cu un scop social cât se poate de precis: dacă ai

comis vreun delict minor (furtişag, agresarea verbală a unor doamne, aruncarea de gunoi pe stradă sau în apă etc.), trebuie să te duci la statuie şi s-o pupi, după care trebuie să faci un marş din Rialto până-n Piaţa San Marco, prin faţa mulţimii adunate pentru a te batjocori. Desigur, fapta delincventului devine cunoscută de toată comunitatea, în special prin eficientul procedeu numit bârfă.

Tradiţia aceasta cu nuanţe hilar-punitive era atât de puternică în epocă, încât însuşi Shakespeare face aluzie la ea în piesa „Vânzătorul din Veneţia”, prin personajele Bătrânul Gobbo şi Launcelot Gobbo (Gobbo=Cocoşat).

● ***Cel mai mare acvariu din lume.*** Printre acţiunile menite să salvgardeze speciile rare figurează şi construirea unor acvarii gigantice. Cel mai mare (până azi) este „Georgia Aquarium” din centrul oraşului Atlanta (statul american Georgia), inaugurat în 2005. Uriaşul edificiu din sticlă acrilică şi beton conţine nu mai puţin de 30 de milioane de litri de apă (marină sau dulce, depinde de destinaţie), repartizate în cinci mari „galerii”. Evident, cele mai încăpătoare domenii aparţin rechinilor-balenă şi balenelor beluga („sopranele oceanului”), câte patru din fiecare. În

total, aici trăiesc peste o sută de mii de specii marine şi apă dulce — de la crabii-păianjen şi piranha, până la pinguinii cu picioare negre.

Magnificele bazine sunt dotate cu tot ceea ce vieţuitoarele sunt obişnuite în mediul natural, inclusiv recifuri de corali. De asemenea, diviziunile bazinelor sunt legate de coridoare transparente prin care publicul poate parcurge, în aceeaşi zi, întreg acvariul. În legătură cu dimensiunea copleşitoare a acestuia, trebuie menţionat că există şi denumirea de oceanarium — care nu este strict definită şi care, după cei mai mulţi specialişti, se referă doar la spaţiile artificiale imense care adăpostesc specii uriaşe ale oceanelor. Cel mai vechi oceanarium este Marineland din Florida, deschis în 1938 şi dominat de rechini şi balene.

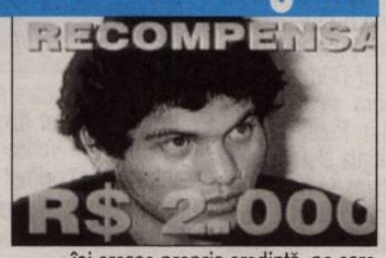
● ***Cine a fost Aspasia?*** Unii istorici susţin că prima iubită intelectuală care a stat în umbra unui om de stat a fost Aspasia din Milet, iubita faimosului Pericle. Aşa cum cu admiraţie ne amintim de doamnele cu mare apetit pentru cultură din preajma regilor francezi, tot aşa şi Aspasia este portretizată în multe lucrări ale filosofilor greci (inclusiv în dialogurile lui Platon) ca fiind o persoană fermecătoare, charismatică şi mare iubitoare de artă — ca şi

iubitul său, Pericle (495-429 î.Ch.), întemeietor al unei Epoci de Aur a Atenei, când a promovat ridicarea edificiilor sacre de pe Acropole. Din păcate pentru Aspasia, democraţia populistă a lui Pericle şi faima ei de „primă intelectuală a Atenei” i-au adus necazuri şi dispreţ din partea multora. Detractorii i-au creat o faimă de prostituată şi patroană de bordel, prin unele scrieri satirice.

Un vampir cu acte în regulă

De la Bram Stocker citire, vampirii din romane şi filme sunt personaje care ne pot oripila exclusiv din ficţiune şi despre care nu putem crede că ar putea exista în realitate. Din nefericire, străvechile credinţe despre existenţa băutorilor de sânge uman sunt susţinute de câte un psihopat care se manifestă ca un vampir. Istoria recentă a criminalităţii consemnează câteva cazuri de acest gen, printre care se află şi cel al lui Marcelo Costa de Andrade, unul dintre cei mai prolifici criminali în serie din Brazilia.

Crescut într-un cartier mizerabil din Rio de Janeiro, Marcelo era analfabet şi până la douăzeci şi trei de ani (anul 1991, cel în care s-a dezlănţuit şi a comis cel puţin paisprezece acte de vampirism) nu avea nici o credinţă. Surpriza autorităţilor a fost că, totuşi, acest vagabond cu alură de sfânt (cum îi plăcea să se considere) îşi construise un eşafodaj conceptual despre modul cum putea să se purifice prin sângele victimelor şi cum le ajuta pe acestea să ajungă „fericite în Ceruri”. Cu alte cuvinte, Marcelo



îşi crease propria credinţă, pe care o punea în practică printr-un ritual vampiric. Culmea e că în vocabularul său redus nici nu exista acest termen şi a fost foarte intrigat atunci când i s-a citit dosarul...

Traiul printre nevoiaşii cartierelor din Rio nu i-a permis lui Marcelo să-şi întemeieze o familie şi iubita l-a părăsit după câţiva ani în care a aşteptat ca el să-şi ia o slujbă stabilă. În 1991, mama sa l-a primit din nou acasă şi n-a bănuit nici un moment ce făcea „copilul de 23 de ani” noaptea. După reconstituirea faptelor, poliţia a aflat că asasinul ademenea adolescente — pentru că sângele lor îl puteau „purifica” — le ucidea şi apoi le bea sângele, comportându-se ca un animal de pradă. Poliţia nu găsea urme specifice vampirismului, ca-n filme, şi de aceea credeau că este vorba despre un criminal de rând.

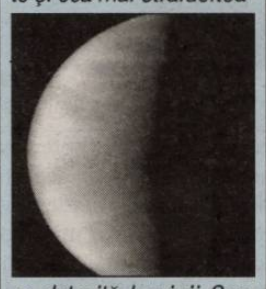
După aproape nouă luni de activitate criminală, Marcelo Andrade era convins că nu va fi prins niciodată şi a devenit mult mai îndrăzneţ. Astfel, el a acostat o fată şi pe fratele ei mai mic. L-a ucis pe băiat şi în faţa ei i-a sorbit sângele, iar fata, paralizată de frică, i-a promis că nu va divulga nimic. De altfel, Andrade (foto) îi promisese că va merge cu el în paradis, după ce o va purifica şi pe ea. Numai că fata şi-a revenit din şoc şi l-a trădat. La anchetă, vampirul a declarat că paradisul a fost făcut pentru oameni ca el şi că puţini sunt cei care ştiu secretul „fericirii veşnice”.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

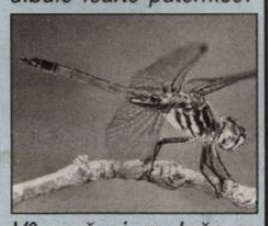
◆ ...primul autobuz a fost construit în 1899. Creatorul său a fost inginerul german Gottlieb Daimler (1834-1900).

◆ ...Venus este planeta cea mai apropiată de Pământ? Este şi cea mai strălucitoare datorită luminii Soarelui care se reflectă pe suprafaţa sa.



◆ ...continentele sunt în continuă mişcare? Astfel, America de Nord se îndepărtează de Europa cu circa 3 centimetri pe an.

◆ ...libelulele sunt insecte cu mandibule foarte puternice?



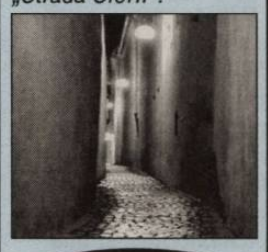
Vânează şi se hrănesc cu alte specii, cum ar fi muştele.

◆ ...doar 10 la sută din volumul unui aisberg se află la suprafaţă? Restul este sub apă.

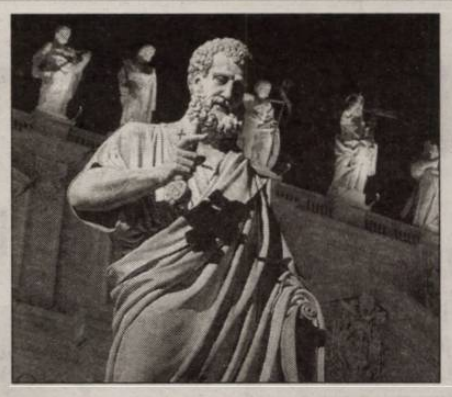
◆ ...vulturii pot zbura foarte sus? Au fost găsite rămăşiţe de vultur în munţii Himalaya, la 7500 metri înălţime.

◆ ...„frigăruile" au fost inventate de soldaţii turci? Ei înfigeau săbiile în carnea pe care apoi o prăjeau pe foc.

◆ ...una dintre cele mai înguste străzi din Europa se află în Braşov? Se numeşte „Strada Sforii".



Ştiaţi că...



Una dintre cele mai frumoase piese arhitecturale din Roma este fără îndoială Piaţa San Pietro, una dintre capodoperele lui Gian Lorenzo Bernini.

Bazilica Sfântul Petru

Via della Conciliazione, calea care conduce spre scuarul respectiv, a fost construită abia în 1937 pentru a crea o apropiere mai strânsă de complexul Sfântul Petru, simbol al Vaticanului catolic. Bernini concepuse piaţa, de o formă perfect eliptică având o adâncime de 240 metri şi două aripi înconjurate de 284 de coloane, expunând deasupra 140 de statui de sfinţi şi martiri. De o parte şi de cealaltă este câte o fântână realizată de Carlo Maderno. În centru este plasat obeliscul egiptean adus la Roma din Heliopolis de către Caligula, care voia să-şi înfrumuseţeze circul. A fost adus pe locul pe care îl ocupă astăzi, în 1586, iar transportul şi montarea lui au necesitat patru luni de muncă şi efortul a 1000 de oameni.

Construcţia bazilicii Sfântul Petru, considerată una dintre cele mai mari din lume, dacă nu cea mai mare, a început în anul 324, fiind iniţiată de Împăratul Constantin care voia să ridice un local demn de moaştele Sfântului Petru care se aflau aici.

Biserica, aşa cum ne apare ea astăzi, este însă rodul unor secole de muncă. Prima versiune avea cinci nave, cu o intrare impresionantă şi mozaicuri pe faţadă. În secolul al XV-lea, când stabilitatea clădirii a început să fie serios ameninţată, Papa Nicolae al V-lea a hotărât demolarea ei şi înlocuirea cu alta nouă, însărcinându-l cu realizarea planurilor pe Bernardo Rossellino. După moartea papei lucrările au fost întrerupte pentru o vreme şi reluate de Papa Iulius al II-lea în 1506, cu bani din vânzarea indulgenţelor. Arhitectul era acum Bramante şi a fost urmat de Rafael, Antonio de Sangallo şi Michelangelo.

Acesta din urmă a desenat în 1547 giganticul dom, bazându-se în cea mai mare parte pe planurile lui Bramante şi inspirându-se şi din cele ale lui Brunelleschi pentru domul catedralei din Florenţa. Lucrarea a fost terminată 16 ani mai târziu de Domenico Fontano şi Giacomo Della Porta. În secolul al XVII-lea Carlo Maderno a fost însărcinat cu lărgirea edificiului, ceea ce a dus la transformarea planului dintr-o cruce greacă în cruce latină.

Impunătoarea faţadă a lui Maderno a fost realizată în 1614. De-o parte şi de alta au fost ridicate statuile a doi papi şi faţada are cinci intrări cu portaluri elegante. Cea din extremitatea dreaptă, numită „Uşa Sfântă", se deschide numai cu prilejul marilor sărbători, cea din mijloc „Uşa Filaret" este împodobită cu bronzurile create de artistul cu acelaşi nume încă din 1433, în timp ce uşa din extremitatea stângă „Uşa Morţii" este opera unui maestru mai apropiat de zilele noastre, Giacomo Manzu, care a creat-o în 1964.

Interiorul impresionează prin remarcabila armonie, realizată în ciuda dimensiunilor gigantice. Bazilica are o lungime de 210 metri cu un trasept de 137 metri, o înălţime a navei de 44 metri şi a domului de 136 metri. Opt perechi de stâlpi sunt aliniaţi de-a lungul navei, ultimul din partea dreaptă purtând efigia Sfântului Petru. Aceasta pare să dateze din secolul al XIII-lea şi este atribuită lui Arnolfo di Cambio. Mormintele mai multor papi se află în capelele laterale, prima dintre acestea fiind împodobită cu faimoasa Pietà a lui Michelangelo, adusă aici în 1749.

Dedesubtul domului se află Altarul Papei şi Capela Confesiunii, o arie semicirculară în care este mormântul Sfântului Petru, luminat de 99 de lumini permanente. Baldachinul de bronz, operă a lui Bernini, susţinut de coloane răsucite, a fost realizat între 1624-1633. Este greu de surprins în câteva rânduri întreaga frumuseţe a operelor de artă de aici dar trebuie amintit, pe lângă statui şi picturi, pe lângă ornamentele nişelor şi eleganţa mozaicurilor, Tronul Sfântului Petru, operă a aceluiaşi Bernini, creaţie din 1656-1665.

Pe lângă basilica propriu-zisă există şi Muzeul Vaticanului, de o bogăţie de neimaginat, vestitele fresce ale lui Rafael şi mai ales Capela Sixtină, adevărat omagiu adus deopotrivă creatorului suprem şi omului ca fiinţă gânditoare şi sensibilă.

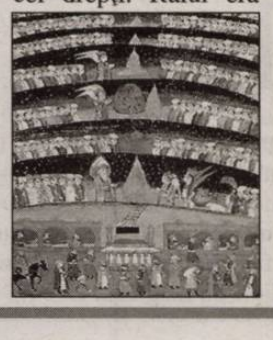
Simboluri ale umanităţii

Firdaws

Imitaţie a Paradisului biblic, Firdaws este, în mitologia arabă, locul în care cei drepţi îşi primesc răsplata postumă.

Este o grădină a desfătărilor plină de munţi de pilaf, râuri de lapte şi miere şi chiar plăceri erotice oferite, de făpturi feminine celeste numite hurii. Această grădină este de fapt o oază imensă, inspirată de ceea ce vedeau oamenii caravanelor în oraşele pe care le zăreau de departe sau li se arătau în miraje.

Topografia acestui paradis era simplă. Pe o colină verde creştea un lotus uriaş, la umbra căruia se odihneau cei drepţi. Raiul era conceput în nouă trepte în cea de a noua fiind tronul lui Alah, originalul Coranului şi Cartea Sfântă a Faptelor Omeneşti.



În acest paradis se ajunge foarte greu. Accesul se face pe o punte numită Sirath. Este subţire ca un fir de păr şi ascuţită ca o sabie. Puntea este aşezată deasupra Infernului şi cei păcătoşi nu reuşesc să o treacă şi cad în flăcările de dedesubt.

Obeliscul din Alba Iulia

Ridicat în faţa celei de a treia porţi a vechii cetăţi din municipiul Alba Iulia, obeliscul, operă a sculptorului Ion Negrulea şi a arhitectului Octavian Mihălţan, a fost ridicat din granit şi are o înălţime de peste 20 de metri.

A fost construit în memoria eroilor martiri Horea, Cloşca şi Crişan, conducătorii răscoalei din 1784-1785, din iniţiativa societăţii Astra. A fost dezvelit în 1937 şi reprezintă o celulă simbolică.

În partea de est este amplasată statuia Victoriei Înaripate, ţinând în mână o cunună de lauri iar în vest apare un basorelief cu chipurile celor trei. Pe soclul monumentului sunt inscripţionate cuvintele: „Smerită închinare lui Horea, Cloşca şi Crişan".

Pagină realizată de IRINA STOICA

Atacată de meduze

Înotătoarea australiană Cloe McCordel, care a împlinit de curând vârsta de 28 de ani, s-a pregătit intens pentru a traversa înot strâmtoarea Florida, fără cuşcă de protecţie, putând deveni în aceste condiţii prima persoană din lume care a parcurs acest dificil şi periculos traseu. Şi asta pentru că aceste ape sunt frecventate de rechini. După ce a luat această decizie s-a izbit de opoziţia unor organizaţii sportive şi a administraţiei pazei de coastă.

În cele din urmă a obţinut aprobările cu condiţia să fie însoţită de o ambarcaţiune şi de un elicopter pentru a fi salvată în caz de pericol. În urmă cu 10 zile a plon-

jat în apele strâmtorii dar după 11 ore a fost nevoită să abandoneze cursa, nu din cauza vreunui rechin sau a istovirii ci pentru că a fost atacată de meduze, efectele înţepăturilor pricinuindu-i dureri insuportabile.

Dincolo de acest supliciu a fost profund decepţionată pentru că era sigură că va străbate întreg parcursul stabilind un record mondial. Este însă decisă să facă o nouă încercare dacă se va constata, în sezonul cald, că aceste creaturi vor migra în alte zone ale oceanului. *(D.M.)*

Meniu exotic pentru „fentat" postul

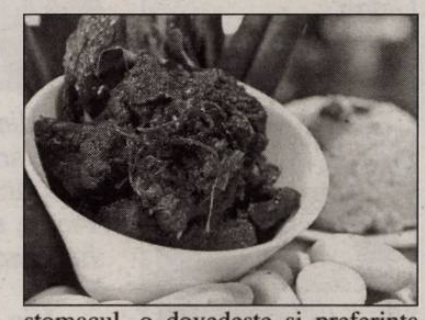
Când vine vorba să-şi răsfeţe papilele gustative şi stomacul, imaginaţia unora nu cunoaşte limite şi restricţii. Iar dacă poftele cele mari nu se lasă strunite nici măcar în perioadele în care practicile religioase opresc pentru o vreme consumul anumitor alimente, ei bine, asta nu e o piedică în calea gurmanzilor, soluţii găsindu-se în orice împrejurare. Iată de pildă cum îşi potolesc revendicările pântecelui locuitorii din Nicaragua, ţară exotică din America Centrală.

Una dintre delicatesele locale este „Pinol d'iguane", preparată din porumb copt pe grătar şi apoi pisat,

legume şi carne şi ouă de iguană, toate servite într-o pâinică de genul celor pentru hot dog. Trebuie spus că această mâncare bizară pentru noi face parte din tradiţia culinară locală şi, chiar dacă e interzisă comercializarea reptilei respective pentru a o face „hot dog" (sic!), animalele pot fi cumpărate chiar din piaţă!

Mă rog, nimic nu e nou sub soare, dar probabil că insolită pentru noi este următoarea reţetă de supă afrodisiacă, numită – uşor amuzant, uşor macabru, dar cam deloc ispititor „Levanta Muero" *(De trezit morţii)*. Ea are la bază carnea de garrobo, o reptilă asemănătoare iguanei, creier, măduvă, uneori fructe de mare, dar întotdeauna, nelipsite, testiculele de taur. Patronii restaurantelor din cartierele oamenilor de afaceri din Managua, capitala nicaraguană, au şi o categorie de clienţi „abonaţi" la acest neobişnuit preparat cu virtuţi nebănuite: sunt, desigur, oamenii cu bani, în special trecuţi binişor de prima tinereţe.

Că omul arată totală orbire în faţa oricăror avertismente, atunci când instinctul îl îndeamnă să-şi umple



stomacul, o dovedeşte şi preferinţa pentru carnea de tatu, deşi aceasta poate fi purtătoare a bacteriei leprei.

În fine, în pofida tuturor interdicţiilor şi sancţiunilor, animalul trăitor în această zonă a globului, ocrotit de lege şi aflat pe cale de dispariţie, este vânat permanent cu cruzime, pentru a ajunge în farfuriile celor ce plătesc bine să se desfete cu preparate exotice. Un preţ pe care însă îl plătim cu toţii. *(A.N.P.)*

Pui de om salvat de... Pui

Au fost deseori semnalate operaţiuni de salvare, cu ajutorul câinilor, a unor victime. Dar şi pe „cont propriu", întâmplător aşa cum s-a întâmplat în iunie a.c. într-un cartier din Bangkok. Pui, un patruped din rasa Thai Bangkaev, în timp ce hoinărea pe o stradă din apropierea casei stăpânului s-a oprit în faţa unei pubele de unde a scos un sac din plastic deschis la gură pe care l-a târât anevoie pentru că nu era deloc uşor, până în curtea casei. Proprietarul nu a fost deloc încântat de faptul că Pui i-a adus un sac cu gunoi, lucru pe care nu l-a făcut niciodată. L-a dojenit, apoi a intrat în casă văzându-şi în continuare de treabă.

Lătratul alarmant al câinelui l-a readus în curte. A desfăcut sacul şi când a văzut ce conţinea a rămas stană de piatră: un bebeluş al cărui piept tresălta. L-a luat cu grijă învelindu-l într-un prosop şi l-a transportat la cel mai apropiat spital. Şi medicii au rămas înmărmuriţi după ce l-au examinat şi au auzit povestea care a fost relatată de un martor ce se afla în apropierea tomberonului.

Bebeluşul era o fetiţă născută prematur, cu o greutate de două kilograme, care a avut nevoie de asistenţă specială. Medicii au reuşit să îi amelioreze funcţiile vitale şi să-i vindece rănile, micuţa pacientă aflându-se acum într-o bună stare de sănătate.

Pentru fapta sa, Pui a fost decorat de primărie în ropote de aplauze în timp ce ronţăia un os delicios primit în dar. Şi stăpânul său a fost răsplătit cu 300 de dolari pentru buna educaţie dată câinelui. *(D.M.)*

Fierăstrăul ucigaş

Un agricultor din Brazilia, Gregorio Steinmede din statul Rio Grande, tăia nişte buşteni în curtea casei sale. Folosea acelaşi fierăstrău, de fapt o drujbă, pe care o avea de ani de zile şi nimic nu prevestea vreun necaz. La un moment dat însă fierăstrăul i-a sărit din mână şi i s-a înfipt zdravăn în burtă. A cerut imediat ajutorul soţiei sale, care urmase un curs de prim ajutor, dar aceasta a înţeles că problema o depăşeşte. A refuzat să-i înlăture din rană fierăstrăul ucigaş şi, după ce a telefonat la spitalul cel mai apropiat, l-a urcat în maşină şi a condus 50 de kilometri spre Santa Rosa de unde a fost preluat de o echipă specială care l-a dus direct în blocul operator.

Din fericire fierăstrăul nu atinsese organe vitale dar operaţia a durat mai mult de două ore. Medicii au declarat că dacă drujba ar fi fost scoasă înainte ca pacientul să fi ajuns la spital, omul ar fi murit din cauza hemoragiei. La rândul său, rănitul a mărturisit că nu se va mai atinge niciodată de drujba ucigaşă. (I.S.)

Un fotograf pervers

Tribunalul corecţional din oraşul francez Brest a condamnat un bărbat de 50 de ani la un an de închisoare cu suspendare pentru o faptă cum nu întâlneşti la tot pasul în istoria cazurilor judiciare. Acuzat de atingerea intimităţii vieţii private, el a fost surprins chiar în toiul acţiunii de una dintre victimele sale. Concret, el a filmat, pe parcursul a mai mult de un an, peste 1500 de femei aflate în toalete publice din Finistère. Mai precis, pe telefonul său mobil s-au găsit nu mai puţin de 1535 de înregistrări! Într-un final, perversului „operator de imagine" i-a venit de hac o femeie care l-a observat în timp ce se afla la toaletă. Ea a avut prezenţa de spirit de a bloca uşa cabinei în care se afla bărbatul şi a chemat poliţia.

Infractorul video se pare însă că nu este un individ tocmai normal, el având unele obsesii categoric patologice legate de corpul feminin. Aceasta a reieşit chiar dintr-o înregistrare video ce demonstrează că individul a aruncat acid sulfuric, într-o toaletă publică, pe hainele unei femei, vizând în special posteriorul acesteia, în speranţa că victima sa ar fi urmat să se dezbrace chiar în acea toaletă. Că grădina lui Dumnezeu e mare o ştim cu toţii, dar este foarte grav că asemenea specimene bolnave, evadate din ea, umblă libere printre noi! *(A.N.P.)*

După 44 de ani...

În anul 1969, spanioloaica Marie-José E., pe atunci studentă, a născut un băiat la Valencia, în timpul dictaturii lui Franco, dar copilul i-a fost practic răpit, pentru a fi vândut ori poate pentru a fi dat spre adopţie altei familii, privilegiată a regimului. Era o practică aşa-zis obişnuită la vremea respectivă, când sute de mii de copii ai unor cupluri de opozanţi de stânga sau cupluri necăsătorite au fost pur şi simplu smulşi de lângă părinţii lor şi „înstrăinaţi". Abia la mai bine de patru decenii distanţă, a izbucnit scandalul „bebeluşilor furaţi de franchişti".

Coşmarul Mariei-José a fost amplificat şi de faptul că tatăl ei fusese cel care o îndepărtase brutal de copil, după naştere, pe care îl dăduse în grijă călugăriţelor de la Mănăstirea Santo Celo din Valencia. De atunci, femeia nu i-a mai vorbit niciodată tatălui ei. Mai târziu s-a căsătorit, a avut un alt băiat (astăzi în vârstă de 30 de ani), însă nu a încetat să-l caute pe primul născut. Acesta, pe nume Juan, abia la 14 ani a aflat că părinţii lui adevăraţi nu muriseră în accident de maşină, cum i se spusese, ulterior descoperind că fusese vândut de călugăriţe, conform unei practici frecvente în epocă, prin care Biserica, administraţia şi medicii colaborau de minune! După deschiderea, la ordinul papei a arhivelor Bisericii, Juan a putut da de urma părinţilor săi biologici, testele ADN confirmând ceea ce documentele consemnau.

Atât mama cât şi fiul pierdut şi regăsit după 44 de ani au mărturisit că (re)întâlnirea lor a fost un lucru miraculos, incredibil. De atunci, cei doi, care trăiesc în localităţi diferite, vorbesc la telefon în fiecare zi, dar Marie-José a rămas totuşi cu o spaimă cumplită în străfundurile conştiinţei. Ea mărturiseşte că dimineaţa, la trezire, îşi spune fericită că el, Juan, e acolo, există, însă imediat o undă de spaimă că îl va pierde din nou pune stăpânire pe ea. E totuşi un final fericit, din păcate unul dintre puţinele de acest fel, căci marea majoritatea copiilor furaţi şi vânduţi sub regimul franchist au rămas pentru totdeauna rupţi de părinţii lor. *(A.N.P.)*

Proteze concepute de un agricultor

În timp ce chinezul Sun Jifa confecţiona o bombă pentru „pescuitul exploziv", aceasta a explodat în mâinile sale spulberându-i antebraţele (s-a întâmplat în urmă cu 10 ani). A încercat să se descurce în viaţă cu două proteze simple, cu o eficacitate redusă, cumpărate dintr-un magazin, care nu-i permiteau, printre multe altele, să-şi lucreze pământul.

Extrem de ambiţios şi dornic de a avea proteze performante, a studiat timp de 8 ani documentaţie tehnică proiectând un model de proteze adaptabile la braţele sale. A luat legătura la un moment dat cu specialişti, câştigându-le simpatia. Aceştia au ţinut seama de proiectul său pe care l-au îmbunătăţit. În final, au fost realizate două proteze metalice pentru care Sun Jifa n-a plătit nici un yuan; cam grele având în vedere faptul că fiecare cântăreşte 900 de grame, îngreunându-i mişcările.

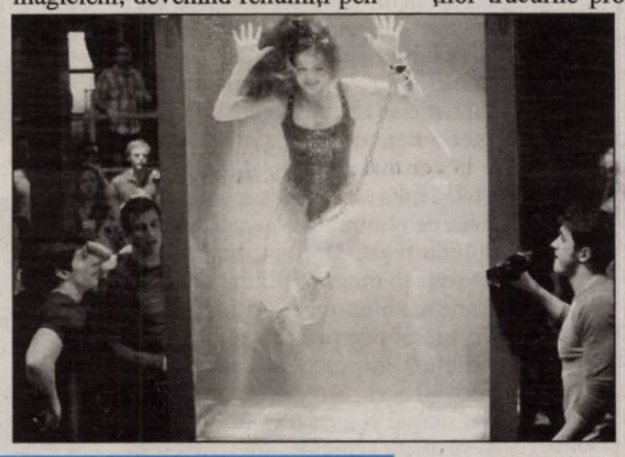
Pe de altă parte, pe caniculă, metalul se încălzeşte, iar la temperaturi joase devine de „gheaţă", ceea ce e extrem de neplăcut. Dar important pentru el este faptul că le foloseşte cu dexteritate şi mai ales, se poate ocupa de culturile sale, singura sursă de întreţinere a familiei. *(D.M.)*

JAFUL PERFECT

Intrat din 14 iunie şi pe ecranele cinematografelor din România, Now You See Me (Jaful perfect), ***un thriller regizat de Louis Leterrier, cel care a fost responsabil şi cu regia la*** The incredible Hulk ***şi*** The Transporter, ***nu este altceva decât o poveste captivantă ce îmbină două teme extrem de atrăgătoare în filmele de acţiune: visul jafului perfect şi iluzionismul.***

Trucuri magice şi ingeniozitate

Un grup de magicieni geniali care vor deveni „Cei patru călăreţi", perfectează jafuri ingenioase în timpul numerelor de magie, revărsând câştigurile obţinute în mod ilegal asupra spectatorilor fideli care participă la spectacolele lor. Urmăriţi de agenţii FBI conduşi de *Dylan (Mark Ruffalo),* cei patru magicieni interpretaţi de *Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Isla Fisher şi Dave Franco,* intră în pielea iluzioniştilor bine intenţionaţi care fură de la cei bogaţi pentru a da săracilor, şi se joacă de-a şoarecele şi pisica cu autorităţile federale, reuşind mereu să fie cu un pas înaintea acestora. În comiterea jafurilor, cei patru, autointitulaţi *The Four Horsemen,* sunt ajutaţi de dispozitive tehnice de ultimă generaţie puse la dispoziţie de o inventatoare genială, *Henley. Jesse Eisenberg, alias Atlas* este liderul grupului de magicieni hoţi, fiind un specialist în prestidigitaţie, *Woody Harrel-son* îl portretizează pe *Merritt Osbourne,* un hipnotizator ce poate citi gândurile oamenilor şi care s-a aflat în serviciul Reginei Marii Britanii până când un incident sângeros l-a obligat să fugă la Las Vegas, *Dave Franco* (26 de ani, fratele mai mic al celebrului James Franco) este în film *Jack,* un hoţ de buzunare care ştie să facă diferite trucuri cu pachetele de cărţi de joc, iar *Isla Fisher* dă viaţă personajului *Henley,* specialistă în evadări, ea fiind recrutată în echipa iluzioniştilor numai după ce şi-a demonstrat abilităţile pe scenă, evadând dintr-un acvariu plin cu apă unde era legată în lanţuri. Urmărind filmul veţi afla ce sunt capabili să facă aceşti magicieni, devenind renumiţi pentru cascadoriile lor uluitoare şi reprezentaţiile hi-tech dar şi pentru încurcăturile pe care le vor avea cu legea. *Jaful perfect* nu este deloc un vis, dar cu toate astea publicul acestor neobişnuiţi iluzionişti nu-şi poate crede ochilor ce vede. Diferite şi complicate trucuri magice fac ca sala să fie acoperită de bani la fiecare spectacol, timp în care un afacerist corupt îşi dă seama că a fost jefuit. Singurul care îi poate opri şi le poate demasca trucurile este fostul magician *Thaddeus (Morgan Freeman),* un aliat de nădejde al FBI-ului, dezavuat de colegii de breaslă fiindcă a dezvăluit neiniţiaţilor trucurile profesiei. Ce fac aceşti magicieni? Trucuri sau magie adevărată?



Mutare inspirată a regizorului

Nici unul din filmele anterioare semnate de *Louis Leterrier* nu au fost pe gustul publicului şi nu s-au bucurat de recenzii pozitive din partea criticii. Şansa lui de a schimba impresia rămâne *Jaful perfect.* Francezul a făcut o mutare inspirată atunci când a bătut palma cu cei de la compania de producţie Summit Entertainment şi a acceptat să preia regia noului film, cooptând în echipă actori consacraţi. Prima versiune a scenariului a fost semnată de Boaz Yakin şi debutantul Edward Ricourt, dar, între timp, materialul a fost revizuit şi rescris de Andre Nemec şi Josh Appelbaum. Chiar şi australianca *Isla Fisher,* cea care o interpretează pe Henley, a înlocuit-o pe actriţa Amanda Seifried.

Isla Fisher a recunoscut în faţa jurnaliştilor de la USA Today că secvenţa în care evadează din acvariu a fost spectaculoasă dar riscantă. Filmările la *Now You See Me* i-au purtat pe actori prin New Orleans, New York, Las Vegas şi chiar Paris, ei fiind obligaţi să deprindă talentele speciale pe care

le posedau personajele interpretate. Probabil s-au descurcat foarte bine de vreme ce regizorul a avut numai cuvinte de laudă. El spune că *„Dave ia o carte de joc obişnuită şi o aruncă cu atât de multă forţă încât poate tăia o bana-*

nă pe jumătate. Woody încearcă să hipnotizeze pe toată lumea. Mark chiar se preface că funcţionează".

Cu o distribuţie aleasă, *Jaful perfect* promite să fie una din distracţiile verii. O poveste captivantă, cu adrenalină şi multă, multă magie.

PORTRET

Dan Helciug

Compozitor, actor, textier, muzician, solist vocal, sunt câteva dintre profesiile celui pe care-l cunoaştem sub numele de *Dan Helciug.* Chiar dacă, din motive personale, a dispărut un timp din peisajul muzical, renumitul interpret nu a fost dat uitării. Cei care-i apreciază muzica au aşteptat şi nu le-a fost zadarnică această aşteptare. Anul trecut a scos pe piaţă un album solo (Hypoxia), însă piesa care i-a adus celebritate a fost, cum bine ştim cu toţii, *„Vine Vara",* când cânta cu formaţia *Parlament,* cea care în 1998 a stat timp de cinci săptămâni pe locul I al topurilor româneşti.

Dan Helciug este născut pe 2 decembrie 1974 şi a absolvit Universitatea de Artă Teatrală şi Cinematografică Bucureşti şi Facultatea de Studii Cognitive din cadrul Universităţii Ecologice. Ca actor a avut şansa să apară în câteva piese *(Agenţia Matrimonială, Vine poliţia* sau *Nimeni nu e perfect)* alături de actori consacraţi precum Tamara Buciuceanu, Emilia Popescu şi George Mihăiţă. În 2000 a părăsit formaţia *Parlament* şi a înfiinţat *Spitalul de urgenţă* lansând piese de rezistenţă *(Trăiască berea, Să cânte muzica, Spitalomania, Alcool Rafinat F.P.S.)* fredonate de mulţi tineri personalitatea muzicianului şi solistului vocal definindu-se pentru totdeauna. Neţinând cont de regulile industriei de „confecţionat" vedete, se exprimă sincer, direct şi inedit.

Excentric şi greu de prins în tipare, tânărul compozitor afirmă cu tărie: *„Adevărul mă nelinişteşte prin claritate, iar lipsa lui mă relaxează prin dulcea incertitudine. Nu vreau să ştiu nici un adevăr. Mai bine îl inventez şi îi dau drumul prin lume să plutească ca un zmeu strălucitor. Poate îl prinzi tu şi ai să fii convins că este purul adevăr, ceea ce ai în mâini. Eu în locul tău, i-aş da drumul..."*

Un artist respectabil care ştie să stea departe de tot ce nu e de calitate.

PRIN GAURA CHEII

Aşchia nu sare departe de trunchi

La premiera filmului „World War Z", actorul Brad Pitt a dezvăluit presei că fiul său, Maddox, a debutat în pelicula recent apărută pe piaţă. Tată a şase copii şi câştigătorul Globului de Aur, superstarul a fost de acord ca fiul său să apară în acest film apocaliptic. Poate fi văzut într-o scenă violentă, având rolul unui zombi. În timpul filmărilor, Maddox şi fratele său Pax au devenit buni prieteni cu Fabrizio Zacharee Guido, şi el figurând în distribuţie. Brad Pitt declară glumind: „El este împuşcat în cap de mai multe ori. Ca părinte, nu ştiu ce să spun despre mine...".

O nouă stea muzicală

Cântăreaţa şi actriţa Jennifer Lopez a primit ca recompensă pentru realizările sale muzicale o stea pe Hollywood Walk of Fame. În faţa unei mulţimi de fani entuziaşti a ţinut un discurs, mărturisind că este copleşită de emoţii. Printre cei care au participat la eveniment s-au numărat şi actriţa Jane Fonda, rapper-ul Pitbull, producătorul

Nigel Lythgoe şi iubitul vedetei, dansatorul Casper.

Jennifer şi-a început cariera muzicală în 1999 şi de atunci a vândut peste 70 de milioane de albume în întreaga lume. Ca actriţă, a debutat în 1983, în filmul „Fetiţa mea", însă recunoaşterea este primită abia în 1997, pentru rolul în pelicula biografică „Selena".

Aproape gata de... Shakespeare?

Într-un interviu dat publicaţiei *Stage,* vedeta din „Harry Potter", acum de 23 de ani, a mărturisit că i-ar plăcea să joace în piesele lui Shakespeare. Speranţa că într-o

zi va juca în „Visul unei nopţi de vară" sau în „Romeo şi Julieta" nu este de nerealizat. Cu toate acestea, Daniel Radcliffe s-ar simţi „înspăimântat" dacă cineva i-ar propune să-l joace pe Hamlet. El a mai mărturisit că este aproape gata să se ocupe de Shakespeare.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

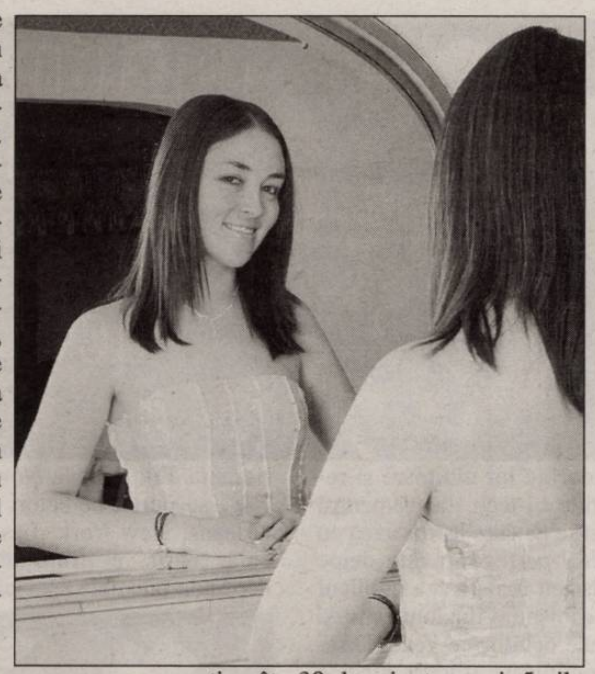
„Sireacă inima me!”

Celebrul cântec popular care personalizează o inimă ce suferă de tristeţe şi tânjeşte după iubire prefigurează într-un anume fel o realitate mult mai dură, care astăzi se traduce prin statistici absolut brutale.

Dacă rapsodul al cărui of tărăgănat a fost preluat de generaţii de români interpreta mai degrabă o stare afectivă, evaluările medicale de astăzi ne arată clar faţa necosmetizată a realităţii: România se află pe locul al treilea într-un top mondial tragic al bolilor de inimă cu final letal. Astfel, se estimează că nu mai puţin de 62% din decesele pe plan naţional cauzate de diverse maladii au la origine patologiile cardiace. Iar vinovatul principal poartă un nume generic cu care deja ne-am obişnuit, fără însă a conştientiza pericolul major pe care îl reprezintă: *stresul.*

Neoficial, stresul este uneori definit ca un fel de neconcordanţă între ceea ce se cere de la noi şi felul în care reuşim să facem faţă cerinţelor şi aşteptărilor respective, situaţie ce poate avea efecte pozitive sau negative. Putem vorbi despre stres constructiv atunci când acesta ne motivează să ducem la îndeplinire ceea ce ne propunem.

În schimb, când ne simţim presaţi în permanenţă de ceva anume, stresul devine destructiv. Trebuie să recunoaştem că fiecare dintre noi ne confruntăm cu griji cauzate de termenele-limită, de problemele financiare, de cele de cuplu, de o sănătate precară etc. Modul în care reuşim să abordăm provocările de zi cu zi depinde de felul în care gândim, de personalitatea fiecăruia, de experienţa de viaţă etc.



Ce puteţi face pentru a controla stresul?

● Fiţi mereu activi: în acest fel corpul va produce aşa-numitul „hormon al fericirii”, endorfina. Acesta vă conferă o senzaţie de bine, pe care o veţi resimţi după fiecare repriză de mişcare. Stabiliţi-vă ca obiectiv mediu să fiţi activi cel puţin câte 30 de minute pe zi, 5 zile pe săptămână. Dacă vă e mai uşor, împărţiţi cele 30 de minute în două sau trei şedinţe mai scurte. Mergeţi în ritm alert, alergaţi uşor, plimbaţi-vă cu bicicleta, înotaţi, bucuraţi-vă de orice alt tip de activitate fizică. ● Vorbiţi cu cineva în care aveţi încredere; drama omului de azi este că adesea subestimăm efectul pe care îl are comunicarea dintre oameni şi ca atare o ignorăm, izolându-ne într-un „cerc” închis. ● Învăţaţi să acceptaţi ceea ce nu puteţi face şi faptul că nu puteţi face tot ce vă doriţi. ● Dormiţi suficient şi odihniţi-vă în aşa fel încât să vă reîncărcaţi bateriile. ● Puneţi-vă de acord cu cei din jur; viaţa nu trebuie deloc să fie un permanent câmp de luptă. ● Organizaţi-vă mai bine timpul, creaţi un sistem care să funcţioneze în favoarea şi nu împotriva voastră. ● Acordaţi prioritate activităţilor cu adevărat importante, faceţi liste cu acestea şi automotivaţi-vă astfel încât să duceţi la îndeplinire toate sarcinile de lucru. ● Planificaţi-vă proiectele următoare şi învăţaţi să spuneţi, măcar din când în când, NU. ● Găsiţi-vă un hobby; slujba sau familia nu trebuie să vă consume tot timpul. ● Hrăniţi-vă diversificat; consumaţi zilnic multe fructe şi legume şi renunţaţi la grăsimi. ● Învăţaţi să vă relaxaţi: mergeţi la teatru, la film, ascultaţi muzică, citiţi. ● Discutaţi deschis cu medicul vostru, care – în caz de stres evident sau acutizat – vă poate îndruma către un consult psihoterapeutic.

Am uitat să mai vorbim despre inimă?

Deloc! Toate sfaturile menţionate mai sus, îndreptate explicit în direcţia combaterii stresului şi a efectelor lui, acţionează nemijlocit şi în direcţia unei mai bune stări a „motorului vieţii” care este inima. Sigur, veţi spune că în farmaciile care s-au înmulţit în ultimii ani precum ciupercile după ploaie există rafturi întregi cu oferte variate numai pentru inimă şi sistemul circular.

Iar, pe de altă parte, aproape orice medic care va constata că e ceva în neregulă cu inima voastră (palpitaţii, suflu sistolic, muşchi obosit etc.) vă va recomanda anumite medicamente, neuitând să facă precizarea, deloc optimistă, că un astfel de tratament îl veţi urma toată viaţa, dacă vreţi să vă menţineţi pe linia de plutire. Dar nu aceasta este soluţia reală. De fapt, mai trebuie să ştim să trăim echilibrat, raţional, să ne stabilim repere şi idei pozitive, măcar pentru a găsi tot mai dese prilejuri în care să cântăm cu sufletul acel „Sireacă inima me!...”, dar numai şi numai ca formă de divertisment şi nicidecum ca expresie a unei suferinţe reale.

Sarcina şi diabetul

O alăturare destul de stranie, să recunoaştem, între o etapă din viaţa femeii caracterizată mai mult prin sentimentul miraculos

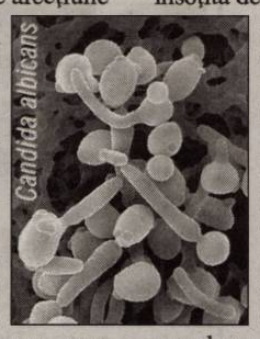
al devenirii şi împlinirii ca mamă, şi o maladie atât de greu de suportat cum este diabetul. Din păcate, legătura există, chiar dacă mai greu de sesizat.

Cercetătorii au stabilit că durata medie scursă între naştere şi apariţia unui diabet este de 12 ani. Mai precis este vorba despre diabetul de tip 2, la femeile care au dezvoltat o intoleranţă la glucoză pe durata sarcinii, fără afectarea generatorilor de insulină, şi care şi-au alăptat ulterior copilul la sân timp de peste 3 luni.

În absenţa alăptării la sân, lucrurile stau mult mai rău, întrucât — potrivit autorilor unui studiu german pe această temă — diabetul va surveni, în medie, după aproximativ doi ani. Studiul a vizat mai multe sute de femei aflate în situaţia descrisă mai sus şi a durat circa 20 de ani.

Pericolul unei boli „femeieşti”

Nu mai puţin de 75% din femei suferă de candidoză vaginală, iar multe dintre acestea se plâng că nu au scăpat de afecţiune decât după ani de tratament. Motivele sunt multiple şi nu este suficient să se trateze boala, ci trebuie să se determine cauzele care au dus la apariţia şi eventual la recidiva ei.



Candidoza vaginală este o boală cauzată de regulă de o ciupercă numită *Candida albicans*, care este prezentă în mod normal în tubul digestiv, în vagin, pe piele, fără a cauza vreo problemă. În momentul ruperii echilibrului natural al mediului vaginal, aceste ciuperci se pot multiplica excesiv, determinând apariţia bolii.

La marea majoritate a femeilor afecţiunea se manifestă sub forma unei scurgeri vaginale albe, însoţită de mâncărimi, arsuri şi/sau prurit. Există şi cazuri când boala este asimptomatică. Depistarea factorilor cauzatori se poate face împreună cu medicul specialist şi de aceea un control ginecologic este obligatoriu.

Tratamentul candidozei vaginale este indicat să se facă la recomandarea medicului ginecolog. În general, cele mai folosite sunt antimicoticele cu acţiune locală: creme, ovule, spumă, gel, care se introduc în vagin. De asemenea, sunt indicate duşurile vaginale cu coada-şoricelului sau bicarbonat medical luat de la farmacii.

Salvare pentru toxicomani

Contaminată de „binefacerile” îndoielnice ale unei civilizaţii grav bolnave, societatea românească şi în special tinerii au fost rapid ademeniţi către consumul de droguri, ajungându-se de mulţi ani la cazuri grave, inclusiv la victime – bolnavi iremediabil pierduţi şi chiar morţi. O cauză importantă este aceea că riscul de supradoză este de cele mai multe ori ignorat, atât de consumatori, cât şi de furnizorii acestora.

Precizăm că supradoza intervine în condiţiile administrării unei cantităţi mai mari de droguri decât cea cu care este obişnuit la un moment dat organismul. Reacţiile sunt, de pildă: în cazul heroinei – încetinirea până la blocare a ritmului respirator, cu tot ce decurge din oxigenarea din ce în ce mai slabă a creierului şi a organismului; antidepresivele sau sedativele în exces au ca efect încetinirea funcţiilor corpului; stimulenţi precum cocaina sau amfetaminele pot provoca infarct etc.

În oricare dintre cazurile de supradoză, victima se poate accidenta foarte uşor, de aceea fiind obligatoriu ca respectivul caz să fie izolat pentru a se asigura un mediu calm, cât se poate mai odihnitor.

Primul ajutor constă în aşezarea pacientului în poziţie de somn, după care trebuie stimulat pentru a se evita starea de comă: i se vorbeşte cât mai mult, poate fi scuturat uşor, iar în cazuri mai „optimiste” poate fi chiar ajutat să facă câţiva paşi. Uneori însă, este necesară respiraţia artificială şi, oricum, trebuie chemată cât mai repede ambulanţa. Important este să se acţioneze cu calm, cu prezenţă de spirit, de asemenea detalii putând să depindă chiar viaţa victimei supradozei.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Probleme cardiovasculare şi respiratorii, diabet, tulburări musculare... Consecinţele obezităţii asupra sănătăţii adolescenţilor sunt, din nefericire numeroase, dar sunt cunoscute şi astfel există măcar speranţa că ele pot fi tratate, dacă nu vindecate. Iată însă că, recent, specialiştii au lărgit lista cu o problemă deosebit de importantă, mai precis lansând un semnal de alarmă în legătură cu riscurile de surditate sporite la adolescenţii obezi. De remarcat că la adulţi, relaţia dintre greutatea corporală excesivă şi surditate a fost deja studiată, dar este pentru prima dată când se face referire la o asemenea coexistenţă în cazul unor vârste mult mai mici.

Cercetătorii au constatat că problema în discuţie se manifestă în mod nefast la adolescenţi asupra tuturor frecvenţelor auditive specifice omului, între 20 şi 20.000 Hertzi (Hz). S-a remarcat însă că problemele apar în special în contextul tulburărilor auditive de joasă frecvenţă, sub 2000 Hz. Surditatea unilaterală (una dintre urechi nu percepe sunetele cele mai grave) se manifestă în proporţie de 15% la adolescenţii obezi, faţă de 8% la cei cu greutate corporală normală. Şi, deşi cauza acestor tulburări rămâne deocamdată incertă, s-a observat că pierderea auzului este neurosenzorială, adică

Obezitatea şi auzul

e cauzată de deteriorarea celulelor urechii interne. De aici, ideea că aceste leziuni s-ar afla în legătură directă cu excesul de ţesut adipos, care eliberează molecule inflamatorii. Şi mai grav este faptul că, odată cu trecerea timpului, surditatea ar putea chiar să progreseze, atingând astfel ambele urechi!

Pentru nespecialişti şi în primul rând pentru părinţi, trebuie menţionat şi un amănunt extrem de important, ce poate face parte din cotidian, într-un anume fel: în cea mai mare parte a timpului, adolescenţii cu un surplus considerabil de greutate nu au nicio problemă în a susţine o conversaţie normală, în schimb pot întâmpina dificultăţi în acest sens în condiţiile în care mai multe persoane vorbesc în acelaşi timp ori dacă discuţiile se desfăşoară într-un mediu zgomotos. Astfel, un studiu pe câteva zeci de mii de adolescenţi a arătat că o pierdere „uşoară” a auzului (între 20 şi 40 decibeli) are consecinţe cognitive şi comportamentale asupra tinerilor. În condiţiile în care testele auditive sunt în mică măsură realizate în legătură cu tinerii, trebuie spus că implicaţiile generale asupra sănătăţii publice sunt semnificative, întrucât nu mai puţin de 80% din adolescenţii cu probleme ale auzului nu sunt conştienţi de acest lucru. Prin urmare, adolescenţii obezi ar trebui supuşi periodic analizelor de depistare a surdităţii, în scopul tratării corespunzătoare şi evitării problemelor cognitive şi comportamentale ce pot surveni. Şi să nu uităm că un aparent paradox face ca, într-o societate hipertehnologizată, bolile care îi ating pe copii şi tineri sunt tot mai numeroase şi mai grave!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Brusturele ajută rinichii

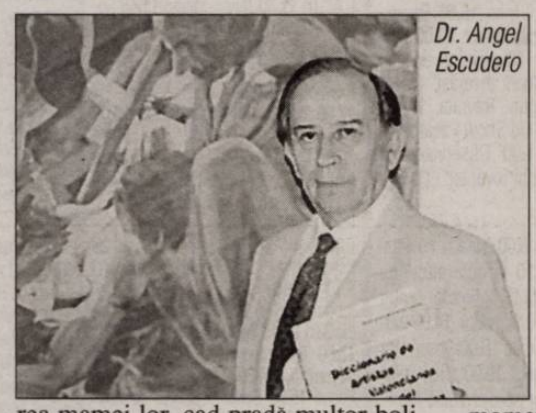
Organul-pereche vital care este rinichiul poate suferi şi el de maladii care uneori pot deveni fatale. O afecţiune gravă, ce provoacă şi dureri foarte puternice, o reprezintă chistul renal. Printre plantele utilizate în asemenea situaţii se numără brusturele (numit şi lipan).

Frunze tinere de brusture se spală, se usucă şi se trec prin maşina de tocat. Se stoarce imediat sucul printr-un tifon pus în două-trei straturi şi se pune într-o sticlă care se păstrează în frigider, închisă bine. Se urmează o cură timp de o lună, respectându-se cu stricteţe următoarea schemă. În prima şi a doua zi se bea câte o linguriţă de două ori pe zi; a treia şi a patra zi – câte o linguriţă de trei ori pe zi; mai departe, se ia câte o lingură de trei ori pe zi, între mese.

După o lună de tratament se evaluează efectul şi, dacă se constată că problema s-a rezolvat doar parţial, se face o scurtă pauză, după care se repetă cura.

Gândurile care vindecă

Medicul spaniol Angel Escudero, din Valencia, este fondatorul unei şcoli umaniste în cadrul medicinii numită noesiterapie sau „vindecare prin gândire". Începând din anul 1972, dr. Escudero face operaţii chirurgicale, folosind o metodă personală de obţinere a anesteziei psihologice. Experienţa sa este folosită şi în sălile de naştere, cu rezultate uimitoare. Atunci când noesiterapia este folosită în oricare specialitate medicală, ea îmbunătăţeşte rezultatele operaţiei şi calitatea vieţii pacienţilor, la toate nivelurile.



Dr. Angel Escudero

Cuvântul *noesis* provine din limba greacă şi înseamnă „acţiunea gândirii". Noesiologia este ştiinţa care studiază efectele produse în viaţă de către fiecare gând. Acest principiu a fost introdus de chirurgul Angel Escudero şi este pe larg tratat în cartea „Vindecare prin gândire. Noesiterapie". Se pare ca fiecare gând al nostru iniţiază o reacţie biologică globală armonică, în întreaga fiinţă materială şi spirituală – în sensul că ea reprezintă conţinutul gândului care a provocat-o. Fiecare gând influenţează energiile globale ale omului şi, conform semnificaţiei ei intrinsece, se va produce ori un efect util şi benefic, ori unul negativ şi dăunător.

Reacţia biologică pozitivă are loc atunci când organismul funcţionează aşa cum ar trebui. Pentru o funcţionare corectă a corpului uman, trebuie să existe un echilibru în sistemul nervos vegetativ, respectiv între sistemul simpatic şi parasimpatic.

Boala reprezintă de obicei lipsa de iubire în viaţa unui om, ceea ce produce o dizarmonie psihosomatică. Psihologic şi fizic, boala este o cerere de iubire. Copiii demonstrează că aceste afirmaţii sunt adevărate. Se ştie că cei din spitale şi orfelinate, lipsiţi de iubirea mamei lor, cad pradă multor boli, într-o măsură mai mare decât cei care se bucură de iubirea şi grija mamelor. Aceste boli sunt, de fapt, o cerere de iubire. Ce se întâmplă când un om se gândeşte şi la lucruri pozitive şi la cele negative fără să aleagă? El produce blocaje în lanţul vieţii lui, deoarece nu a învăţat că, pentru a merge continuu în direcţia binelui, trebuie ca întotdeauna să tragă în aceeaşi direcţie, cea pozitivă.

Iata câţiva paşi pentru vindecare prin gândire propuşi de dr. Escudero:

◆ Cantitatea şi calitatea apei din organism sunt esenţiale pentru a păstra o stare bună de sănătate, iar sănătatea este imposibil de păstrat, fără a respecta semnificaţia gândurilor sau cuvintelor. Când corpul este deshidratat, pentru că nu beţi suficientă apă, creierul vă poate da sfaturi eronate. E posibil să simţiţi foame când corpul cere apă iar când mâncaţi, nevoia de apă creşte. Şi încă o idee de esenţă, pe care trebuie să o respectăm cu sfinţenie: apa nu poate fi înlocuită de alte fluide, chiar dacă acestea dau senzaţia că potolesc setea!

◆ Întotdeauna să gândiţi şi să vorbiţi numai de bine. Nu gândiţi şi nici nu vorbiţi despre rău, nici măcar să-l negaţi. Creierul nu poate înţelege o negaţie şi nu o va putea face niciodată. Trebuie să căutaţi binele opus răului de care suferiţi, sau de care vă este teamă. Când îl veţi recunoaşte, trebuie să vă amintiţi următoarele cuvinte: „am nevoie". Apoi, puneţi după „am nevoie" lucrul pozitiv de care aveţi nevoie: opusul răului. Continuaţi să gândiţi şi să vorbiţi despre binele pe care l-aţi recunoscut deja şi să credeţi că va fi uşor de obţinut, în orice moment. Continuaţi astfel până când veţi obţine tot ce vă doriţi.

◆ Avem nevoie vitală să schimbăm frica cu iubirea, care ar trebui să fie cea mai importantă motivaţie pentru acţiunile omului.

◆ Este necesar să gândim tot timpul în prezent, susţinând ideea că avem tot ceea ce ne trebuie şi ce ne este benefic: linişte, sănătate, stăpânire de sine şi bunăstare. Nu trebuie să

negăm răul de care suferim, deoarece, făcând asta, accentuăm în creier tot ce am stocat acolo legat de ceea ce negăm. Răul nu ar trebui menţionat deloc, cum spuneam, nici măcar pentru a-l nega. În creier, negarea nu are aceeaşi forţă ca ideea pe care vrem să o negăm. Deoarece ideea care urmează negaţiei este, de obicei, despre un rău de care suferim, sau pe care nu-l dorim, creierul nostru detectează totul cu o mai mare intensitate, iar noi ne supunem riscului de a-l amplifica (de a amplifica exact ceea ce dorim să eradicăm).

Principiile noesiterapiei au fost îndelung testate şi folosite în tratamentul ulcerelor, grefelor de piele, hemoroizilor, herniilor inghinale şi ombilicale, simpatectomii periarteriale,

chirurgie cosmetică, arterioscleroză. Dr. Escudero oferă astfel o perspectivă minunată de împăcare a medicinei alopate cu principiile energetice şi spirituale care conduc viaţa. Dar noesiologia are un cuvânt foarte important de spus şi în privinţa cancerului.

Iată ce spune dr. Escudero despre această boală: „Se ştie că apare la cei care, la nivel conştient sau inconştient, au pierdut dorinţa de a mai trăi aşa cum trăiesc în acel moment, care au renunţat la tot. Asta li se întâmplă până şi copiilor, indiferent de vârstă, influenţaţi la nivel inconştient de pesimismul părinţilor sau rudelor, sau de circumstanţe vitale pe care nu le pot depăşi. Acumularea reacţiilor biologice negative se traduce printr-o scădere a ceea ce se numeşte imunologie genetică – capacitatea naturii de a corecta şi a reordona alterările sau erorile ADN ale celulelor, care permit multiplicarea lor dezordonată.

Acest obiectiv poate fi atins numai prin folosirea pozitivă a gândului, care exprimă dorinţa pacientului de a trăi. Cu ajutorul energiei lui creatoare trebuie să se creeze un ordin pentru restabilirea, în ADN, a informaţiilor genetice corecte. Acesta este remediul împotriva cancerului şi, fără îndoială, mecanismul ce stă la baza vindecării spontane."

Remedii naturale

Puneţi-vă sângele în mişcare!

Continuând demersul iniţiat la această rubrică privitor la prezentarea produselor „Montana Plant", al cărui succes ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă, vorbim astazi despre o problemă întâlnită din ce în ce mai frecvent în rândul populaţiei de astăzi, care se vede atacată de pe cele mai neaşteptate fronturi: afecţiunile circulatorii (arterită, hipercolesterolemie, insuficienţă circulatorie, ulcer varicos, varice, dismenoree), care de altfel se răsfrâng negativ asupra întregului organism. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce ţin de medicina noastră populară, remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne soluţii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Ceaiul împotriva afecţiunilor circulatorii este obţinut din 12 plante medicinale şi se recomandă să se folosească simultan cu alifia de gălbenele cu ulei de sunătoare, alifia de mărul-lupului şi gălbenele, alifia de untul-pământului, gălbenele şi tătăneasă. Ceaiul are rol vasodilatator, accelerează viteza de circulaţie a sângelui prin scăderea vâscozităţii acestuia, scade colesterolul. Având o circulaţie mai bună, în urma unei cure picioarele se vor încălzi uşor. Pentru persoanele care suferă de circulaţie proastă, picioare umflate (ederne), artrite, varice exterine, ulcer varicos se recomandă şi folosirea alifiilor menţionate mai sus. Cele trei alifii se aplică alternativ, deci în fiecare zi câte una, ele făcând să dispară chiar şi durerile arteriale, retrag umflăturile prin masaj de două-trei ori pe zi; persoanelor obeze, care suferă de afecţiuni circulatorii, li se recomandă folosirea în paralel a ceaiului pentru slăbit. În cazul folosirii tratamentului complet (ceai şi unguent), cura va dura de la una la şase luni, în funcţie de gravitatea bolii.

Terapeutul recomandă ca pe perioada curei să se elimine ori să se evite alimente precum sunt prăjelile, mâncărurile grase şi tot ce duce la creşterea colesterolului, alcoolul etc. Tratamentul se poate urma şi în scop profilactic. Persoanele doritoare să folosească acest tratament, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747. 094. 083, 0766. 354. 095 sau pot accesa site-ulwww.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi online. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Hidroterapia tratează cistita

Inflamarea vezicii urinare (cistita) se manifestă poate cel mai supărător prin dureri în partea inferioară a abdomenului, cu micţiuni frecvente şi dureroase. În astfel de cazuri, se recomandă ca măsuri igienice evitarea factorilor favorizanţi (frigul, umezeala, oboseala); purtarea de îmbrăcăminte şi încălţăminte călduroase în mediu rece; în perioada dureroasă, repaus la pat; tratarea corectă a constipaţiei, atunci când ea este prezentă într-un plan secundar al bolii; igiena corporală riguroasă. Şi alimentaţia îşi are rolul său în contextul cistitelor, fiind nerecomandate salamurile, cârnaţii, mirodeniile şi condimentele, cafeaua şi ceaiul (negru sau verde), băuturile alcoolice, ş.a. Se recomandă în schimb, ca alimente-medicament, merele, lămâile şi propolisul.

Pentru calmarea durerilor, în cistite are

un potenţial rol major (şi) hidroterapia. Astfel, sunt recomandate: ■ băile calde de şezut, cu apă simplă sau cu o soluţie cu oţet (două linguri la un litru de apă), timp de 15-20 de minute; ■ băile generale calde (la 38º C) cu apă simplă sau cu apă în care s-a adăugat decoct de paie de ovăz, flori de fân şi coada-şoricelului; ■ băile calde la picioare; ■ clismele cu apă călduţă.

De asemenea, se poate proceda la masarea energică a mâinilor şi a picioarelor, în următoarele zone reflexogene (cu recomandarea reflexologului sau pur şi simplu utilizând o hartă a zonelor reflexogene): rinichi, uretere, vezica urinară – pe care se va insista cel mai mult.

LUNI – 1 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: doi bărbați pentru o soartă" (r) 12.30 România turistică 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Responsabilitate socială 17.40 Serial: „Legendele palatului: doi bărbați pentru o soartă" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Povești în halate albe 22.30 Dispăruți fără urmă 23.00 Serial: „CSI — Crime și investigații" 0.00-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Un băiat de milioane " (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „O vară cu Smitty" (SUA, 2012). Cu: Brandon Tyler Russell, Freddie James 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Războiul dragonilor" (Coreea, 2007). Cu: Jason Behr, Amanda Brooks 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Vechi tovarăși" (SUA, 2009). Cu: John Travolta, Robin Williams 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 1.30 Film: „Vechi tovarăși" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Danni Lowinski" (r) 7.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 8.30 Viitorul, Azi 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Serial: „NCIS: L.A." (r) 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Danni Lowinski" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșsa de pe tort 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.45 Teleshopping 13.05 Serial (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție". Cu: Murat Ünalmis 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 O poveste nespusă (r) 9.00 O poveste nespusă (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Film: „Omul care ne trebuie" (România, 1979). Cu: Ilarion Ciobanu, Jean Constantin 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Lege și ordine" 21.00 Doc.: „Pescarii de languste din Nicaragua" 22.00 Ora de știri 23.10 Teatru: „Enigma din Testament" 1.15 Doc.: „Supraviețuitorii dezastrelor" 2.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30-9.30 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Aventurile lui Sylvester și ale lui Tweety" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-18.00 Reluări 16.00 Serial: „Galidor" (ep. 1,2) 17.00 Film: „Proiectul Medusa" (SUA, 1997, partea I) 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 22.00 Film: „Arma dreptății" (SUA, 2000). Cu: Yancy Butler, Anthony Cistaro 0.15 Serial: „CSI Miami" 1.15-3.30 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

MARȚI – 2 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: doi bărbați pentru o soartă" (r) 12.30 România turistică 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: doi bărbați pentru o soartă" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Doc.: „Marylin, înregistrări secrete" (Franța, 2008, partea I) 23.00 Serial: „CSI — Crime și investigații" 0.10 Film: „Tinerii americani" (SUA, 1995). Cu: Harvey Keitel, Iain Glen 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „O vară cu Smitty" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Triunghiul Bermudelor" (SUA, 1996). Cu: Sam Behrens, Susanna Thompson 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Trafic sângeros" (SUA, 2010). Cu: Steven Seagal, Sarah Lind 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Reglare de conturi" (SUA, 2011). Cu: Danny Trejo, Serinda Swan 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Reglare de conturi" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 La volan 9.30 Serial: „Povești să mori de râs" (r) 10.30 După faptă și răsplată (r) 11.45 Serial: „Danni Lowinski" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Fete bune 22.00 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Pescarii de languste din Nicaragua" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Teatru: „Enigma din Testament" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Lege și ordine" 21.00 Doc.: „Expediție pe Spitzbergen" 22.00 Ora de știri 23.10 Doc.: „Rembrandt: Secretele unui tablou" 1.00 Doc.: „Supraviețuitorii dezastrelor" 2.00 Revizie tehnică 6.00 Ora de știri (r).

PRO CINEMA

8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Aventurile lui Sylvester și ale lui Tweety" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Descoperă România (r) 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „Galidor" 17.00-18.30 Reluări 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 22.00 Film: „Frumoasa și insula" (SUA, 1987). Cu: John Cusack, Robert Loggia 0.15 Serial: „CSI Miami" 1.15-3.30 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

MIERCURI – 3 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: doi bărbați pentru o soartă" (r) 12.30 România turistică 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 17.00 Eco — Logica 17.40 Serial: „Legendele palatului: doi bărbați pentru o soartă" 19.00 Ora de business 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Film: „Marylin, înregistrări secrete" (partea a II-a) 0.00 Serial: „CSI — Crime și investigații" 0.10 Film: „Să înceapă jocul!" (SUA, 2010). Cu: Thomas Ian Nicholas 2.00-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Triunghiul Bermudelor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „La bine și la rău" (SUA, 1989). Cu: Jason Alexander, Lolita Davidovich 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Grădinița lui Tăticu'" (SUA, 2003). Cu: Eddie Murphy 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00 Film: „Răzbunare și iertare" (SUA, 2004) 2.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Povesti din jurul lumii 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Mary Bryant" (Anglia, 2005, partea I) 11.45 Serial: „Danni Lowinski" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Zori întunecați" (SUA, 1997). Cu: Lorenzo Lamas, Catherine Lazo 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Expediție pe Spitzbergen" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Lege și ordine" 21.00 Doc.: „Nedespărțită de jeep" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Nopți Hollywoodiene" (SUA, 1998)). Cu: Kevin Spacey, Sean Penn 1.00 Doc.: „Supraviețuitorii dezastrelor" 2.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Aventurile lui Sylvester și ale lui Tweety" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.00 Acasă în bucătărie 16.30 Serial: „Galidor" 17.30-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 22.00 Film: „Coruție în Cartierul Chinezesc" (SUA, 1999). Cu: Chow Yun-Fat 0.15 Serial: „CSI Miami" 1.15-3.45 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

THOMAS IAN NICHOLAS
— miercuri, 0.10 —

SUSANNA THOMPSON
— marți, 15.00 —

JOHN TRAVOLTA
— luni, 20.30 —

CATHERINE LAZO
— miercuri, 20.30 —

MURAT ÜNALMIS
— luni-duminică, 18.30 —

ROSE BYRNE
— joi, 23.10 —

ANTHONY CISTARO
— luni, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 4 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: doi bărbați pentru o soartă" (r) 12.30 România turistică 13.00 Emisiunea în limba maghiară 14.00 Telejurnal 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.40 Serial: „Legendele Palatului: doi bărbați pentru o soartă" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Documentar 23.00 Serial: „CSI — Crime și investigații" 0.10 Film: „Eroii" (SUA, 2002). Cu: Sigourney Weaver, Anthony LaPaglia 2.00-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „La bine și la rău" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Grădinița lui Tăticu'" (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Vânătoare de polițiști" (Canada, 2004). Cu: Dolph Lundgren, Polly Shannon 23.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Țintă umană" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Burlacul (sezon nou) 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Burlacul (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 În formă 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Mary Bryant" (partea a II-a) 11.45 Serial: „Danni Lowinski" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 0.30-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Povești de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Nedespărțită de jeep" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Atenție, se cântă! (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Lege și ordine" 21.00 Doc.: „Islay — secretul whiskyului" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Furiosul Placid Lake" (Australia, 2003). Cu: Ben Lee, Rose Byrne 0.50 Doc.: „Supraviețuitorii dezastrelor" 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Aventurile lui Sylvester și ale lui Tweety" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Promotor (r) 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „Galidor" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 21.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 22.00 Film: „Frumoasa și insula" (SUA, 1987). Cu: John Cusack, Robert Loggia 0.15 Serial: „CSI Miami" 1.15-3.30 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

VINERI – 5 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: doi bărbați pentru o soartă" (r) 12.30 România turistică 13.00 Europa mea (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Exclusiv în România (r) 17.00 Finanțe și afaceri 17.40 Serial: „Legendele Palatului: doi bărbați pentru o soartă" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Serial: „CSI — Crime și investigații" 0.10 Film: „Supranatural: Empatie" (M. Britanie, 2007) 2.05-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Iubire periculoasă" (SUA, 1996). Cu: Tori Spelling 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Bun venit în Mooseportă" (coprod., 2004). Cu: Gene Hackman 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Inimă neînfricată" (SUA, 1995). Cu: Mel Gibson, Sophie Marceau 0.00 Film: „Cursă pentru viață" (SUA, 2010) 1.45-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film d.a.: „Cenușăreasa II: Viața la castel" (SUA, 2002) 22.30 Film: „Ce-și doresc femeile" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson, Helen Hunt 0.45 Film: „Funcționarii 2" (SUA, 2006). Cu: Jeff Anderson 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Euromaxx 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Mare și păros" (SUA, 1998). Cu: Richard Thomas 11.45 Serial: „Danni Lowinski" 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Miss fata de la țară (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Copiii Dunei" (Germania, 2003. partea I). Cu: Alec Newman, Julie Cox 22.30 Serial: „Totul despre sex" 0.00 Film: „Casa de vacanță" (Canada, 2008) 2.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.45 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 România frumoasă (r) 9.00 Doc.: „Islay — secretul whiskyului" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Duminica poveștilor adevărate (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Povești de istorie 16.30 O poveste... cu cântec! 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Lege și ordine" 21.00 Doc.: „Japonia, stăpânele mării" 22.00 Ora de știri 23.00 Zon@ IT 23.30 Motomagia 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Aventurile lui Sylvester și ale lui Tweety" 11.30 Români de succes 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-16.00 Reluări 17.00 Film: „Blestemul piratului" (coprod., 2001). Cu: Thomas Ian Griffith 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Film: „Drumul spre victorie" (SUA, 1981). Cu: Michael Caine, Sylvester Stallone 22.30 Film: „Asasinarea unui preot" (SUA, 1989). Cu: Christopher Lambert 1.00 Film: „Stăpânii Pământului" (coprod., 2010, partea I) 3.00 Serial: „CSI Miami" 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 6 iulie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.00 Minunile naturale ale Europei (r) 9.00 O dată-n viață (r) 11.10 Film d.a.: „Tom Degețel și Degețica" 12.30 Responsabilitate socială (r) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Dispăruți fără urmă (r) 15.00 Arta seducției (r) 16.00 Ne vedem la TVR 17.55 Exclusiv în România 18.40 Enciclopedia plantelor 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Luptă în câmp deschis" (SUA, 2003). Cu: Robert Duvall, Kevin Costner 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Supranatural: Linia vieții" (M. Britanie, 2007). Cu: Ray Stevenson 2.30-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Bun venit în Mooseport" (r) 12.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Ușuraticul" (coprod., 2001). Cu: Gwyneth Paltrow, Jack Black 15.00 Film: „Bratz" (SUA, 2007). Cu: Logan Browning, Janel Parrish 17.00 Film: „Giuvaierul Nilului" (SUA, 1985). Cu: Michael Douglas, Kathleen Turner 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.30 Film: „Virtuozitate" (SUA, 1995). Cu: Denzel Washington 0.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Cenușăreasa II: Viața la castel" (r) 10.30 Film: „Ce-și doresc femeile" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.20 Film: „Mă dau în vânt după cumpărături" (SUA, 2009). Cu: Isla Fisher, Krysten Ritter 22.45 Film: „Afaceri necurate" (SUA, 2009). Cu: Erica Carroll 1.00 Serial: „Nikita" 2.00 Observator (r) 2.45 FamiliaDa (r) 3.30 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Film: „Alice în Țara Minunilor" (coprod., 1999) 13.30 Povești să mori de râs 14.30 Cireașa de pe tort (r) 15.30 Viceversa 16.30 Și eu m-am născut în România 17.30 Eurobox 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Plan de joc" (SUA, 2007). Cu: Dwayne Douglas Johnson, Madison Pettis 22.30 Serial: „Salvați iubirea" 0.00 Serial: „Totul despre sex" 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial: „Dragostea învinge" (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.50 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 23.00 Serial: „Teresa" 0.05-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Zon@ IT (r) 8.30 Cap compas 9.00 Decor și stil 9.30 Cultura 9 10.10 Film d.a.: „Prinți și Prințese" (Franța, 2000) 11.25 Latitudini 12.00 Ferma (r) 13.00 Replay 14.10 Popasuri folclorice 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Film: „Campion pe gheață" (Canada, 2010). Cu: Noah Reid, Allie MacDonald 19.00 Doc.: „Lupta pentru supraviețuire" 19.35 Film: „Cenușăreasă la New York" (SUA, 2006). Cu: Fay Ann Lee 21.30 Seară la Revistă 23.10 Film: „Sirenele" (coprod., 1993). Cu: Hugh Grant, Tara Fitzgerald 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 10.00 Serial: „Aventurile lui Sylvester și ale lui Tweety" 11.30 Descoperă România 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Lois și Clark" 13.30 Serial: „Gossip Girl — Intrigi la New York" 14.30 Vocea României 19.00 Serial: „Meseriașii" 20.00 Film: „Pericol la pătrat" (SUA, 2000). Cu: Ashley Olsen, Mary-Kate Olsen 22.00 Film: „Ultima stație" (coprod., 2009). Cu: Helen Mirren, Christopher Plummer 0.15 Film: „Stăpânii Pământului" (partea a II-a și a III-a) 4.00 Serial: „CSI Miami" 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A. M.

DUMINICĂ – 7 iulie

TVR 1

7.10 Universul credinței 8.55 Desene animate 9.25 Pro patria 9.50 Puterea plantelor 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment 18.00 Filmoteca veselă 18.30 Olimpiada veseliei 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis show — Dependenți de comedie 22.10 Vara pe val 0.10 Film: „Supranatural: O mare de suflete" (M. Britanie, 2007) 1.50-4.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Bratz" (r) 12.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Giuvaierul Nilului" (r) 15.00 Film: „Păzea la minge!" (coprod., 2004). Cu: Ben Stiller, Christine Taylor 17.00 Film: „Bărbații în negru" (SUA, 1997) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Regatul cerului" (coprod., 2005). Cu: Martin Hancock, Michael Sheen 22.30 Film: „Sfera" (SUA, 1998). Cu: Dustin Hoffman, Sharon Stone 2.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? (r) 11.00 Film: „Beethoven 4" (SUA, 2001) 13.00 Observator 13.45 Film: „Mă dau în vânt după cumpărături" (r) 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Vedete la apă 23.00 Burlacul (r) 1.00 Film: „Atac mortal" (SUA, 2007). Cu: Edward Furlong, Michael Madsen 1.00 Film: „Un prieten deosebit" (r) 3.00 FamiliaDa (r) 3.45 Film: „Beethoven 4" (r).

PRIMA TV

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Efectul WOW 13.30 Kiss Cinema 14.00 Mondenii (r) 14.30 Cireasa de pe tort 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.30 Academia lui Horia (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Ultimul templier" (coprod., 2009, partea I). Cu: Mira Sorvino 0.00 Serial: „Californication" 1.30 Serial: „NCIS: L.A." 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Eva Luna" (r) 8.45 Povești adevărate (r) 9.45 Teleshopping 10.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 11.30 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.30 Teleshopping 13.05 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Dragostea învinge" 15.30 Serial: „Eva Luna" 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Bingo România 23.00 Serial: „Teresa" 0.00 Doamne de poveste 1.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Frați de viță 8.30 Natură și sănătate 9.00 Ferma 10.00 A fost odată... 10.35 În curtea bunicilor 12.00 O poveste nespusă 13.00 Pescar hoinar 13.30 Doc.: „Aromânii" 14.10 Film: „Puterea și adevărul" (România, 1971, partea I). Cu: Amza Pellea, Ion Besoiu 15.30 Doc.: „Lupta pentru supraviețuire" 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'

Integramă de **M. ALBU**

IDEI

POPAS ÎN PORT / LOC TAINIC		APE VIJELIOASE / URSELE CERULUI		FOLOSIT ÎN EXCES / ÎN BANIȚĂ!		INIMĂ DE VULTUR! / ARBORI ÎN LUNCĂ		ÎNDEMN LA MERS / SCĂPAT DIN VEDERE		PANTALONI CU DUNGULIȚE / HAINĂ	
ICRE NEGRE / CULOAREA CAFELEI							PUII MIOARE / SCOS DIN MINTE				
				A ȘUIERA / GRUP DE ARBUȘTI					ARIPI DE ACEREA! / METAL DE MEDALIE		
CONTINGENT MILITAR / INDICĂ POZIȚIA					FIRIDĂ / LIDER DESPOTIC					FORȚĂ DE SEDUCȚIE	
		GĂTIT CU BOIA / A INSISTA						INTRĂRI ÎN CASĂ / TRAG LA CĂRUȚĂ			
	LIDERI DE GRUP / MONUMENT FUNERAR					POAME NECOAPTE / CREMELE MĂNDRUȚEI					A PIERI ÎN APĂ
			A FI AGASANT / BOUREL CU COCHILIE						UNSPREZECE ROMAN / BĂRBAT CU COPII		
CURBĂ / MISIT / CĂRUNTE							MUNTEAN DE LA NOI / MUR				
				ATRAGE LA O FEMEIE / CAP DE AORTĂ!				RÂURI, FLUVII... / MARGINI DE ȘTRAND!			
SALĂ LA FACULTATE / PRODUS DE PATISERIE					RURAL						

Verificați-vă cunoștințele

Muze

1. Cine erau părinții celor nouă muze din mitologia greacă?
2. Care erau munții sacri ai celor nouă muze?
3. Cum se numea calul înaripat care, trecând pe lângă Muntele muzelor și auzindu-le cântecul a fost vrăjit și a rămas lângă ele?
4. Care era izvorul sacru al muzelor, a cărui apă băută de poeți le aducea inspirația?
5. Ce scriitor român (1808-1868) a scris farsa într-un act „Muza de la Burdujani"?
6. Ce mare sculptor român a creat în 1909 „Muza adormită" în marmură (în câteva versiuni) și în 1910 „Muza adormită" în bronz?
7. Cine a realizat, în 1999, filmul american „Muza" („The Muse")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Omul primordial din mitologia chineză se numește Pangu. 2) Cei doi soți din miturile grecești care au repopulat Pământul se numeau Deukalion și Pyrrha. 3) Cel mai cunoscut vârf, „Omu", din țara noastră este cel din Bucegi, Carpații Meridionali, având o înălțime de 2505 m. Există însă și un alt vârf cu același nume în Munții Suhard din Carpații Orientali, cu o înălțime de 1932 metri. 4) Constelația „Hercule" are numele popular „Omul". 5) Cântecul „Omul în frac" aparține lui Domenico Modugno (1938-1994). 6) Romanul „Omul care râde" a fost scris de Victor Hugo. 7) Filmul „Omul care voia să fie rege" a fost realizat de regizorul John Huston.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Adam și Eva" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Luminița Popescu,* București; *Matei Bărbulescu* și *Cristian Teodorescu,* Iași; *Radu-Andrei Ciobanu* și *Mihai Vintilă,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Viorica Cernea,* Arad; *Cezarina Marinescu,* Ploiești; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***GHEORGHE ENACHE, Galați.*** Ne pare rău, dar am rătăcit scrisoarea dumneavoastră cu răspunsuri la tema „Ceaiul". Vă nominalizăm acum cu șapte răspunsuri corecte. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

SALVIA

Dintre speciile de salvie, mai răspândită este *Salvia splendens,* care prezintă plante înalte de 30-40 cm, cu flori colorate în roșu aprins. În grădini, salvia se plantează, în special, în ronduri. O frumoasă combinație se poate obține atunci când laturile stratului cu salvie sunt mărginite de borduri formate din flori de talie mică și de culoare galbenă (de exemplu *Tagetes),* albă sau albastră. Se poate cultiva și în ghiveci.

Înflorirea salviei durează din vară până toamna târziu. Înmulțirea se face prin semințe. În mod obișnuit se produc mai întâi răsaduri, semănatul făcându-se în lădițe sau răsadnițe, în perioada februarie-martie.

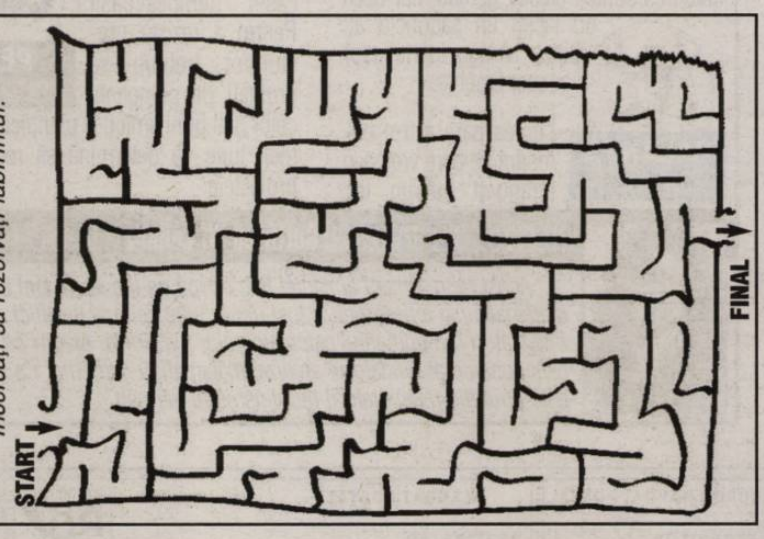
Pentru obținerea răsadurilor de calitate se replantează în lădițe sau în ghivece mici.

Plantarea răsadurilor la locul definitiv se face în luna mai, după trecerea pericolului de brume, la distanța de 30-40 cm. Se poate practica și însămânțarea directă în câmp (luna aprilie), însă în acest caz se întârzie înflorirea. Salvia înflorește frumos atunci când este cultivată pe terenuri însorite. Terenul respectiv nu trebuie îngrășat excesiv cu gunoi deoarece, în acest caz, plantele cresc mai mult în frunze și înfloresc mai slab.

În perioada de vegetație, salvia, are nevoie moderată de apă. Udatul în exces poate provoca îngălbenirea și căderea frunzelor. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ORNAMENTE":
A - A - A - L - M - B - ASCUNZATOARE - PARIOR - MIOR - VIRA - TIUI - IB - RARI - NISA - E - SA - IUTIT - RAC - E - LINI - AZIL - SUI - IRITA - IC - SATEAN - RANA - CINE - NIT - LEI - ETAJ - MESEAN - CRIMINALISTI.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 25*

3	7	5	4	9	2	1	6	8
9	6	2	1	5	8	7	4	3
1	4	8	6	3	7	2	5	9
7	1	4	5	8	9	6	3	2
6	2	9	3	1	4	5	8	7
5	8	3	2	7	6	9	1	4
2	5	1	7	4	3	8	9	6
4	9	7	8	6	1	3	2	5
8	3	6	9	2	5	4	7	1

Umor

Soțul și soția aveau un câine rău. Se hotărâsc să scape de el. Soțul ia câinele, se urcă în mașină și îl duce la câteva străzi distanță, îl lasă acolo. Se întoarce soțul acasă și peste două ore, hop și câinele la ușă. A doua zi, se urcă soțul în masină, ia câinele și îl duce în alt cartier. Se întoarce acasă, peste două ore, iar apare câinele la ușă. A treia zi, ia câinele, îl bagă în mașină, dă ture prin oraș, o ia pe tot felul se străzi, se învârte... Lasă câinele, se urcă în mașină și pleacă. Peste două ore sună telefonul în casă. Răspunde nevasta. La telefon era soțul:

– Auzi nevastă, s-a întors cumva câinele acasă?

– Da, s-a întors. (răspunde mirată nevasta).

– Dă-l la telefon că m-am pierdut...

CRONICA TV

Poezia naturii

Ce se poate face dintr-o specie „uriașă" de lotus? Din frunze: căni, pahare; din tulpina tăiată în fâșii subțiri, rulate manual, tratate și prelucrate apoi cu războaie de țesut: mătase de mare preț; din rădăcină: preparate culinare, salate în special. Am enumerat doar câteva din întrebuințările speciale ale unei specii de lotus.

Cine sunt acești artiști în arta origami, în domeniul textil și cel gastronomic? Locuitori din Yangon (Myanmar) prezentați într-un episod din documentarul *Pe Mekong cu Luke Nguyen,* difuzat joi, 20 iunie, la Tv Paprika. Unele filmări au fost făcute în locuința unei familii (și în împrejurimi) în care dincolo de spectacolul „metamorfozei" plantei, de preparate locale tradiționale la care a participat întreaga familie, am fost „orbiți" de mirajul peisagistic din împrejurimi.

Suntem obișnuiți cu documentarele pe tema gastronomiei, realizate în habitatul triburilor, în insule, metropole etc., cu preparatele „extreme", exotice, extrafine etc.

Luke Nguyen nu și-a propus, în acest caz, să ne șocheze sau să ne uluiască neapărat prezentându-ne „magia" bucătăriei localnicilor din zonele fluviului Mekong din sud-estul Asiei, cu preparate inedite pentru cei mai mulți occidentali, ci să le asocieze poeziei și plasticității peisajelor din jurul locuințelor lacustre: cer dantelat în culori de vis, păsări surprinse în lumina razelor de soare ori în desișul ploii musonice, imagini care alternau extrem de sugestiv.

Luke Nguyen ne-a purtat și prin statul Shan (Birmania) oferindu-ne imagini ale fermelor (grădinilor) plutitoare din lacul Inle, îngrijite de femei (care muncesc 10 ore pe zi), însoțit de un operator îndrăgostit, asemenea lui, de poezia naturii. *(Dorin Măran)*

ASCENDENTUL

zodiei în care v-aţi născut 2

Aşa cum precizam şi în numărul trecut, ascendentul simbolizează reala personalitate a fiecăruia dintre noi, influenţează temperamentul şi chiar aspectul fizic. Casa I, guvernată de planeta Marte şi de Berbec, defineşte identitatea nativilor, propria voinţă şi modul cum se percepe în ochii celorlalţi. Ascendentul este calculat pentru fiecare în parte, în funcţie de data naşterii, definitorii fiind coordonatele geografice ale locului venirii pe lume (ora, minutul şi locul).

Ascendent în Leu

Cei care au ascendentul în această zodie radiază o energie specială şi un magnetism care atrag uşor atenţia celorlalţi. Sunt foarte conştienţi de sine, de aspectul lor fizic şi pun mare preţuire pe el. Adesea se simt ca şi cum ar fi pe scenă, chiar şi în intimitatea locuinţei lor. Iau decizii pripite, au un temperament uşor isteric şi fac excese de tot felul. Dorinţa de a-i supraveghea mereu pe cei din jurul lor se poate ridica uneori la rang de afacere. Mulţi dintre cei cu ascendent în Leu sunt profesori.

Datorită entuziasmului lor nativ şi a optimismului de care debordează au tendinţa de a supraestima lucrurile. În general, cei născuţi sub acest ascendent fac multe gesturi măreţe şi simt nevoia de a fi veşnic admiraţi. Modul lor de a se impune este autoritar. Au un fler natural pentru a se prezenta, o privire ageră care observă lejer toate detaliile şi sunt destul de conştienţi de forţa lor de convingere.

Constituţia lor fizică este puternică, acordă o atenţie deosebită aspectului lor dar şi manierelor. Îşi aleg haine şi coafuri tinereşti. Indiferent de vârsta lor biologică, sufletul lor este mereu tânăr. Sunt distractivi, iubitori, generoşi şi plini de viaţă. Mărinimia lor depinde însă doar de plasarea Soarelui în această casă, ştiut fiind că planeta guvernatoare a Leilor este Soarele. De exemplu, o persoană Leu cu Soarele aflată în Fecioară nu este la fel de decisă ca una cu Soarele în Berbec.

Ascendent în Fecioară

Cei care au acest ascendent sunt de foarte multe ori subestimaţi în ceea ce priveşte manierele personale şi aspectul lor, deşi foarte mult depind de poziţia planetei Mercur (cea care guvernează zodia Fecioarei) în astrograma natală. În general, emit o aură de inteligenţă inconfundabilă pentru aceşti nativi. Sunt timizi şi au nevoie de timp pentru a analiza lucrurile ce se întâmplă în jurul lor, calităţi care îi

fac să pară destul de distanţi, reci şi critici faţă de cei cu care intră în contact. Cunoscându-i bine, vom descoperi că au multe de oferit.

Una din trăsăturile cele mai importante este sensibilitatea trupului. Nativii cu acest ascendent resimt orice disconfort sau dureri ale corpului. Îi preocupă în mod deosebit sănătatea fizică şi mentală şi sunt interesaţi de tehnicile de relaxare şi vindecare (yoga, Reiki). Ascendentul în Fecioară face ca nativii să fie foarte atenţi la produsele alimentare pe care le consumă. Au un apetit bun şi le face realmente plăcere să mănânce sănătos.

Puşi în faţa unor situaţii noi, au tendinţa de a-şi face mai multe griji decât trebuie, mai ales că observă detalii pe care alţii le ignoră. Deşi emană un aer de linişte şi dau impresia unor oameni superechilibraţi, au o problemă cu partenerul de viaţă pe care mai mereu îl tratează ca pe unul de afaceri şi nu îi oferă dragostea şi încrederea de care au atâta nevoie.

Ascendent în Balanţă

Toată lumea pare să-i invidieze datorită echilibrului pe care-l emană. Au un zâmbet fermecător, sunt analitici şi îşi abordează interlocutorii cu blândeţe. Analizaţi-le însă viaţa şi veţi observa că oricât de frumoasă pare, au destule probleme în relaţiile cu cei din jur. Ei, pur şi simplu, nu ştiu ce să facă cu propria persoană.

În domeniul profesional pot fi extrem de convingători, mai ales atunci când îşi doresc să câştige ceva. Putem întâlni excelenţi mediatori sau agenţi de vânzări având acest ascendent.

Cei născuţi cu ascendentul în Balanţă se simt atraşi doar de parteneri competenţi, însă conexiunea lor este tulburată de certuri legate de tendinţa de a-şi învinui partenerul pentru ceea ce nu merge bine în relaţie. Vor avea de suferit până când vor învăţa să renunţe la convingerile lor, uneori distorsionate.

Ascendent în Scorpion

Putem spune despre aceşti nativi că îşi caută răspunsurile citind printre rânduri. Par mereu hotărâţi, dominând adversarii cu o voce puternică. Impun respect şi uneori lasă impresia unor duri ce răspândesc teama. Rareori trec fără a fi observaţi. Sentimentele lor se îndreaptă în două direcţii: dragoste şi ură. Nu există pentru ei cale de mijloc.

Sunt îndeajuns de superficiali atunci când judecă oamenii iar în relaţiile cu cei din jur îi vor elimina pe cei ce nu corespund gusturilor. Sunt însă experţi în strategii, simt mereu nevoia să domine mediul şi rareori pot fi împinşi să acţioneze cu nerăbdare. Ei îşi urmăresc planurile cu atenţie şi se bazează pe capacitatea de a-i percepe pe alţii.

În ceea ce priveşte partenerul de viaţă, încrederea este foarte importantă pentru cei cu ascendentul în Scorpion. În general, se hotărăsc greu până găsesc jumătatea ideală lor, însă au răbdare şi cu cei nestatornici, încercând să-i aducă pe drumul bun.

Săptămâna viitoare vă vom prezenta şi ultimii patru ascendenţi ai zodiacului european.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cele mai „bătrâne" parcuri din lume ■ Bătălia pentru Atlantic ■ Regele filosof ■ Un caz de răpire din România ■ Arad — oraşul care face istorie ■ Singurătatea unei zeiţe ■ Moscheea lui Soliman ■ Legenda călăreţului singuratic — o aventură distractivă

HOROSCOP
1-7 iulie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Săptămâna debutează cu nenumărate tensiuni legate de familie şi serviciu. Vă întâlniţi cu cineva care doreşte să preia controlul şi vă gândiţi serios să faceţi noi conexiuni cu persoane mai potrivite pentru o afacere. În a doua jumătate a săptămânii vă veţi relaxa şi veţi găsi sprijinul celor dragi pentru rezolvarea problemelor.

TAUR 21.04-21.05

Sunteţi sensibili în această perioadă. O nouă idee de succes vă poate ridica moralul şi nu trebuie să vă fie frică să încercaţi şi ceva diferit faţă de ce aţi făcut până acum. Veţi fi în stare să schimbaţi situaţia doar dacă gândiţi inteligent. Poate o motivaţie reînnoită vă pune în acţiune.

GEMENI 22.05-21.06

Societatea este cea care vă stârneşte interesul. Este o săptămână în care vă veţi întâlni cu prietenii pentru distracţii. Nu vă faceţi griji pentru cheltuielile mai mari, un pic peste normal. Aveţi destule resurse să suplimentaţi voia bună.

RAC 22.06-21.07

Cineva nou va intra în viaţa dumneavoastră, mai ales dacă nu aveţi încă o persoană iubită. Puteţi ieşi undeva ca să vă clarificaţi mai bine sentimentele. Poate este necesar să fiţi mult mai diplomaţi pentru a evita discuţiile în contradictoriu.

LEU 22.07-22.08

În ultima vreme aţi tot acumulat supărări ce v-au creat o stare de nervozitate pe care cu greu o mai puteţi controla. Fiţi atenţi să nu răniţi pe cei din jur. Nu este nimeni vinovat pentru ce vi se întâmplă. Poate puteţi găsi o cale de compromis.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Stăpâniţi de un sentiment de compasiune pentru cei mai apropiaţi de sufletul dumneavoastră, veţi constata că îi puteţi ajuta cu mai mult decât credeţi. Cineva din anturaj crede că sunteţi efectiv geniali, dar dacă nu faceţi un sacrificiu aţi putea ajunge foarte uşor la resentimente.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Lumea pare a fi o comoară pe care vreţi s-o strângeţi într-un loc ştiut doar de dumneavoastră. În cazul în care vă implicaţi în orice activitate de planificare financiară, aveţi şanse de reuşită doar dacă ţineţi cont şi de sfaturile unui profesionist.

SCORPION 23.10-21.11

Norocul pare să fie de partea dumneavoastră în aceste zile şi nu trebuie să aşteptaţi prea mult ca să acţionaţi. Un sfat inspirat vă poate ajuta să vă îmbunătăţiţi simţitor situaţia financiară. Faceţi-vă timp pentru relaxare şi meditaţie, deoarece doar aşa vă puteţi reechilibra nivelul de energie pozitivă.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Este o perioadă tocmai potrivită să daţi frâu liber nevoii de exprimare prin creaţie. Persoana iubită s-ar putea să vă ajute mai mult să priviţi situaţia într-un mod optimist. Folosiţi-vă şi de farmecul personal pentru a trece mai uşor peste toate.

CAPRICORN 22.12-19.01

Prietenii sau partenerul de viaţă vă pot ajuta să vă realizaţi visul. Relaţiile cu aceştia ar putea fi mult mai fructuoase dacă le veţi dovedi că aveţi mai multă încredere în ei. Lucrurile merg, în general, bine. Totul este să nu vă alarmaţi în zadar.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vi se iveşte ocazia să încălziţi relaţia amoroasă. Fie că vă ocupaţi mai mult de persoana iubită sau faceţi o nouă cucerire, trebuie să profitaţi de şansa benefică şi să faceţi un angajament mai profund. Cineva vă încurajează şi se dovedeşte a fi pe aceeaşi lungime de undă cu dumneavoastră.

PEŞTI 19.02-20.03

Vă bucuraţi de mai multă linişte doar în intimitatea casei dumneavoastră. Pentru a rezista presiunilor trebuie să profitaţi de compania celor mai buni amici. O planificare pe termen lung vă determină să reorganizaţi proiectele.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Gottfried W. Leibniz (1.07.1646-14.11.1716)

Acest reprezentant al zodiei Rac ocupă un loc important în istoria matematicii şi a filozofiei. A fost unul dintre cei mai prolifici inventatori din domeniul calculatoarelor mecanice. Alături de Newton este considerat fondatorul analizei matematicii moderne. Ca filozof, este unul din întemeietorii iluminismului german.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ